

# Wat kan de bijdrage zijn van documentaire fotografie in een leerproces naar meer kritisch denken bij studenten sociaal werk?



De Schrijver Veerle  
Studentennummer : 3430804

Fontys Hogeschool  
Academiejaar 2022-2023

## 1 Context/Stakeholders

Context : Arteveldehogeschool Gent - bachelor sociaal-cultureel werk  
Stakeholders: studenten en docenten

Vormgeven aan een democratische, solidaire, inclusieve en duurzame samenleving.

VERBEELDEN VERBINDEN VERSTERKEN

## 2 Relevantie kritisch denken

De waarde van dat wat we niet weten.

Kritische pedagogie = kader  
Leren in een maatschappelijke praktijk - betekenisleren - gelijkwaardige dialoog - aanwakkeren sociaal engagement.  
#Dewey (leren in interactie) #Arendt (visiting) #Latour (fair position)

## 3 Relevantie documentaire fotografie

Objectief vastleggen van de wereld. Of toch niet?  
De keuze van de fotograaf speelt - de betekenis ontstaat door de sociale context van de kijker - of is het dat éne detail dat herkenning en emotie oproept - er is alvast gelaagde interpretatie.

Artistieke praktijk waarin betekenissen tegenstrijdig - meervoudig - open en onbegrijpelijk zijn.  
Een interessante basis om kritisch denken te stimuleren.  
#Susan Sontag #Barthes #Leavy

## 4 Methode

Focusgroep

Kritische vrienden



### Desk-research

#Sontag  
#Barthes  
#Masschelein  
#Latour  
#Arendt

### Cultural Probe

### Kunsteducatieve masterclass

### Belgisch fotograaf Max Pinckers: ‘Een foto vertelt helemaal niets’



### Actief experiment

#samen creëren #archiefbeelden analyseren #photovoice  
# VTS #I ASK  
en meer te exploreren ideeën.

#kritisch denken #kritische pedagogie #critique #visiting #fair position  
#documentaire fotografie #actief experiment #in groep #complex  
#meerdere antwoorden