

Masterarbeid – rapportering av arbeidskrav

Leveringsfrist:

- 15. april til eksamenskontoret i tre eksemplar

Studentens navn Pauline Antonia Schulte-Beckhausen

Studieprogram MAUT Solo Instrument/Chamber Music

Instrument Bratsj

Lærer/veileder Prof. Lars Anders Tomter

1. Repertoaromfang (se studeplan for antall minutter)

Komponist	Verk (tittel, opusnr. o.l.)	Durata (i hele min.)
J. Brahms	Sonata op. 78 in G major for Violin (arr. for Viola) and Piano	25 min
J. Brahms	Sonata op. 120 Nr. 2 in E-flat major	23 min
J. Joachim	Hebrew Melodies op. 9	15 min
F. Schubert	'Arpeggione'-Sonata D821	20 min
F. Schubert	Erlkönig (arr. for 8 violas by Max Baillie)	5 min
R. Schumann	Adagio & Allegro op. 70	13 min
R. Schumann	Dichterliebe (arr. for Viola) and Piano	25 min
D. Shostakovich	Four movements from the "Gravely Suite"	19 min
T. Takemitsu	A Bird Came down the Walk	8 min
H. Vieuxtemps	Sonata for Viola and Piano op. 36	25 min

2. Masterforum

Tema	Deltatt	Dato
Master's Forum I Master's Forum II + Gruppemix classes with Sigurd Slättebrekk		

3. Gjennomføre og dokumentere offentlige fremførelser, totalt 45 minutter

Konsertprogram og sted	Durata	Dato	Sign. veileder
F. Schubert Arpeggione Sonata (Levinsalen NMH)	21 min	23.11.23	
D. Shostakovich Four movements from the "Gadfly Suite" (Levinsalen NMH)	19 min	7.3.24	
J Brahms Sonata op.120 No.2 in Eflat-majør I. Allegro amabile (Levinsalen NMH)	9 min	7.5.24	
• H. Vieuxtemps Sonata op. 36 I. Maestoso - Allegro • R. Schumann Adagio & Allegro • F. Schubert Erlkönig (arr. for 8 violas by Max Baillie)	9 min 13 min 5 min	27.11.24	

4. Refleksjonsnotat

Ta utgangspunkt i prosjektbeskrivelsen din og skriv et refleksjonsnotat på minimum 500 ord der arbeidsprosessen med masterarbeidet og den kunstneriske prosessen drøftes. Legg notat ved dette skjemaet.

→ see Research Catalogue

5. Signatur

Oslo	20.4.2025	P. Schulte-B.
Sted	Dato	Signatur student