

Jaime Daniel Rojas Vargas
Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Jaime Daniel Rojas Vargas

Dados pessoais

Filiação Jaime Gilberto Rojas e Gloria Raquel Vargas
Nascimento 20/10/1977 - Bogota/ - Colômbia
Carteira de Identidade G432727R Direx - PR - 23/03/2018
CPF 800.632.129-94
Passaporte AR578248

Endereço residencial Rua Santa Catarina - até 754/755
Água Verde - Curitiba
80620100, PR - Brasil
Telefone: 41 999809077
Celular 41 999809077

Endereço eletrônico

E-mail para contato : correo@jaimedr.info
E-mail alternativo rojaj292@alumni.newschool.edu

Formação acadêmica/titulação

- 2015** Doutorado em Doctorado en Musica con énfasis en Composición.
Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA,
Buenos Aires, Argentina
Título: Acustemología e live coding como ferramentas para compoher soms do Rio
Iguaçu
Orientador: Martín Liut
Co-orientador: Pablo Cetta
- 2005 - 2007** Mestrado em Media Studies.
The New School, NEW SCHOOL, New York, Estados Unidos
Título: Aquasonora: water field recordings, Ano de obtenção: 2007
Orientador: Chris Mann
- 1996** Graduação em Engenharia Industrial.
Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá, JAVERIANA, Bogotá, Colômbia

Formação complementar

- 2016** Técnicas extendidas do composição. . (Carga horária: 32h).
Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA,
Buenos Aires, Argentina
- 2018** Human Computer Interaction. . (Carga horária: 48h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Curitiba, Brasil
- 2017 - 2018** Matemática Aplicada a Composição Musical. . (Carga horária: 32h).
Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA,
Buenos Aires, Argentina
- 2016 - 2016** Análise da musica eletroacustica. . (Carga horária: 32h).

	Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA, Buenos Aires, Argentina
2016 - 2016	Curso de curta duração em Musica Móvel. (Carga horária: 100h). Plataforma Bogota, FGAA, Colômbia Bolsista do(a): Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
2015 - 2015	Pensamento Composicional. . (Carga horária: 32h). Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA, Buenos Aires, Argentina
2015 - 2015	Metodología de la Investigación. . (Carga horária: 32h). Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA, Buenos Aires, Argentina
2015 - 2015	Composição em tempo real. . (Carga horária: 32h). Pontificia Universidad Catolica Argentina Santa Maria de Los Buenos Aires, UCA, Buenos Aires, Argentina
2012 - 2012	Curso de curta duração em Realización de documental Ambiental. (Carga horária: 40h). Universidad Santiago de Cali, U.SANTIAGO CALI, Cali, Colômbia Bolsista do(a): Proimagenes
2010 - 2010	Workshop Estética y Nuevas Tecnologías. . (Carga horária: 40h). Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá, JAVERIANA, Bogotá, Colômbia

Atuação profissional

1. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá - JAVERIANA

Vínculo institucional

2010 - Atual Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Departamento de Estetica , Carga horária: 15, Regime: Parcial

2. EMMAT - EMMAT

Vínculo institucional

2010 - 2012 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Sim , Carga horária: 4, Regime: Parcial

Outras informações:

Fui profesor nesta escola da musica com a palestra sobre paisajens do som

3. Gramofone - GF

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Vinculo Institucional , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Outras informações:

Vou ditar aula de gravação de som para video e filme

Atividades

08/2018 - Atual Outro

4. The New School - NEW SCHOOL

Vínculo institucional

2006 - 2007

Projetos

Projetos de pesquisa

2006 - 2007 Aquasonora

Descrição: Tesis do Mestrado. Composições musicais com hidrofones. Investigação-criação

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Jaime Daniel Rojas Vargas (Responsável); ; Chris Mann

Número de produções C,T & A: 1/ .

Áreas de atuação

1. Composição Musical

Idiomas

Alemão Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Português Compreende Razoavelmente , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **ROJAS V. Jaime Daniel**; RUIZ, C.; WILLS, E.; ORDONEZ, D.; GONZALEZ, A.; RESTREPO, A.; ZANABRIA, A.; ORAMAS, M. V.; BOTERO, C.; UMANA, A.; RUBIO, J. E.; MUCOZ, J. A.; JARAMILLO, B.; PENA, M.

Arte y Parte. Bogotá : Ministerio de Cultura, 2006 p.151.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **ROJAS V. Jaime Daniel**; RANGO, Julián Jaramillo
Augmented Charango: An instrument for enriching the andean music social role, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Charango Especializado, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
3. **ROJAS V. Jaime Daniel**
El pensamiento composicional de Cergio Prudencio, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
4. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Uso pedagogico del software libre para estudiantes de arquitectura y diseño, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica **Demais produções técnicas**

1. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Criação do microfone binaural, 2014. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural **Música**

1. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Evento: **Experimento**, 2016. Cidade do evento: Buenos Aires. País: Argentina. Instituição promotora: UCA. Duração: 8. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 10/08/2016. Local da estreia: UCA. Home-page: <https://soundcloud.com/jaimedr/experimento>.

2. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Evento: **Deseo La Paz**, 2015. Cidade do evento: Bogota. País: Colômbia. Instituição promotora: Universidad Nacional. Duração: 5. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor.

3. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Evento: **Amanecer**, 2010. Cidade do evento: Bogota. País: Colômbia. Instituição promotora: Fundación Cerros de Bogotá. Duração: 8. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor.

4. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Evento: **Bajando**, 2009. Cidade do evento: Mamori, Amazonas, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Francisco Lopez. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 18/12/2008. Local da estreia: Lago Mamori Amazonas Brazil. Home-page: <http://www.franciscolopez.net/field.html>.

5. **ROJAS V. Jaime Daniel**
Evento: **Aquasonora**, 2008. Local Evento: Auditorio Leon de Greif. Cidade do evento: Bogotá. País: Colômbia. Instituição promotora: Universidad Nacional. Duração: 15. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 16/10/2008. Local da estreia: Auditorio Leon de Greif Universidad Nacional de Colombia. Temporada: In Audito.

6. **ROJAS V. Jaime Daniel**

Evento: **Aquasonora**, 2007. Local Evento: Community Church of New York. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Transrevelation. Duração: 15. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 26/04/2017. Local da estreia: Community Church of New York. Home-page: <http://www.furtherfield.org/reviews/transrevelation>.

Artes Visuais

1. ROJAS V. Jaime Daniel

Evento: **Tala**, 2014. Local Evento: Universidad de San Buenaventura. Cidade do evento: Bogota. País: Colômbia. Instituição promotora: Televisão Nacional de Colômbia. Tipo de evento: Exposição Individual Seleção.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://soundcloud.com/jaimedr/tala>.

2. ROJAS V. Jaime Daniel

Evento: **Malabar**, 2011. Local Evento: Sala de Exposiciones Julio Mario Santodomingo. Cidade do evento: Bogota. País: Colômbia. Instituição promotora: Universidad de Los Andes. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.fotografiacolombiana.com/exposicion-de-arte-sonoro-densidades-inauguracion-30-de-agosto/>.

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2006 - 2007 Aquasonora

Descrição: Tesis do Mestrado. Composições musicais com hidrofones. Investigação-criação

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Jaime Daniel Rojas Vargas (Responsável); ; Chris Mann

Número de produções C,T & A: 1/ .

Educação e Popularização de C&T Apresentação de trabalho e palestra

1. ROJAS V. Jaime Daniel; RANGO, Julián Jaramillo

Augmented Charango: An instrument for enriching the andean music social role, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. VI Simpósio de Gestão de Design, 2018. (Simpósio)

.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. VI Simpósio de Gestão de Design, 2018. (Simpósio)

.

2. Conferencista no(a) **Festival de la Imagen**, 2016. (Congresso)
Charango Espacializado.

3. Conferencista no(a) **II Simposio Internacional de investigación en musica y educación musical**, 2015. (Congresso)
El pensamiento composicional de Cergio Prudencio.

Organização de evento

1. **ROJAS V. Jaime Daniel**; UMANA, A.; BOTERO, C.
Lanzamiento de las licencias Creative Commons en Colombia, 2006. (Outro, Organização de evento)

Totais de produção

Produção bibliográfica

Livros publicados..... 1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)..... 4

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro)..... 1

Eventos

Participações em eventos (congresso)..... 2
Participações em eventos (simpósio)..... 1
Organização de evento (outro)..... 1

Produção cultural

Música(Composição (estréia))..... 4
Música(Diversas)..... 1
Música(Interpretação)..... 1
Artes Visuais(Instalação)..... 2