

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 7

omistettu Outi Conditille

[prologi]

Parahin Outi,

Kiitos kun tulit. Tuntuu lämpimältä, että täällä on joku, joitakin, joiden kanssa on jo vuosien tausta, joiden kanssa polut ovat leikanneet tai rinnastuneet eri kohdissa.

Minulla on ehdotus sinulle. Olen kiinnostunut yleisön synnystä, luomisesta ja luonteesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hieman. No, jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa monikollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman. Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii? Tai - miten sen ruumiit asettuvat, miten yleisön ruumis muodostuu? Millaista on katsomoiden ruumiillinen politiikka?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen varatun ajan kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun; tangentilla tai ilman. Tai käytämme - sallikaamme minut osaksi samaa yleisöä. Siinä kaikki. Toivon, että ohjeistus riittää. Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että pääsen keskustelemaan näistä asioista kanssasi näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

"Gestures and desires, super-exposed, turn in on themselves. The performance that happens to itself, overabout me know."

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja