

Informed Parental Consent

Dear Parent/Guardian:

We invite you and your child to participate in a research study conducted by Sara Chelli, a graduate student of the Master “The Musician Educator” at the Royal Conservatoire of The Hague (NL). The research study entitled **“From Sound Exploration to Repertoire Mastery: Three Creative Activities to Foster Ownership in Beginner Clarinetists”** will take place in the scope of the clarinet lessons by Ettore Cauvin and Rosanne Rippen for “Orkest in de Klas” by the Cultuurhuis Garenspeerij in Gouda (NL).

As part of my work, I would like to help your child feel more connected to his/her clarinet learning while improving my teaching strategies/practice. I aim to keep him/her engaged in creative activities and tailored lessons. I believe that this approach will help your child build confidence, think creatively, and enjoy more personalized and meaningful musical experiences.

The research involves implementing three activities in separate teaching sessions. The goal is to evaluate whether incorporating them into the clarinet curriculum can foster students' sense of ownership over the musical skills being taught.

The research process will include:

- Observe children's reactions to the activities.
- Capture images/photos of the students' research outputs.
- Make an audiotape of children's participation to validate and correct my observations.
- Ask questions about their learning process and enjoyment.

I will protect your child's identity and privacy by keeping the data for my own research purposes. Children's answers won't be associated with their names but with an identification number. The audiotape of your child's participation will be destroyed after the researcher has transcribed it.

Participation in this activity is voluntary. Your child is free to refuse to be interviewed, observed, and recorded. Your child may change his/her/their mind about participating in this activity at any time. Your child's standing in the clarinet lessons will not be influenced by agreeing or refusing to participate in any portion of this project.

If you have any questions or concerns, feel free to ask the investigator any questions before signing the consent form or at any time during or after the study at 3518779@koncon.nl.

I, _____, give permission for my child, _____ to participate in the research study “From Sound Exploration to Repertoire Mastery: Three Creative Activities to Foster Ownership in Beginner Clarinetists”.

Date, Location

Parent/Guardian Signature:

Ouderlijke Toestemming

Beste ouder/verzorger,

Wij nodigen u en uw kind uit om deel te nemen aan een onderzoeksproject uitgevoerd door Sara Chelli, een masterstudent van de opleiding "The Musician Educator" aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (NL). Het onderzoek getiteld **"From Sound Exploration to Repertoire Mastery: Three Creative Activities to Foster Ownership in Beginner Clarinetists"** vindt plaats in het kader van de klarinetlessen van Ettore Cauvin en Rosanne Rippen voor Orkest in de Klas, georganiseerd door Cultuurhuis Garens spinnerij in Gouda (NL).

Als onderdeel van mijn werk wil ik uw kind helpen zich meer verbonden te voelen met het leren van klarinet, terwijl ik mijn eigen lesmethoden verbeter. Ik streef ernaar om hem/haar te betrekken bij creatieve activiteiten en lessen op maat. Ik geloof dat deze aanpak uw kind zal helpen zelfvertrouwen op te bouwen, creatief te denken, en meer gepersonaliseerde en betekenisvolle muzikale ervaringen te beleven.

Het onderzoek bestaat uit het implementeren van drie activiteiten in aparte lesmomenten. Het doel is te evalueren of het integreren van deze activiteiten in het klarinetcurriculum de betrokkenheid en het eigenaarschap van de leerlingen over de aangeleerde muzikale vaardigheden kan vergroten.

Het onderzoeksproces zal bestaan uit:

- Observeren van de reacties van de kinderen op de activiteiten.
- Maak afbeeldingen/foto's van de onderzoeksresultaten van de studenten.
- Het maken van een geluidsopname van de deelname van de kinderen om mijn observaties te valideren en te corrigeren.
- Het stellen van vragen over hun leerproces en plezier.

Ik zal de identiteit en privacy van uw kind beschermen door de gegevens uitsluitend voor mijn eigen onderzoeksdoeleinden te gebruiken. De antwoorden van de kinderen zullen niet worden geassocieerd met hun namen, maar met een identificatienummer. De geluidsopname van de deelname van uw kind zal worden vernietigd nadat deze door de onderzoeker is getranscribeerd.

Deelname aan dit onderzoek is vrijwillig. Uw kind is vrij om te weigeren geïnterviewd, geobserveerd of opgenomen te worden. Uw kind kan op elk moment beslissen om niet meer deel te nemen aan dit onderzoek. De keuze om wel of niet deel te nemen zal op geen enkele manier invloed hebben op de klarinetlessen van uw kind. Als u vragen of zorgen heeft, kunt u te allen tijde contact opnemen met de onderzoeker via 3518779@koncon.nl.

Ik, _____, geef toestemming voor mijn kind, _____, om deel te nemen aan het onderzoeksproject "From Sound Exploration to Repertoire Mastery: Three Creative Activities to Foster Ownership in Beginner Clarinetists".

Datum, Locatie:

Handtekening ouder/verzorger:
