

Informasjon om personvern til informanter i prosjektet Teleportation

Informasjon om rettigheter og samtykke ved deltakelse som informant

Tusen takk for at du har deltatt som informant til prosjektet Teleportation!
Dette er et doktorgradsprosjekt ledet av Ph.d-kandidat Erik Friis Reitan ved Fakultet for Kunst, Musikk og Design, Universitetet i Bergen

Her følger informasjon om dine rettigheter i forhold til personvern:

Hensikten med opptakene som er gjort av deg er å dokumentere produksjonen og opplevelsen av prosjektet Teleportation. Det kan være gjennom lydopptak eller video hvor du har delt av din opplevelse som publikum eller annen deltaker i prosjektet.

Dette materialet vil brukes som et empirisk grunnlag for refleksjonsdelen av den kunstneriske doktorgraden, og danner et utgangspunkt for å diskutere f.eks. hvordan publikum har opplevd utstillingene, og hvordan de har tolket de ulike elementene i dem. Det kan også brukes for å vise produksjonsprosessen fram mot de ferdige arbeidene, hvis du har deltatt i dette.

Sitater- eller opptaket i sin helhet vil kunne legges fram offentlig, og for den faglige bedømmelseskomitéen for doktorgraden i ulike kanaler.

Disse kanalene er:

Research catalogue

Research catalogue er en åpen nettbasert plattform for deling av kunstnerisk utviklingsarbeid. Materialet vil ligge åpent tilgjengelig og være søkbart for søkemotorer som Google, samt gjennom søkeord på Research Catalogue. Det vil også bli lenket hit fra sosiale medier som Facebook og Instagram.

www.erikfriisreitan.com

Erikfriisreitan.com er prosjektleder Erik Friis Reitans nettside, og ligger åpent tilgjengelig på nettet. Den vil lenkes til fra sosiale media som Facebook og Instagram.

Trykket publikasjon

Det vurderes å publisere refleksjonsdelen av prosjektet som en trykket publikasjon, og her vil det inkluderes transkripsjon av uttalelser du har gitt, samt bilder fra evt. foto- og videoopptak.

Framleggelse av prosjektet

Materialet vil brukes i en offentlig presentasjon av prosjektet/forelesning som er åpen for publikum.

Lydcollage

I den offentlige presentasjonen vil det være en lydcollage hvor noen informanter er med uten navn, og abstrahert så det er vanskelig å høre hvem det er og hva som blir sagt i utgangspunktet (Kun pust, svært fjern stemme etc.). Til denne lydcollagen kan man bare

svare ja eller nei om man vil være med, ettersom lyden så godt som er anonymisert, og ikke mulig å forvrengte stemmen av estetiske grunner.

Sosiale medier

Hvis du gir samtykke til det, vil materialet kunne deles på sosiale medier som Facebook eller Instagram.

Søknader/prosjektpresentasjoner

Det vil kunne være aktuelt å bruke materialet i søknader om for eksempel utstillingsplass ved kunstinstitusjoner eller stipender og prosjektstøtte. Materialet vil da ses/høres/leses av en lukket komité. Det vil også kunne være aktuelt å bruke materialet som del av forelesninger i offentlige sammenhenger, som på utdanningsinstitusjoner eller kunstinstitusjoner.

Lagring

Råmaterialet vil bli lagret på kryptert server på den norske skytjenesten Jottacloud, på konto disponert av Erik Friis Reitan. Det materialet som blir med i den offentlige presentasjonen vil i tillegg bli lagret i research catalogue.

Dine rettigheter

Det er viktig at du er klar over at det er du som eier informasjonen du har delt med prosjektet, og at det gir deg visse rettigheter:

Du har rett til å få høre/se/lese opptak av deg i råformat og i det formatet det skal publiseres, før publisering. Du kan be om endringer eller trekke deg, og evt. at opptaket skal slettes. Gi i så fall beskjed på mail på erikreitan@gmail.com hvis du ønsker å høre opptaket.

Hvis du sier ja til at opptak av deg og informasjon du har gitt kan publiseres, har du selv anledning til å bestemme om du skal kunne identifiseres, eller om du vil anonymiseres. Vedlagt dette skrivet er et skjema hvor du kan krysse av for graden av anonymisering og deltakelse i de ulike formene for publisering nevnt over.

Alle som behandler opptak av deg har taushetsplikt.

Vennligst fyll ut vedlagte skjema for egenerklæring og identifisering/anonymisering:

* Required

1. Email *

Erklæring om samtykke

Jeg erklærer med dette at jeg har bidratt som informant til Ph.d prosjektet Teleportation ledet av Erik Friis Reitan ved KMD/UiB, og at jeg har blitt informert om mine rettigheter (vedlagt) vedrørende publisering av materiale hvor opptak av meg inngår.

Ved å sende inn dette skjemaet samtykker jeg til publisering av materialet på følgende plattformer under følgende forutsetninger (sett kryss for det som passer, for eksempel "anonym" + "naturlig stemme", skriv i "annet" feltet hvis du savner et alternativ)

2. Fullt navn *

3. Fødselsdato

4. Framleggelse av prosjektet

Check all that apply.

- ☐ Fullt navn
- ☐ Fornavn
- ☐ Anonym
- ☐ Naturlig stemme
- ☐ Forvrengt stemme
- ☐ Opplesning (av en annen person)
- ☐ Vil ikke være med

5. Annet:

6. Lydcollage (navn ikke med, stemme tilnærmet ugjenkjennelig i opptaket).

Mark only one oval.

- ☐ Ja
- ☐ Nei

7. Research catalogue

Check all that apply.

- ☐ Fullt navn
- ☐ Fornavn
- ☐ Anonym
- ☐ Naturlig stemme
- ☐ Forvrengt stemme
- ☐ Opplesning (av en annen person)
- ☐ Transkripsjon
- ☐ Vil ikke være med

8. Annet:

9. www.erikfriisreitan.com

Check all that apply.

- ☐ Fullt navn
- ☐ Fornavn
- ☐ Anonym
- ☐ Naturlig stemme
- ☐ Forvrengt stemme
- ☐ Opplesning (av en annen person)
- ☐ Transkripsjon
- ☐ Vil ikke være med

10. Annet:

11. Søknader

Check all that apply.

- ☐ Fullt navn
- ☐ Fornavn
- ☐ Anonym
- ☐ Naturlig stemme
- ☐ Forvrengt stemme
- ☐ Opplesning (av en annen person)
- ☐ Transkripsjon
- ☐ Vil ikke være med

12. Annet:

13. Prosjektpresentasjoner

Check all that apply.

- ☐ Fullt navn
- ☐ Fornavn
- ☐ Anonym
- ☐ Naturlig stemme
- ☐ Forvrengt stemme
- ☐ Opplesning (av en annen person)
- ☐ Transkripsjon
- ☐ Vil ikke være med

14. Annet:

15. Trykket publikasjon

Check all that apply.

- ☐ Fullt navn
- ☐ Fornavn
- ☐ Anonym
- ☐ Vil ikke være med

16. Annet:

17. Eventuelle kommentarer

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms