

FÖLJEBREV:

Det är som att jag undviker arbetet med dikterna. Som om dom, det ansvar den ömma osäkerheten / den osäkra (osäkra/n/de) ömheten det att jag vill göra dom "Rättvisa" vill göra ett Bra Jobb men är osäker när jag läser drabbas av osäkerhet av just det jag älskar i dikten hur den vrider sig i orden vrider orden och att det vridandet gör något med agensen (det är ordens agens fiskens agens det är Imanes och alla Imane har runtom vänder sig mot-till-från-med det är medicinens och talets anamnesens diagnosens tystnadens tigandets vattnets agens något oklart i själva rörelsens agens) där jag är rädd att som missförstå på ett dåligt och skadande sätt.

Därför har jag kollat på andra texter som jag känt noll oro för men som känns i mig ; kul. Som något jag kan arbeta som vårdslöst med för att förskjuta eller bara skoja med. Jag har arbetat med internet och googla med antar jag ai:s agens algoritmerna deras matematik vill vara nummerologi jag har arbetat med sökande som kul och på nätet med nät fiska i internät. Ordlistan översatt. Arbetat med parafras tror jag det kallas och antar jag med någon sorts konceptuell dikt. Att ta skämtet på allvar tänker jag skratta åt seriösa saker fucka med fakta osv. Det känns inte svårt.