

De Non-Trip

Replica van de replica

Geïnspireerd op 6 verschillende Vlaamse en Brusselse museabezoeken, gaan wij op 'Non-Trip' waarbij we expliciet stil willen staan bij de functionele zitmeubels die zich op de achtergrond bevinden. Deze rustpunten zijn zo opgesteld om de kunstwerken vanuit hun beste hoek te bewonderen maar krijgen zelf weinig aandacht. Toch verdienen deze zitobjecten meer! Dit is meteen de missie van onze non-trip: aan alledaagse gebruiksobjecten bewust aandacht geven door middel van het maken van replica's. Elke replica impliceert een open ruimte (gap) voor de eigenzinnige interpretatie van de maker met betrekking tot materialiteit, constructie en techniek. Ook roept elke replica vragen op over 'origineel' versus 'kopie'. Onze non-trip gaat daarin een stap verder, en maakt replica's van de replica's. Kopieën worden originelen (prototypes) en originelen kopieën. Onze non-trip herwaardeert hiermee niet enkel de objecten, maar ook het eindeloze proces – non-trippen – van replica's maken.

Mathieu Voet & Jules Veirman