

Gesprek Bob Selderslags #1

29/09/2022

Ik sprak met Bob om mijn plan, methoden en wat ik al had verzameld aan hem voor te leggen. Ik vertelde hem dat ik graag een onderzoek wil doen naar chaos en hoe deze chaos gebruikt kan worden om de creativiteit te stimuleren bij lagereschoolkinderen. De chaos die nu heerst in de klas kun je, volgens mij, omtoveren in artistiek werk.

Ik vertelde hem over de definities van chaos. Hij voegde eraan toe dat er altijd een negatieve connotatie rond het woord hangt. Er is een drang naar orde en rust.

Chaos is een staat van zijn die kan groeien naar iets positiefs. Naar kunst.

Energie is ook positief. En chaos is een vorm van energie. De vraag die hij me wel stelde daarover is: "Hoe zorg je ervoor dat het tot iets leidt?"

Daarop gaf ik hem het antwoord dat er een kader moet zijn. Een structuur.

Hij voegde er aan toe dat deze structuur gebonden is aan zowel de realiteit (klassituatie, docent, lokaal...) als ook logica (gedrag van lagereschoolkinderen).

Een vraag die daaruit voortkwam was of docenten de oorzaak van chaos bij zichzelf legden of zoeken ze die juist elders?

Ik beantwoorde zijn vraag dat ik dat ook wil ontdekken, door middel van een observatie en een interview van een aantal collega's.

Hier gaf hij me een paar concrete tips voor:

- * Hou je interview semi gestructureerd.
 - * Laat ruimte om de geïnterviewde na te denken.
 - * Film het interview. Lichaamstaal kan ook zeer veel vertellen.
 - * Bij je observatie = kijk naar het gedrag van de docent!
 - * Noteer niet alles wat je ziet. Zet voor jezelf een kader wat nuttig is voor je onderzoek.
- Anders heb je zo veel data dat je door de bomen het bos niet meer ziet. Deze komt vanuit je onderzoeksvraag.

Voor mijn onderzoeksvraag scherper te krijgen gaf hij me de tip om de PICO methode te gebruiken:

P = populatie

I = Intervention

C = Controle

O = Outcome

Een andere focus die ik nog moet aanpakken is mijn relevantie.

Want wie help ik er nu mee?

Wie gaat waarmee het meest gebaat zijn?

Daarin moet ik een onderscheid maken tussen outcome en de output.

De output kunnen dingen zijn zoals: tools op klasment, een blog, een site, een artikel... Die kunnen zo op R.C.

Om het gesprek mee af te sluiten gaf Bob me nog een paar sterke tips:

- * Je doet een deskresearch, geen literatuurstudie.
- * Je doet aan praktijkgericht onderzoek. De doelgroep is de praktijk! Zet dat dus centraal.
- * Gebruik Scribbr als hulpmiddel.
- * Onderbouw je keuzes voor je onderzoeksmethoden via Mortelmans.