

Suvi Nurmi

Kirjoitan tässä paikassa, koska satuin olemaan Turussa valmistelemassa tulevaa teostani. Pidän Vähätorin tunnelmasta kirjaston kupeessa olevana kohtaustaikkana.

Tuomiokirkon torni ehtii lyödä puolen lyöntinsä juuri ennen kuin aloitan. ”Jos sulla on toinen”, raikaa neljän tytön suunnalla olevasta kaiuttimesta. Musiikkiin sekoittuu suihkulähteen lorina. Karkeakarvainen mäyräkoira hyppää alas kiviseltä reunukselta. Sen fleksihihnaa pitelevä isäntä yrittää räplätä puhelintaan reunuksella istuen, mutta päätyy laskemaan fleksin kädensijan alas ja pitelemään sitä paikallaan jaloillaan. Koira kuljeskelee ympäriinsä haistellen maata. Se nostaa etutassunsa portaalle ja vilkaisee isäntäänsä. Isännän sinisessä paidassa on Marlin logo. Mäyräkoira nousee seuraavalle portaalle ja haistelee ilmaa. Sitten se laskeutuu portailta ja vilkaisee lokkia, joka lentää sen yli. Toinen lokki lentää aukion yli ja istahtaa suihkulähteen huipulla olevan tassua nostavan leijonan päälle. Leijonan päätä raidoittaa kuivunut linnunkakka. Tyttöjen suunnalla kappaleeksi vaihtuu ”Kuka muu muka”. Mäyräkoiran omistaja tarttuu fleksiin, nousee ja nostelee verkkareitaan. Hän poistuu koira mukanaan. Musta-asuinen mies kahden penkin päässä penkoo punamustaa reppuaan kuin jotain etsien. Lopulta hän löytää irtotupakkapussin ja alkaa kääriä sätkää pensaan suojiin kääntyneenä. Tyttöjoukko katselee varpusta, joka hyppähti heidän jalkojensa juuresta, ja juttelee sille. Yksi tytöistä alkaa kuvata sitä kännykkäkameralla, kun se hypähtää yhä lähemmäksi. Yksi heistä juo siideriä vaaleanvihreästä tölkistä. Yksi heistä huojahtelee musiikin tahtiin ja kaksi tapailee kertosaakeen sanoja. Lokki lennähtää alas leijonan päältä ja laskeutuu aivan lähelleni. Kaksi poikaa harmaissa shortseissa ja mustat urheilukassit olkapäillä roikkuen kävelevät aukion poikki. Ohi pyöriilee mies mummopyörällä, jossa on musta etukori. Miehellä on valkoinen teepaita. Sätkämies selaa puhelintaan ja polttelee sätkäänsä. Tyttönelikko kajauttaa yhteen ääneen ”sukka irti” ja nauraa päälle, kun seuraava kappale alkaa. Aukion laidalla seisoo pysäköitynä mintunvihreä polkupyörä, jossa on valkoinen satula. Tyttö mustassa nahkatakissa pyöriilee ohi Läntistä Rantakatua pitkin. Tyttö vaalean kangaskassin kanssa ja ruskeassa nahkatakissa kävelee aukion poikki ja vilkaisee musta-asuista sätkämiestä, joka on selin häneen. Musta-asuinen tyttö taluttaa vaaleanruskeaa, pörheää pikkukoira Linnankadun laitaa pitkin aukion ohi. Sätkämies kaivaa punavalkoisesta ostoskassista puolentoista litran kivennäisveden, suhauttaa sen auki ja hörppää. Tyttönelikko lähtee paikaltaan Keskustorin suuntaan ja jättää jälkeensä tyhjän Somersby- siideritölkin ja muovisen puolen litran virvoitusjuomapullon. Punahupparinen poika maastokuvioisissa shortseissa ja silmälasipäinen tyttö kuulokkeet kaulassa ja sininen takki päällä tulevat ja valtaavat paikan, jolla tytöt hetki sitten istuivat. Tuomiokirkon kello kajahtaa kolme kertaa kellon tullessa varttia vaille. Paikalle horjuu kolme erittäin juopuneen oloista miestä, joista yhdellä on kainalossa skeittilauta. He suuntaavat äsken tulleiden hupparimiehen ja silmälasitytön luokse ja kolmikon puhemies ilmoittaa, että tässä on hänen erittäin sydämellinen ystävänsä. ”Tässä on mies, jota mä kunnioitan.” Vesi suihkulähteessä lorisee. Silmälasityttö kertaa kokemuksiaan karaokessa, missä joku oli laulanut My Heart Will Go On. Aukion poikki kävelee kaksi tummempi- ihoista miestä nahkatakissa. Suihkulähteen altaan reunalla seisoo lokki ja katselee Linnankadun suuntaan. Aukiolle saapuu raskain askelin nainen kahden kangaskassin kanssa ja istuu suihkulähteen reunukselle. ”Mä en halua, että kellekään tulee paha mieli”, sanoo Eetuksi esittäytynyt mies skeittiporukasta. Silmälasityttö yrittää sytyttää tupakkaa sytkärillä monta kertaa, ja lopulta onnistuu. Eetun ääni kuuluu joukkion suunnalta vähän väliä. ”Tää jätkä on auttanut mut mun pahimmasta kolosta pois.” ”Ja se oli?” Mies alkaa tilittää äitinsä kuolemasta ja siitä, miten Jerry antoi hänelle katon pään päälle, puhtaat vaatteet ja pyykinpesukoneen. Aukion poikki kävelee nainen ja parrakas mies, jotka myhäilevät keskenään kuin salaliittolaiset. ”Mä rakastan tota jätkeä.” ”Jerry on vitun päällikköjä.” ”Ja mä olen saanut asustaa hänen luonsa.” ”Siis tota miestä mä en voi millään, kirveelläkään, auttaa.” ”Tää on mun ystävä, sanan varsinaisessa merkityksessä.” ”Koska tosipaikassa ystävä punnitaan.” ”Kun mä olin yksin ilman perhettä, kodittomana, niin hän asutti mut.” ”Hän on mun ystävästäni ystävin.” Seurueen suunnalta alkaa kuulua musiikkia. Se on coverversio Simon & Garfunkelin ”Sound of Silencesta”. ”Me ollaan jo sinut seksuaalisuutemme kanssa.” ”Tää on mun jeesukseni.” Kappale vaihdetaan coverversioksi The Cranberriesin ”Zombiesta”, jota seurue alkaa laulaa mukana tunteellisesti, osa öristen. Kangaskassinainen suihkulähteen reunuksella polttelee

tupakkaa ja selaa kännykkäänsä, jossa on vaaleanpunaiset kuoret. Hänellä on aurinkolasit nostettuina otsalleen ja valkoiset tennarit jalassa. Ohi pyöriilee rinnatusten vanha pariskunta. Naisella on fuksianvärinen, liehuva huivi ja täplikäs mekko, ja miehellä sinapinväriset suorat housut ja puvuntakki. Lokki on lähtenyt suihkulähteen reunalta ja on nyt portaiden yläpäässä Linnankadun puolella. Nyt se lennähtää pois. Kaksi naista mekot päällä ihmettelee seurueen mölinää. ”Epävireistä”, toteaa toinen, jolla on farkkutakki. Hän avaa pyöränsä lukituksen ja lähtee. Naisista toinen, sinisessä mekossa, kävelee aukion poikki. Poliisiauto kiertää suihkulähteen kävelyvauhtia. Seurueen luo kävelee poika vihreä pipo päässä ja kysyy heiltä jotain. Kappaleeksi on vaihtunut Evanescencen ”My immortal”. ”Tää on nykyään mun voimabiisi.” Kappale vaihdetaan kesken kaiken. Eetu jatkaa pienen tauon jälkeen jälleen Jerry’n ylistämistä. ”Hän auttoi mut pahimman yli.” ”Hän tarjos mulle suihkun - - hän antoi mulle asunnon, suihkun ja pesukoneen. Ja myös kalsarit jalkaan ja puhtaat vaatteet. Jerry on jeesannut mua varmaan enemmän ku kukaan muu tässä viime aikoina.” Seurueesta kuuluu vaimeaa napinaa. ”No en mä voi ketään verrata, jokainen on antanut oman panoksensa. Mutta Jerry auttoi mua tosi kauan. Tosi kauan. Mä rakastan tätä miestä. Ja sitä ei voi edes veitsellä leikata.” ”Jerry on jeesannut mua enemmän kuin kukaan teistä muista.” ”Mä rakastan tätä miestä, ja jos sä haluat saada sen musta pois, sun täytyy leikata se veitsellä.” Tuomiokirkon kello alkaa lyödä kymmenen lyöntejä. ”Mä rakastan tota äijää.” Seurueen suunnalla soi äänekäs englanninkielinen rap. ”Ei ihmisiä voi silleen arvostella, et kuka nyt on aina silloin tällön parempi. Se vaihtelee. Mutta hän on auttanut mua mun elämäni pahimmilla hetkillä. Silloin kun mun äiti kuoli. Mun isä on kuollut jo kaksikymmentä vuotta sitten.” Läntistä Rantakatua pitkin kävelee suurimahainen mies, jolla on vispipuuron värinen neulepaita. Toiseen suuntaan kävelee hitaasti kalju mies harmaassa puvuntakissa. ”Tää jätkä ansaitsee multa pelkkää puhdasta kunnioitusta.” ”Kaikilla meillä on erilainen suhde.” ”Me tunnetaan toisemme eri kautta, eri reittejä pitkin. Mut hän nyt vaan sattuu tekemään eniten töitä mun eteen, ja siitä mä oon ikuisesti kiitollinen.” Toisella puolella jokea välkkyvät puistotyöntekijän ajettavan ruohonleikkurin keltainen valo. Nuori pariskunta nahkatakeissa kävelee aukion poikki käsi kädessä. Tytöllä on jalassa kumiset kylpysandaalit. Kaksi vaaleatukkaista naista kävelee suihkulähteen toista puolta. Tyttö vaaleanpunaiset kuulokkeet korvillaan pysäköi pyörän suihkulähteen taakse, kohentaa pienen, mustan repun hihnoja olallaan ja lähtee kävelemään Keskustorin suuntaan. Mies vaaleanpunaisessa collegepaidassa ottaa kuvaa työstä, jolla on punainen huppari ja musta nahkatakki. Paikalle pyöriilee aasialaisen näköinen mies, jolla on suuri, muovinen kestokassi, ja poimii hiekalta seurueen jaloista aiemman tyttönelikon jättämän virvoitusjuomapullon. Kappaleeksi vaihtuu coverversio Stingin ”Every Breath You Takesta”. Eetu ilmoittaa, että kappale on omistettu hänen parhaalle ystävälleen. Hän ei ole tainnut kuunnella kappaleen sanoja kovin tarkkaan. Kiharatukkainen poika pyöriilee vihreällä polkupyörällä hitaasti nuoren parin seurassa, mutta pyörähtää sitten ympäri ja lähtee polkemaan kovaa vauhtia toiseen suuntaan. Ruutupaitainen poika ja musta-asuinen tyttö jäävät hänen lähdettyään juttelemaan. Tyttö vetää takkia tiukemmin ympärilleen. Pojalla on vain shortsit, mutta hän ei näytä palelevan. Eetun ääni kuuluu taas: ”Ilman tätä jatkää mä en ois enää tässä.” Tummatukkainen tyttö valkoisessa mekossa ja farkkutakissa tulee vaaleanvihreän polkupyörän luo, avaa lukon ja lähtee taluttamaan pyörää pois päin. Kaksi keski-ikäistä miestä kävelee verkalleen pyörätietä pitkin puvuntakit ja farkut yllään ja juttelee. Vaaleatukkainen nainen vihreä pyöräilykypärä päässään pyöräilee heidän ohitseensa ja joutuu tekemään mutkan väistääkseen heitä. Hän hymyilee. Sadepisara tipahtaa sormelleni. Toisella puolella jokea hölkkää mies sininen takki yllään. ”Mulla on maailman suurin sympatia ja kunnioitus ja arvostus tätä miestä kohtaan. Tää mies pelasti mut mun elämän suurimmasta hädästä.” ”Joo, mä ymmärsin.” ”Tää on maailman sympaattisin tyyppi.” Pipopoika on liittynyt seurueeseen ja istuu nyt heidän kanssaan selailen puhelintaan. Punahupparinen poika istuu risti-istunnassa ja roikottaa päätään. Kukkapaitainen tyttö tulee kermanvärisen pyörän luo, laittaa Marimekko-kangaskassin sen punottuun etukoriin ja heittää mustan pienen olkalaukun hihnan olalleen. Hän avaa pyörän lukituksen ja lähtee polkemaan Läntistä Rantakatua pitkin keskustan suuntaan. Pienikokoinen mies matalalla ja paksupyöräisellä sähköpyörällä huristaa toiseen suuntaan hassussa köyryasennossa. Aukion poikki kävelee rivakoin askelin parrakas mies suuri reppu selässään. Yksi seurueesta ponkaisee ylös ja alkaa tanssia. Eetu liittyy seuraan. Ensin noussut mies alkaa räpätä ilmeisesti itse keksimäänsä riimiä kaiuttimesta kuuluvan kappaleen päälle. Miehet tönivät toisiaan leikillä. Tuomiokirkon kello soi kerran kellon tullessa varttia yli. Kolmaskin liittyy tanssijoiden seuraan punainen Koff-tölkki kädessään. Eetu istahtaa alas ja kaivaa sätkänkäärimisvälineet esiin. Kappale vaihtuu. ”Mikä vaan aihe!” yllättää räppääjä ja jatkaa freestyle-riimittelyään. Suihkulähteen

lorina säestää häntä. Kappale vaihdetaan jälleen. Nainen keltaisessa mekossa kävelee määrätietoisin askelin aukiota kohti, mutta jääkin ylös Linnankadulle. ”Zombie” alkaa uudelleen, tällä kertaa alkuperäisversiona. Seurueen ainoan naisen ääni kohoaa vihaiseksi huudoksi, kun tämä suuttuu pipopääpojalle, joka kritisoi häntä juoman pummimisesta. Muu seurue alkaa taas laulaa mukana Zombieta. Eetu sytyttää sätkänsä farkkupaitapojan tarjoamalla sytkärillä. ”Mitä sitten!” tyttö karjuu. ”Mä pistin seittemänsataa euroa siihen!” ”Ei mitään, sä tarjosit!” Kappaleen volyymi nousee. ”Mä sanoin sulle kuus kertaa!” ”Mä oon ostanu ruuat ja kaikki!” Pipopään ääni on hukkunut tähän asti tytön äänen alle, mutta nyt hänkin korottaa ääntään. ”Mä en jaksa, mitä vittua!” Tyttö jatkaa huutamista. ”Tää on yksinkertainen asia!” Lokki lennähtää taas suihkulähteen leijonan pääläelle ja alkaa peseytyä. Eetun ääni kuuluu jälleen: ”Hän antoi mulle paikan missä olla, paikan missä pestä kalsarit...” Poika mustissa shortseissa ja viininpunaisessa hupparissa kävelee rivakasti aukion poikki ja hymyilee seurueen mölinälle. Lippalakkipäinen mies seurueessa hyppää tasajalkaa hiekalta penkille. Hänen housunsa eivät aivan onnistu peittämään takapuolen vakoa. Pipopää ja silmälasityttö alkava tehdä lähtöä, ja heitä halataan sydämellisesti kaikkien taholta. Punahupparinen mies lähtee heidän mukanaan. ”Pidä ittes miehenä.” Lippalakkimies on juttelemassa jonkun toisen miehen kanssa toisella penkillä. Santeriksi puhuteltu farkkupaitamies alkaa jutella sinitakkisen miehen kanssa Linnankadulla, ja Eetu jää hetkeksi yksin. ”Jerry on oikeesti ihan mun ykkösyystävä. Mä rakastan sitä niin paljon just nyt.” Bussi huristaa ohi Linnankatua pitkin. ”Jerry on auttanut mua enemmän kuin kukaan muu. Ei koko maailmassa, mut tässä viime vuosina.” Sinitakkinen mies puhuu puhelimeen Linnankadulla. Lippalakkimies on tuonut toisen kaverinsa mukanaan penkille Eetun viereen. Myös Santeri on jälleen heidän seurassaan. Bussi kääntyy kulman taakse. Pääskyset kirkuvat. Sinitakkinen mies on lopettanut puhelunsa ja liittyy seuraan. Hän jää seisomaan. Hänelle puhutaan englantia: ”Come, come!” Tyttö musta paita päällään ja pitkä tumma tukka poninhännällä kävelee aukion poikki ja alkaa avata pyöränsä lukitusta. Poika mustassa takissa ja harmaat verkkarit jalassa kävelee aukion poikki ja vilkaisee minua. Poninhäntätyttö laittaa päähänsä kirkkaanvihreän pyöräilykypärän, kohentaa reppunsa hihnoja ja lähtee polkemaan punaisella mummopyörällä pois. Tuomiokirkon kello soi kaksi kertaa. Tunti on kulunut.

Suvi Nurmi, Turun Vähätori 13.6.2019 klo 12.05-13.05

Lokki kiljuu. Naakka lentää aivan pääni ylitse. Aukion poikki kävelee seurue, jossa on neljä miestä ja kolme naista. Yhdellä on vihreä Känken-reppu. He pysähtyvät hetkeksi neuvottelemaan jostain ja nousevat sitten portaat ylös Linnankadulle. Suihkulähde lorisee. Aukion molemmin puolin on pysäköitynä kymmeniä polkupyöriä. Sinipaitainen mies pyöräilykypärä kädessä loikkii aukion poikki. Silmälasipäinen poika farkkushortseissa kävelee toiseen suuntaan. Tyttö mustat tennarit jalassa ja ruutupaita kiedottuna vyötärölle kävelee hänen perässään. He pysähtyvät Linnankadun portaiden yläpäähän keskustelemaan jostain. Vanha nainen, jolla on lyhyt, harmaa tukka ja valkoinen takki, tulee aukiolle, pysähtyy hetkeksi ja istahtaa sitten penkille. Hän nostaa vasemman jalkansa ristiin oikean yli. Tennarityttö ja silmälasipoika keskustelevat edelleen. Mies vihreissä shortseissa lamsii aukion poikki aurinkolasit päässään. Mies sininen neule päällään ja jokin sininen vihkonen kädessään kävelee aukion poikki ja pälyilee ympärilleen. Mies tummansinisessä puvussa ja aurinkolasit päässään kävelee Läntistä Rantakatua pitkin aukion ohitse. Kaksi tyttöä tulee pyörillä, jättää ne suihkulähteen vasemmalle puolelle ja lähtee kävelemään kohti kauempana olevaa kahvilaa. Mies raidallisessa paidassa pyöräilee suihkulähteen takaa ja Läntistä Rantakatua pitkin. Nainen kukikas kestokassi kädessään tulee. Hän istuu keskimmäiselle penkille. Valkotakkinen nainen nousee, ja äsken tullut kukkalaukunainen ottaa saman tien hänen paikkansa vapautuneelta penkiltä. Raitapaitainen nainen lastenrattaiden kanssa tulee. Hänen seurassaan on pieni, punapaitainen poika ja vähän vanhempi, valkopaitainen tyttö. Lapset kiipeävät suihkulähteen reunukselle. Poika heittää suihkulähteen altaaseen jotakin. Tyttö ja poika ovat polvi-istunnassa suihkulähteen reunalla. Heidän äitinsä kiipeää reunukselle heidän kanssaan. ”Äiti, leijona.” Silmälasipoika ja tennarityttö kävelevät aukion poikki toiseen suuntaan. Lokki laskeutuu keskelle aukiota. Kauempana tuuli pöllyttää maassa olevia koivun siemeniä. Lokki kävelee kohti kestokassinaista, joka syö eväitään. Hänellä on kelmuun kääritty voileipä. Pikkupoika on laskeutunut alas suihkulähteen reunukselta ja juoksee hätistämään lokin lentoon. Toinen lokki, tai ehkä se sama, kaartaa ilmassa ja laskeutuu käyttämään eväitä syövää naista. Myös varpunen on tullut jaolle ja hypähtelee aivan naisen jaloissa. Nyt se lennähtää minun penkilleni.

Myös toinen varpunen tulee lähelle. Nyt ne lennähtävät molemmat kauemmaksi. Tuomiokirkon kello soi kerran kellon ollessa varttia yli. Äiti on alkanut ottaa valokuvia lapsistaan. Tyttö poseeraa ja tekee hassuja asentoja suihkulähteen reunuksella. Pikkupoika lähtee taas jahtaamaan loppia. Äiti varoittaa häntä polkupyöristä. Poika vihreä takki päällään tulee mustan polkupyörän luo, avaa sen lukituksen ja lähtee polkemaan Läntistä Rantakatua pitkin. Lokki kaarteleo ilmassa ja sen varjo näkyy hiehellä. Mies siniruudullisessa paidassa kävelee aukion poikki. Eväsnainen nousee penkiltä ja kävelee aukion poikki askeleet rahisten hiehellä. Sinitakkinen mies tulee ja istuu hänen paikalleen penkille aurinkolasit päässään. Naakka hypähtelee aukion poikki ja menee tutkimaan maassa olevia roskia suihkulähteen kupeessa. Se hyppää reunukselle. Nainen harmaa neuletakki päällä laahustaa aukion poikki. Mies harmaassa hupparissa seuraa häntä. Toinen mies harmaassa paidassa kävelee ripein askelin aukion poikki toiseen suuntaan. Lokki on asettunut suihkulähteen leijonan pään päälle. Se katselee joen suuntaan. Mies punaisessa paidassa kävelee suihkulähteen ohitse Läntistä Rantakatua pitkin. Maassa on tyhjä tupakka-aski ja muutamia tumppeja. Tyttö mustassa takissa pyöriilee kovaa vauhtia Läntistä Rantakatua pitkin. Varpunen lennähtää maahan vasemmalla puolellani. Poika punaraidallisessa teepaidassa ja valkopaitainen tyttö pinkeissä shortseissa pysäköivät pyörät vasemmalle puolelleni aidan taakse ja kävelevät kirjaston suuntaan. Nainen lastenrattaiden ja kahden lapsensa kanssa on lähtenyt ilman että olen huomannut. Varpunen hyppelee hiehellä aivan lähelläni, pyrkii lentoon ja katoaa joen suuntaan. Nainen pinkissä teepaidassa pysähtyy Linnankadun portaiden yläpäähän ja penkoo pyörälistä ostoslaukkuaan. Hän kaivaa sieltä vihreän muovikotelon ja sen sisältä aurinkolasit, vaihtaa ne päässään olleiden silmälasien tilalle, sulkee silmälasit koteloon ja laittaa sen takaisin kassiin. Hän vetää ylleen mintunvihreän neuletakin ja lähtee vetämään ruudullista kassiaan Keskustorin suuntaan. Bussi kaartaa kulman taakse huristen. Punaraitapaitapoika ja pinkkishortsityttö tulevat takaisin, ottavat pyöränsä ja polkevat pois. Nainen sininen huivi kaulassaan vetää pientä, mustaa matkalaukkua perässään suihkulähteen takaa ja kävelee Läntistä Rantakatua pitkin kirjaston taakse. Hän polttaa tupakkaa. Nainen vaaleansinisessä paidassa ja farkut jalassaan kävelee aukion poikki. Hänellä on kainalossaan kaksi vihreää muovipakkausta. En tiedä, mitä ne ovat. Valkotukkainen nainen violetissa takissa ja samanvärisessä pyöräilykypärässä tulee valkoisella polkupyörällä. Hän lukitsee pyörän, ottaa vaaleanvioletin repun ja jättää pyöräilykypäränsä pyörän koriin sen tilalle. Hän kävelee kirjaston suuntaan. Vanha mies punaisen polkupyörän luona kaivaa harmaasta repustaan vesipullon ja juo siitä. Hän sulkee repun jälleen, heittää sen selkäänsä ja avaa polkupyörän lukituksen. Hän laittaa pyöräilykypärän päähänsä. Kaksi poikaa kävelee kovaa vauhtia Läntistä Rantakatua pitkin. Juopuneen oloinen vanha mies tulee aukiolle ja istuu sinitakkisen miehen viereen penkille. Hän alkaa jutella tälle, vaikka he eivät vaikuta ennestään tutuilta. Sinitakkinen mies katselee itsepintaisesti toiseen suuntaan. Lopulta hän suostuu osallistumaan keskusteluun. Mies harmaa neule päällään taluttaa pientä, valkoista koiraa aukion läpi. Hän napsauttaa sormiaan, kun koira jää haistelemaan jotakin. Hihna on punaraidallinen ja pyöreä. Poika valkoisessa teepaidassa kävelee nopeaa vauhtia aivan ohitseni aukion poikki. Mies punaisella polkupyörällä harmaassa verkkariasussa tulee ja jää juttelemaan penkillä istuvalle juopuneelle miehelle.

Sinitakkinen mies nousee ja kävelee pois. Verkkariasuinen mies polttaa tupakkaa. Haistoin sen ennen kuin näin. Kaksi naista lastenvaunujen kanssa kävelee verkkaisesti Läntistä rantakatua pitkin. Nutturapäinen nainen kävelee aukion poikki. Nainen tulee viinipunaisella polkupyörällä, pysäköi sen ja lähtee kävelemään aukion poikki. Keskellä hän pysähtyy äkisti ja kääntyy toiseen suuntaan kuin olisi unohtanut jotain, mutta jatkaa lopulta kuitenkin matkaa eteenpäin. Tuomiokirkon kello soi kaksi kertaa, kun kello on puoli. Nainen valkoisessa farkkutakissa tulee ja laskee COS-liikkeen paperisen ostoskassin suihkulähteen reunukselle. Hänellä on olallaan mustavalkoinen Marimekon kangaskassi. Nainen, jolla on musta toppi ja paljon tatuointeja käsivarsissaan, kävelee aukion poikki. Verkkariasuinen mies pudottaa kännykkänsä hiehellä ja nostaa sen. Farkkupaitainen nainen tulee ja tervehtii kangaskassinaista. Hän antaa toiselle naiselle jonkin paperin ja kynän. Tämä nostaa oikean jalkansa suihkulähteen reunukselle ja kirjoittaa paperiin jotain polveaan vasten. Antaa sen sitten takaisin kangaskassinäiselle. He tervehtivät toisiaan ja lähtevät eri suuntiin. Mies valkoinen paita päällään tulee, istuu kivipenkille ja avaa Applen kannettavan tietokoneen. Hän pureskelee oikean peukalonsa kynettä, siristää silmiään ja vilkaisee taivaalle. Juopunut mies ja verkkarimies ovat lähteneet. Tieokonemies pureskelee vasemman kätensä peukalonkynettä. Mies sininen takki päällään kävelee aukion poikki. Nuori mies take away -kahvi kädessään tulee ja istuu kivipenkille kauas

läppärimiehestä. Hän laskee pahvisen kahvikupin penkille ja ottaa esiin kännykkänsä. Nuori, vaaleatukkainen nainen farkkutakissa astelee aukion poikki ja istuu penkille, jolla juopunut mies oli vähän aikaa sitten. Hän alkaa selata puhelintaan, jossa on vaaleanpunaiset kuoret. Nainen sininen takki päällään tulee sinisen pyörän luo, avaa sen lukituksen ja lähtee polkemaan pois päin keskustasta kannatellen pientä, valkoista kangaskassia toisella kädellään. Läppärimies on ristinyt jalkansa. Hän irvistää ja siristelee silmiään, katselee taivaalle sormet näppäimistöllä. Linnankadun risteykseen pysähtyy auto, jonka sisältä kuuluu bassonjytettä. Mies sinisissä shortseissa pyörii ohitse Läntistä Rantakatua pitkin. Kahvikupimies ottaa oranssimustasta repusta Mynthon-rasian, ravistelee sitä ja heittää pastillin suuhunsa. Hän vilkaisee puhelintaan ja laittaa sen reppuunsa. Sitten hän avaa punaisen Marlboro-askin ja ottaa tupakan. Kaivaa sytkärin taskustaan ja sytyttää. Mies vihreä reppu selässään kävelee aukion poikki. Taivaalta kuuluu lentokoneen jylinää. Penkillä istuva nainen on riisunut farkkutakkinsa. Tyttö mustassa topissa kävelee rivakasti aukion poikki katse kännykkänsä näytössä. Mies urheilullisissa vaatteissa harppoo aukion poikki toiseen suuntaan. Jostain joen toiselta puolelta kuuluu hälytysajoneuvon sireenien ulvonta. ”Pidetään lunkki tauko”, sanoo vihreätkäinen feissari jollekin kaverilleen. He asettuvat kivipenkille kahvikupimiehen ja läppärimiehen väliin. Toisella pojalla on musta nahkatakki. Hänkin on feissari: molemmilla on samalla logolla varustettu paita ja muovipäälysteinen nimikortti kaulassa. Molemmilla on myös samalla logolla varustettu harmaa reppu. Toinen pojista, jolla on musta lippis, avaa jonkin työkalun pakkauksen, joka hänellä oli repussa. Nahkatakkipoika riisui takkinsa, mutta vetää sen nyt uudestaan harteilleen. He alkavat keskustella pyörän renkaiden pumppauksesta ja tajua hänen avaamansa pakkauksen olleen pyörän pumppu. ”Kokeillaan tällä.” Lippalakkipoika kävelee aukion laidalle parkkeeratun mustan pyörän luo pumppu kädessään. Nahkatakkipoika on alkanut syödä muovirasiaan pakattua salaattia, jonka hän otti repusta. Risteyksessä seisovasta autosta kuuluu rytmikäs basson jytke. Läppärimies siristelee silmiään ja pitelee tietokonettaan toisessa kädessään, nojaa toisella leukaansa. Punapaitainen tyttö on liittynyt penkillä istuneen tytön seuraan ja he keskustelevat. Keskimmaiselle penkille tulee tyttö vaaleassa neulepaidassa. Hän ristii jalkansa ja alkaa kaivaa jotain repusta. Ottaa esiin nenäliinan ja niistää nenänsä. Mies viinipunaisissa housuissa juoksee aukion poikki, harppoo Linnankadun portaat ylös ja katoaa. Tuomiokirkon kello soi kolmasti kellon ollessa 12.45. Mies valkoisessa teepaidassa laahustaa aukion poikki. Samaan feissariporukkaan kuuluva tyttö tulee nahkatakkipojan luo ja jää seisomaan tämän eteen. Hänelläkin on samanlainen reppu. Lippalakkipoika pumppaa pyörän takarengasta kauempana. Mies hupparissa kävelee aukion poikki. Nenäliinatyttö naputtelee viestiä puhelimellaan. Lokki räkäisee. Suihkulähteen leijonan pään päälle on laskeutunut uusi lokki. Mies vaaleanruskeissa housuissa tulee mustan pyörän luokse pumppaavan pojan vieressä, avaa lukituksen ja taluttaa pyörän pois. Feissarityttö on istunut yhä salaattia syövän nahkatakkipojan viereen. Varpunen hypähtelee jaloissani ja lennähtää sitten salaattipojan jalkoihin. Uusi feissarityttö tulee. Hänellä on päässään vaalea kalastajanlakki ja jalassa mustat culottes-housut. Hän jää seisomaan toisten eteen. Mies ruudullisessa paidassa ajaa sähköpotkulaudalla Läntistä Rantakatua pitkin. Verkkarimies horjahtelee esiin puun takaa pidellen käsivarttaan. Mies ajaa kaupunkipyörällä Läntistä Rantakatua pitkin ja puhuu samalla kännykkään. Naurulokki tepastelee hiekalla ja jää seisomaan paikalleen. Ottaa nopeampia askeleita eteenpäin, pysähtyy taas ja jää katselemaan ympärilleen. Lähestyy sitten nenäliinanaista, joka on alkanut polttaa tupakkaa. Nahkatakkipoika on käynyt laittamassa salaattirasiansa roskikseen ja tulee takaisin. Paikalle on tullut vaaleatakinen poika, joka istuu feissariporukan seuraan. ”Sain puliukolta viistoista euroa.” Varpunen hypähtelee hiekalla ja lokki katselee sitä. Nenäliinatyttö on alkanut selaila kirjaa. Lokki vaihtaa suuntaa ja kävelee toiseen suuntaan. Läppärimies nojaa kädellään leukaansa ja pureskelee oikean käden pikkurillin kynttä. Tyttö punaisessa paidassa tulee punaisella polkupyörällä, lukitsee pyörän ja lähtee kävelemään suihkulähteen takaa kohti kahvilaa. Lippalakkipoika on lopettanut pyörän pumppauksen ja liittyy muiden feissareiden seuraan. Heitä on nyt viisi ja he istuvat kaikki kivipenkeillä. Tyttö urheilullisissa leggingseissä kävelee aukion poikki valkoiset kuulokkeet korvillaan. Lokki nousee siivilleen ja lentää matalalla suihkulähteen altaan yli. Mies mustassa paidassa tulee, katsoo kysyvästi penkkiäni ja istahtaa. Teen hänelle tilaa siirtymällä vähän vasemmalle. Mies kaivaa jotain rapisevaa taskustaan. Lippalakkipoika feissari syö kelmua käärittyä ruisleipää. Mustapaitaisen miehen kengännauhat ovat auki. Hän alkaa kääriä sätäkää. Aukion poikki kävelee nuori, punapaitainen tyttö. Hän nousee portaat Linnankadulle. Kahvikupimies rapsuttaa otsaansa. Punapaitainen tyttö nousee penkiltä ja lähtee pois muovikassi kädessään. Toinen tyttö jää vielä penkilleen. Mustapaitainen

mies on saanut sätkänsä käärittyä ja nousee. Hän kävelee joenrantaa kohti. Linnankadulta kuuluu huutoa. Siihen vastataan rannasta juopuneen miehen taholta: ”Täällä minä oon!” Mustavalkoiseen paitaan pukeutunut mies hoippuu hänen luokseen suihkulähteen taitse. Kahvikuppihimies on ottanut esiin jonkin pahvitölkin ja juo siitä. Varpunen piipittää ja lennähtää aukion ylitse. Naakka laskeutuu suihkulähteen ylemmän altaan reunalle. Lokki lentää aukion ylitse. Läppärimies pitelee konettaan taas kaksin käsin. Feissarit keskustelevat kokemuksistaan. ”Mulla on ollut neljä hyvää spiikkiä.” ”Sillä oli jäätävän kokoinen valkoinen koira. Sen nimi oli Gandalf.” Mies turkoosissa kauluspaidassa ja keltaisessa pyöräilykypärässä tulee harmaan pyörän luo, avaa lukon ja lähtee. Hänellä on musta kangaskassi pyörän sarvessa. Mies valkoisessa kauluspaidassa kävelee aukion poikki. Lokki tepastelee feissareita kohti ja jää seisomaan hiekalle heitä katsellen. Läppärimies on ristinyt jalkansa taas ja naputtelee sormellaan läppärin reunaa. Hän lyö tahtia jalallaan kuin rummuttaisi rytmiä. Tuomiokirkon kello soittaa tasatunnin merkiksi. Taivaalla lentää kaksi pientä lentokonetta rinnatusten. Niiden ääni kuuluu jylinänä aukion yllä. Penkillä istuva valkopaitainen tyttö on alkanut puhua puhelimeen. Juopunut mies rannassa on saanut kaksi kaveria seuraansa. Toinen on mustavalkopaitainen mies, toinen musta-asuinen mies urheilusandaaleissa. Hän horjahtelee paikallaan ja elehti hermostuneesti. Nuori pariskunta kävelee aukion poikki käsi kädessä. Vaaleatakkainen feissari juo mehua suoraan litran kartonkitölkistä. Harmaaverkkarinen mies tulee takaisin juopuneen miehen seurueen luokse. He ryhmittyvät puun ympärille. Nainen punaraidallisessa mekossa kävelee hymyillen aukion poikki. Hänellä on pinkit hiukset. Nainen valkoisessa takissa kävelee toiseen suuntaan ripein askelin. Läppärimies aukoo suutaan kuin tapailisi laulun sanoja. Tunti on kulunut.

Suvi Nurmi, Turun Vähätori, 14.6.2019 klo 14.54-15.44

Joen toiselta puolelta kantautuu vahvistettu kitaransoitto. Toisella penkillä istuva kiharatukkainen poika, jolla on sivukaljut, niistää nenänsä äänekkäästi. Tyttö punainen pipo päässään kävelee aukion poikki. Mies kainalosauvojen kanssa ulkoiluttaa hitaasti saksanpaimenkoiran tapaista koiraa Läntistä Rantakatua pitkin. Mies musta lippalakki päässään kävelee aukion poikki ja rapsuttaa korvaansa. Toiseen suuntaan kävelee mies ulkoiluhousuissa ja huppu päässä, selkäreppuun kiinnitetty vaaleanharmaa pyöräilykypärä askelten tahdissa heilahdellen. Suihkulähde lorisee. Musta-asuinen nainen tulee kellanoranssilla Jopolla, lukitsee sen ja kävelee kohti kirjastoa. Kiharatukkainen poika ottaa purukumin pussista ja laittaa sen suuhunsa. Tyttö valkoisessa paidassa ja valkoiset kuulokkeet päässä kävelee aukion poikki. Naakka tepastelee hiekalla penkkiä kohti. Valkotukkainen nainen mustassa nahkatakissa tulee aukiolle, nostaa oikean jalkansa kiviselle penkille ja alkaa sitoa valkoisen kenkänsä auenneita auhoja. Nainen kukallisessa mekossa juhlallinen kansio kädessään ja muoviin kääritty ruusu toisessa kädessään tulee aukiolle miehen ja kahden lapsen kanssa. Pieni poika valkoisessa paidassa hätistää naakan tiehensä. Jatkavat matkaansa aukion poikki Linnankadulle. Nahkatakkinainen on saanut kengännauhat sidottua, mutta on jäänyt paikalleen seisomaan, luultavasti selaten puhelintaan. Keskimmaiselle penkille on istunut parrakas mies, jolla on valkoiset nappikuulokkeet korvissaan. Mies Yliopiston apteekin pienen muovikassin kanssa kävelee aukion poikki ja vilkaisee minua. Partamies juo suuresta, mustasta Isostar-juomapullosta. Linnankadulla joku soittaa polkupyörän kelloa. Mies olkihattu päässä pyöräilee suihkulähteen takaa. Häntä seuraa pienellä, punaisella polkupyörällään pikkupoika ja huutaa jotakin. Joku yskii kirjaston portailla. Seurue, jossa on kolme naista ja yksi mies, kävelee Läntistä Rantakatua pitkin. Kiharatukkainen mies on noussut penkiltään ja jäänyt seisomaan kivisen penkin luokse. Hän kaivelee taskujaan. Joponainen tulee takaisin pyöränsä luo. Hän laskee vihreän Känken-repun sen tarakalle ja kaivelee sieltä nenäliinan. Niistää nenänsä. Kiharatukkainen mies ottaa hitaita askelia eteenpäin, pysähtyy jälleen ja ottaa taas pari askelta. Partamies nousee penkiltään, vilkaisee taakseen ja kävelee pois. Nainen viininpunaisessa takissa työntää lastenrattaita suihkulähteen takaa. Suihkulähteen leijonan pään päälle on laskeutunut lokki. Jopo-nainen avaa pyöränsä lukon ja polkee pois Tuomiokirkon suuntaan. Kiharatukkainen mies on jäänyt seisomaan suihkulähteen eteen. Hän katselee sen allasta. Silmälasipäinen tyttö kävelee aukion poikki kantaen molemmin käsin suurta paperikassia, josta pilkistää kenkiä. Hän seisahtuu keskelle aukiota ja vaihtaa äkisti suuntaa. Leijonan pään päällä seisova lokki on siirtynyt katsomaan Tuomiokirkolle päin. Kolme tyttöä ajaa sähköpotkulaudoilla Läntistä Rantakatua pitkin. Etummainen heistä vilkaisee taakseen. Kohta heidän mentyyään heidän perässään ajaa vielä neljäs tyttö. Nainen mustavalkoisen Marimekko-kangaskassin kanssa kävelee aukion poikki.

Hän pysähtyy kaivamaan jotain vaaleanpunaisesta olkalaukustaan ja kävelee sitten Läntiselle Rantakadulle. Mustatakkinen nainen tulee partamiehen luo. Tämä on seissyt edelleen katselemassa suihkulähdettä. Mustatakkinen nainen tervehtii. Hän on päätä pidempi kuin kiharatukkainen mies. He jäävät seisomaan vierekkäin katsellen suihkulähdettä ja puhuvat hiljaisella äänellä. Nyt he lähtevät kävelemään Läntistä Rantakatua kohti. Suihkulähde lorisee. Linnankadulla ajaa pärisevä moottoripyörä, tai ehkä skootteri. En näe sitä. Bussi kääntyy Linnankadun risteyksestä huristen. Mies maastonvihreissä shortseissa ja takissa ajaa pyörällä suihkulähteen takaa. Lokki on lähtenyt leijonan pään päältä. Tyttö sinisessä villatakissa pysäköi kaupunkipyörän suihkulähteen taakse. Tyttö sinisessä lippalakissa kävelee aukion poikki kirjastolle. Hänen perässään kävelee tyttö punaraidallisessa neuleessa. Taksi on pysähtynyt suihkulähteen taakse. Lokki kaartelee aukion yllä. Aukion poikki kävelee mies ja kaivelee jotain vaaleanruskean takkinsa povitaskusta. Tyttö pinkissä takissa pyöriilee Läntistä Rantakatua pitkin, näyttää suuntamerkin kädellään ja kaartaa suihkulähteen taakse. Kaksi miestä maastokuvioisissa takeissa pysähtyy ottamaan kuvia suihkulähteestä. Oranssilla vilkkuvalolla varustettu avolava-auto pysähtyy Läntiselle Rantakadulle. Kaksi työmiestä kirkkaanoransseissa takeissa ryhtyy tyhjentämään roskapönttöä. Toinen heistä polttaa tupakkaa. Heillä ei näytä olevan kiire. He jäävät juttelemaan avolava-auton viereen. Toisella on kädessään roskapihdit. Nainen harmaassa takissa kävelee avolavan ohitse, vilkaisee taakseen ja ylittää pyörätien. Mies heijastinliivissä pyöriilee toiseen suuntaan. Neljän pojan seurue kävelee hitaasti Läntistä Rantakatua pitkin. Kahdella on tupakka sormissaan. Tyttö ranskanleiteissä ja farkkutakissa kävelee aukion poikki. Lokki rääkäisee. Mustatakkinen tyttö tulee punaisen polkupyörän luo, nostaa sinisen reppunsa pyörän takakoriin ja kaivelee sieltä jotain. Hän avaa pyörän lukituksen. Tyttö sinisessä lippalakissa kävelee kirjastolta takaisin Linnankadun suuntaan. Takaa kuuluu räminää. ”Mitä sais olla?” Mies valkoisessa takissa pysäköi mustan polkupyörän yhden penkin taakse. Hänen mustavalkoisessa kangaskassissaan lukee ”Varför Paris? Vi har ju Åbo.” Neljän nuoren pojan seurue kävelee aukion poikki. Kahdella on hupparit ja potkulaudat. He nousevat Linnankadulle ja jäävät siellä juttelemaan jonkun kanssa, jota en näe. Valkotakkinen mies lukitsee pyöränsä. Lokki kaartaa hänen ylitseen. Mies pöyhii hiuksiaan pyöräilykypärän jäljiltä ja jää seisomaan aukiolle selin pyöräänsä. Hän lähtee kävelemään hitaasti Linnankatua kohti edelleen hiuksiaan haroen ja nostaa kännykän korvalleen. Tyttö ruskeassa lippalakissa kävelee Läntistä Rantakatua pitkin ja puhuu äänekkäästi puhelimeen. Nainen farkkushortseissa jää ottamaan valokuvaa suihkulähteestä keskelle aukiota. Varpunen piipittää hiekalla. Tyttö värjättyissä punaisissa hiuksissa kävelee nopein askelin aukion poikki. Vihreätakkinen feissari kävelee aukion poikki ja istahtaa kiviselle penkille. Riisuu harmaan repun selästään. Mies punainen neule päällään puhuu puhelimeen Läntisen Rantakadun puolella. Varpunen sirkuttaa. Se nokkii jotakin maasta ja kallistelee päätään. Kolme naista värikkäissä vaatteissa kävelee Linnankatua pitkin aukion ohi. Feissari nousee penkiltä ja lähtee. Hän kiipeää portaat Linnankadulle ja maleksii hitaasti kohti Tuomiokirkkoa. Kirjaston portailla on pieni tyttö äitinsä kanssa. Äiti puhuu puhelimeen. Pikkutyttö liikuttelee vaaleaa pehmolelua portaiden kaidetta pitkin. Varpunen on hypähtänyt penkille ja lennähtää nyt alas. Se menee räpistelemään hiekassa olevaan pieneen kuoppaan kuin olisi pesulla. Pyörii, kuopsuttaa, räpistelee ja sirkuttaa. Hiekka pölyyää sen ympärillä. Mies pelkissä pienissä farkkushortseissa ja ruskea lakki päässä seisoo kuuden muun nuoren miehen kanssa Läntisellä Rantakadulla. Yhdellä on järjestelmäkamera kädessään, toisella kaljatölkki, yhdellä suuri urheilukassi. Naureskelevat ja huutelevat. Puolialaston mies pudottaa hattunsa ja nostaa sen maasta. Yksi miehistä lyö häntä takapuolelle. Muutkin miehet alkavat tönäistä toisiaan. Varpunen sirkuttaa. Yksi miehistä juo olutta, pari viittilöi jonnekin joen suuntaan. Varpunen sirkuttaa yhä äänekkäämmin ja hyppii rytmikkäästi aukion poikki. Mies ja nainen kävelevät nopein askelin aukion poikki pidellen toisiaan kädestä. Miehet huutelevat toisilleen. ”Timo!” Yksi heistä on nostonut puhelimen korvalleen. ”Ei se vastaa!” Nainen tummansinisessä takissa kävelee aukion poikki. Hänellä on huolestunut ilme. Miehet huutelevat edelleen. ”Ei lähtenyt!” ”Katotaan kymmenen sekunnin päästä.” Yksi miehistä nostaa peukalon pystyyn. Nainen mustassa villatakissa nousee portaat ylös Linnankadulle ja tapaa siellä farkkutakkiin puetun naisen. He halaavat toisiaan ja lähtevät kävelemään Tuomiokirkon suuntaan. Kaksi tyttöä mustissa nahkatakeissa tulee polkupyörien luo suihkulähteen takana. Farkkushortsimies on laitettu kaveriporukansa yllytyksestä ajamaan kaupunkipyörällä ympyrää. ”Uusi kierros!” Vihreätakkinen feissari kävelee aukion poikki hitain askelin ja vilkaisee minua. Hän nousee portaat ylös Linnankadulle. Farkkushortsimies kavereineen lähtee kävelemään suihkulähteen taitse toiseen suuntaan ilman polkupyörää. Osa porukasta jää seisomaan kirjaston kupeeseen. Mies peräkärryllisen

polkupyörän kanssa ajaa Läntistä Rantakatua pitkin Tuomiokirkon suuntaan kovaa vauhtia. Loputkin miesporukasta lähtevät samaan suuntaan, jonne farkkushortsimies äsken katosi. Vihreätaakkinen feissari kävelee aukion poikki toiseen suuntaan, ja taas toiseen. Poika mustissa shortseissa ja viininpunaisessa teepaidassa pyörii Läntistä Rantakatua pitkin. Bussi hurisee jäätyään risteykseen. Feissari saa pysäytettyä vihreätaakkisen miehen Lidl-kassin kanssa Linnankadulle. Mies laskee Lidl-kassinsa maahan. Harmaahupparinen poika rullaa skeittilaudan näköisellä vehkeellä hitaasti Läntistä Rantakatua pitkin ja räplää kännykkäänsä. Skeittilauta lähtee yhtäkkiä kulkemaan kovempaa. Suihkulähteen takana poika nousee sen kyydistä ja lauta jatkaa tasaista rullaamista eteenpäin loivassa ylämäessäkin. Sen on pakko olla sähköavusteinen. Feissari tulee aukiolle ja istahtaa raskaasti huokaisten kivipenkille. Hän läpsäisee kansionsa viereensä. Kaksi muuta saman firman feissaria tulee hänen luokseen samanlaisissa takeissaan. ”No miten kulki tänä päivänä?” ”Mie sain kaksi.” ”Mä sain viisi täyteen.” ”Ihan sikahyvä!” Feissarit nauravat. Kolme muuta feissaria tulee heidän luokseen. He vertailevat saavutuksiaan. ”Aika härski!” ”Ai no sitten.” Varpunen tulee ja alkaa taas pyöriä hiekkakuopassaan. Toinen varpunen seuraa sitä ja yrittää tehdä samaa tasaisella maalla, mutta se ei näytä onnistuvan yhtä hyvin. Molemmat räpistelevät, pyörivät ja pörhistelevät. Nainen lohenpunaisessa takissa tulee keltaisella polkupyörällä. Kampaa tukkaansa ja laittaa huulirasvaa. Nainen punaisessa takissa ja keltaisissa kumisaappaissa kävelee aukion poikki. Huulirasvanainen lukitsee pyörän ja kävelee aukion poikki. Nainen punaisessa paidassa tulee oranssin Jopon luo. Ottaa mustan suojaussin pois sen satulan päältä, avaa lukon ja lähtee polkemaan Läntistä Rantakatua pitkin. Poika maastokuvioisessa hupparissa ottaa valokuvaa suihkulähteestä. Toinenkin varpunen on saanut tehtyä itselleen kuopan ja jatkaa kuopsuttelua. Kaksi feissareista ottaa pyörät ja lähtee polkemaan. On alkanut ripotella. Joen toiselta puolelta kantautuu vaimeaa musiikkia. Feissareista enää yksi istuu kivipenkillä. Hän kaivelee reppuaan. Nainen työntää lastenrattaita suihkulähteen takaa. Hänellä on oranssi ilmapallo. Mies pienen lapsen kanssa tulee aukiolle. Lapsella on keltainen sadetakki, punaraidallinen pipo ja vaaleanpunaiset kumisaappaat. Hän kiipeää vaivalloisesti suihkulähteen reunukselle ja kiljahtelee innoissaan. Hän katselee vettä. Sitten lapsi ojentaa kätensä taaksepäin ja mies tarttuu siihen. Hän viittilöi kohti kirjastoa ja nostaa sitten lapsen alas suihkulähteen reunukselta. He lähtevät kohti kirjastoa. Mies nostaa lapsen syliinsä.