

CV

Geir Harald Samuelsen
Born 1969
Lives and works in Oslo

Work positions and honoraries

- 2015 – Artistic Research Leader, Associate Professor, UiB
- 2012 – 16 Leader of jury, (Visual Art), Arts Council Norway
- 2012 – 16 Board member, Arts Council Norway
- 2012 – 16 Leader of steering group, Video Arts Archive, Arts Council Norway
- 2007 – 11 Chairman of the Board, Kunstnernes Hus, Oslo
- 2001 – 03 Second Chairman of the Board, UKS, Oslo

Education

- 2009 – 15 Research fellow (PHD), NTNU/Kit (Trondheim Academy of Art), Trondheim. Project: *Pictures of Lightness*
- 1998 – 98 Glasgow School of Art, Painting
- 1995 – 99 National Academy of Art, Painting, Oslo
- 1992 – 95 National College of Art and Design (SHKS), Art Department, Oslo
- 1991 – 92 University in Oslo, Philosophy, (Cand. Mag.)

Selected solo exhibitions

- 2016 *Pictures of Lightness*, Rom 8, Bergen
- 2015 *Pictures of Lightness*, Trafo Kunsthall, Asker
- 2015 MM1, (Mobile exhibition unit, designed by Rintala/Eggertson), Oslo
- 2013 *Pictures of Gravity* Trondheim Kunstmuseum
- 2013 *The Optimal Grip*, Kit-Galleri, Trondheim
- 2009 *Grensebilder*, Galleri Skogheim, Hamarøy
- 2007 *Light and Gravity*, Kunstnerforbundet, Oslo
- 2007 *Exit Stetind*, Nordland kultursenter, Bodø
- 2006 *Exit Stetind*, Kulturmøte Nordkalotten, Narvik
- 2006 *Fieldwork*, Trafo Kunsthall, Asker
- 2006 *Exit Stetind*, Fotogalleriet, Oslo
- 2001 *Bilder og sedimenter*, Galleri s.e, Bergen
- 2001 *Extracting Light from trips and Paintings*, Galleri Wang, Oslo
- 2000 Galleri Hafthungården, Kongsvinger
- 2000 *Getting close*, Galleri Wang, Oslo
- 1997 *Millennium pictures*, Galleri 21:25, Oslo

Selected articles and talks

- 2014 Lecture on own work within the show: *Alene med Naturen*, National museum of Art, Oslo
- 2013 *Notes on Painting*, lecture and text in catalogue; *An Appetite for Painting*, National Museum of Art, Oslo

- 2015 *The dark Glow of the Troll wall*, text in netmag; *Harvest*
- 2015 *Pictures of Lightness*, tekst (80 sider) i stipendiatprosjektet *Letthetens bilder*
- 2013 *Notater, pictures, ascents*, publikasjon til soloutstilling ved Trondheim Kunstmuseum
- 2014 *Exit Stetind*, text in netmagazine; *Harvest*
- 2014 *Zapffe and me*, text in netmagazine; *Harvest*
- 2009 *Grand voyager*, tekst til egen utstilling på Galleri Skogheim
- 2007 *Light and Gravity*, tekst til egen utstilling på Kunstnerforbundet
- 2006 *Exit Stetind*, tekst til egen utstilling på Fotogalleriet
- 2005 *Kunst i dødvinkelen*, artikkel om offentlig kunst langs norske veier
- 2003 *Så inderlig skeptisk*, intervju med maleren Thorbjørn Sørensen i UKS – forum
- 2001 *Rå uskyld*, tekst om Art Brut museet i Lausanne, i Billedkunst,
- 2000 *Mester på walkover*, anmeldelse av Bjørn Ransve i Billedkunst
- 1999 *Adonis Art on Steroids*, tekst om kunstneren Matthew Barney i Dagsavisen
- 1998 *Kongelig palass for prosjekter*, anmeldelse av Kabakov i London i Morgenbladet
- 1997 *Pierre Restany og myten Yves Klein*, intervju med Pierre Restany i Morgenbladet

Selected group exhibitions

- 2016 *Austellung, Zacherlfabrik, Wien*
- 2009 *Landskap*, Trafo Kunsthall, Asker
- 2008 *Landskap*, Galleri Bouhlou, Bergen
- 2008 *Fjellet i norsk kunst*, Henie Onstad Kunstsenter
- 2007 *Likegyldighet og engasjement*, Kunsthall Trafo, Asker
- 2006 *Mørke nu*, Bodø
- 2006 *Bokaktig*, Fotogalleriet, Oslo
- 2006/1998/1992 *Høstutstillingen*
- 2005 *Farvel Norge*, Bodø Kunstforening
- 2004 *Wang, Haaken, K*, Henie Onstad kunstsenter
- 2003 *Basel kunstmesse* ved Galleri Wang
- 2000 *Biennale syd*, Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand
- 2000 *Colors*, Pilotgalleriet, (Akershus Kunstnersenter)
- 1999 *Akademistudentenes avgangsutstilling*, Stenersenmuseet, Oslo
- 1999 *Høstutstillingens utvalgte*, Sandefjord kunstforening
- 1999 *Gruppeutstilling*, Galleri s.e, Bergen
- 1999 *Gruppeutstilling*, Galleri Brandstrup, Moss og Stavanger
- 1998 *Rekonstruksjoner*, Galleri Wang, Oslo
- 1997 *Novemberutstillingen*, Drammen
- 1997 *Oslo/Umeå*, Umeå i Sverige
- 1996 *Death in the fjords*, Galleri NEBB, Oslo
- 1996 *Materiens bilder*, Grønland fengsel (Interkulturelt museum), Oslo

Grants and support

- 2015/200/2003/1999 *Vederlagsfondets stipender*
- 2009 *Statens treårige arbeidsstipend*

- 2006 Støtte fra Norsk Kulturråd til etablering av kunstverkstedet *Skolen*
- 2006 Støtte fra Norsk Kulturråd til utstillingen *Exit Stetind*
- 2006 Støtte fra NOFOFO til utstillingen *Exit Stetind*
- 2006 Treårig arbeidsstipend fra BKH
- 2005 Prosjektstøtte fra Vederlagsfondet
- 2004 Reisetøtte fra Kunst i Nordland, *Reise til Stetind*
- 2003 Produksjonsstøtte fra Norsk Kulturråd, *Sinking studio*
- 2002 Ettårig arbeidsstipend for unge kunstnere
- 1999 Toårig arbeidsstipend for unge kunstnere

Selected teaching

- 2009-12 Kunstakademiet i Trondheim, undervisning og foredrag
- 2012 Diverse undervisning og foredrag ved KHIO avd. Statens Kunstakademi,
- 2009 Kunststipendiat ved Det Norske Stipendprogrammet, NTNU/Kit, fra
- 2002/03/04/05/09 Hovedsensor på SHKS institutt for farge (Nå KHIO / The Oslo National Academy of the Arts), hovedfag
- 2006 KHIO, koordinator for hovedfag,
- 2004/05/06/07 KHIO, diverse undervisning i maleri og tekst,
- 2000 Oslo Tegne og Maleskole, diverse undervisning
- 1999 Asker Kunstfagskole, undervisning i tekst og maleri
- 2005 Diverse juryarbeid bla. Ungdommens kulturmønstring, Granums kunstpris, osv

Commisions

- 2010 KLP Bjørvika, Oslo
- 2010 Vestfold prison, utsmykking via KORO
- 2007 Colorline (ved ICART) på båtene Superspeed 1 og 2
- 2006 Nye Akershus Universitetssykehus, (Ahus)
- 2006 Nordland fylkeskommune,
- 2004 Oppdrag Landsted Lindholm, Hvasser
- 2002 Det nye postgirobygget i Oslo, (Konkurransen og innkjøp)

Collections

- 2015 Oslo Kommunes Kunstsamling
- 2007 Preus Fotomuseum, Horten
- 2003 Refsnes gods, Moss
- 2003 Kunst på arbeidsplassen, Oslo
- 2001 Norwegian Parliament, Oslo
- 2000 Pilotgalleriet, Akershus Kunstnersenter
- 1999 Farmacia a/s, Oslo
- 1999 Norsk Hydro, Oslo
- 1998 Arts Council Norway, Oslo

Selected publications

- 2013 Katalog utgitt av Trondheim Kunstmuseum,
- 2013 *Optisk, haptisk og Geir Harald Samuelsen*, av Halvor Haugen
- 2011 *Ny Norsk Kunst*, Øystein Ustvedt
- 2009 Intervju på Radiofront P2 med Siss Vik
- 2007 *Fjellet i norsk kunst*, bok i forbindelse med utstilling på Henie Onstad Kunstsenter
- 2007 *Tyngdepunktets bevegelser*, (Om Exit Stetind) Tekst av Ingebjørg Seip
- 2006 *Til fjells*, anmeldelse av Line Ulekleiv i Morgenbladet
- 2006 Intervju på NRK Nordland (TV) 31. oktober
- 2005 Kunst i Nordlands nettside kunstneriske forstyrrelser
- 2004 *Standardbilder* tekst av Åsmund Thorkildsen
- 2003 *Sinking studio* fotoprojekt og katalog
- 2003 *Gestens fornyelse* tekst av Øystein Ustvedt
- 2000 *Malerier uten solbriller*, anmeldelse av George Morgenstern i Aftenposten
- 2000 *Colors*, tekst av Arve Rød
- 2000 *Det fluktuerende maleri* tekst av Frank Falck, Sørlandets Kunstmuseum
- 1999 Forsiden på Norsk kunstårbok
- 1998 Hot Rod
- 1996 *Materiens bilder*, utstillingskatalog

Other

- 2006 Initiativtaker til kunstverkstedet *Skolen*
- 1995 – dd Skribent i diverse bøker, tidsskrifter og publikasjoner (Harvest, Morgenbladet, Dagsavisen, Kunst, Billedkunst, UKS Forum, Norsk Kunstårbok, Universitas, Norsk fjellsport, Norsk Klatring, m.m.)
- 1998 Kunstprosjekt med *Vadim Zacharov*
- 1997 Assistent for *Mel Bochner* under utstillingen *Laying Low* i Oslo