

Bronnenlijst

- Adams, T., & Buys, W. (2024). *De basis van klassenmanagement: Grip krijgen op de school en klasdynamiek*. Lanno Campus.
- Allen, B., & Hessick, K. (2011). *The classroom environment: The silent curriculum*. Bachelor of Science Degree in Child Development. Department College of Liberal Arts California Polytechnic State University San Luis Obispo.
- Baay, P., Van Harn, R., Braam, H. & Faber, P. (2023). *Whitepaper Het belang van creatief vermogen voor mbo-studenten*. LKCA en Onderwijs124.
- Biesta, G. (2015). *Het prachtige risico van onderwijs*. Uitgeverij Phronese.
- Biesta, G. (2021) *Door kunst onderwezen willen worden*. ArtEZ Press.
- Bolt, J., Cremers, T., Landsmeer-Dalm, V., Van Engelen, L., Klaassen, A., De Koning, S., De Kroon, N., Koopman, N. Van Mameren, S., Mulder, I., Noordzij, J., Stolk, K., & Farla-Machielsen, M. (2022). *Methodisch Begeleiden: Maatschappelijke Zorg*. Angerenstein Zorg en Welzijn.
- Braam, H., Bril, N., Smit, H., & De Groot, H. (2018). *Van knutselen naar kunstelen: Een onderzoek naar de rol van expressievakken in het curriculum van de MBO-opleiding onderwijsassistent*. LKCA Utrecht.
- Bremmer, M., & Nijs, L. (2024). *Belichaamd leren en doceren in kunsteducatie*. Cultuur + Educatie. Jaargang 23 (nummer 68).
- Dijkgraaf, R. (2023). *De werkagenda van het MBO 2023-2027*. Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.
- Essenburg, M., Van Belzen, E., de Koning, A., & Van der Wegen, J. (2024). *Creëren van een welzijnsbevorderende leeromgeving*. Onderwijskennis.nl (NRO). Geraadpleegd op 18 november 2024, van www.onderwijskennis.nl/node/5795
- Gubbels, J., Van Langen, A. M. L., Maassen, N. A. M., & Meelissen, M.R.M. (2019). *Resultaten PISA-2018 in vogelvlucht*. Enschede: Universiteit Twente.
<https://doi.org/10.3990/1.9789036549226>
- Inspectie van onderwijs. (2021). *Themaonderzoek differentiëren in het MBO: Een inventarisatie naar de kansen en aandachtspunten in het MBO*. Inspectie van Onderwijs.
- Ju, C. (2023, 16 november). *Vakoverstijgend Cultuuronderwijs in het mbo voor brede vorming*. Mocca Amsterdam Expertisecentrum cultuureducatie. Geraadpleegd op 22 maart 2025, van <https://mocca.amsterdam/vakoverstijgend-cultuuronderwijs-in-het-mbo/>
- Kupers, E., & Haakma, I. (2020). *Creativiteit in de les: welke rol spelen taak en materiaal*. Cultuur + Educatie. Jaargang 19 (nummer 54).

- Leraar24. (2022, 12 augustus). *Voorkom overprikkeling bij hooggevoelige leerlingen*. Geraadpleegd op 26 maart 2025, van <https://www.leraar24.nl/121319/voorkom-overprikkeling-bij-hooggevoelige-leerlingen/>
- Meewis, V. (2017). *Beter leren en onthouden met kunst*. Wij-Leren. Geraadpleegd op 24 maart 2025, van <https://wij-leren.nl/beter-leren-en-onthouden-met-kunst.php>
- Mortelmans, D. (2020). *Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden*. Uitgeverij Acco.
- Nederlandse Montessori Vereniging. (2024, 18 juni). *Maria Montessori: Montessori voor Professionals*. <https://montessori.nl/professionals/over-montessori/maria-montessori/>
- Redactie. (2024a, 7 augustus). *De impact van ervaringsgericht leren op de cognitieve ontwikkeling van leerlingen in het speciaal onderwijs*. Wij-leren.nl. Geraadpleegd op 2 december 2024, van <https://wij-leren.nl/effect-ervaringsgericht-leren-cognitieve-ontwikkeling-zml-lln.php>
- Redactie. (2024b, 21 augustus). *Effecten van klassenverkleining op leerprestaties, gedrag en welbevinden in het voortgezet onderwijs*. Wij-leren.nl. Geraadpleegd op 24 maart 2025, van <https://wij-leren.nl/klassenverkleining-vo-leerprestaties-gedrag-welbevinden.php>
- Redactie. (2024c, 15 augustus). *De impact van theoretische inzet en leervoorkeuren op mbo-studenten*. Wij-Leren. Geraadpleegd op 15 februari 2025, van <https://wij-leren.nl/inzet-theorie-leervoorkeuren-invloed-mbo-studenten.php>
- Ryan, R.M., & Deci, E.L. (2017). *Self-determination theory: basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.
- Santana, L.H., & Costa, M. (2019). *Hermann Ebbinghaus: The Online Museum on Forgetting*. Geraadpleegd op 27 januari 2025, van <https://ebbinghausmuseum.org/>
- Surma, T., Vanhoyweghen, K., Sluijsmans, D., Camp, G., Muijs, D., & Kirschner, P. A. (2019). *Wijze lessen: twaalf bouwstenen voor effectieve didactiek*. Ten Brink Uitgevers.
- SLO. (2019, 30 oktober). *Leerplankader kunstzinnige oriëntatie: Beeldend*. Geraadpleegd op 23 maart 2025, van <https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-oriëntatie/leerlijnen/beeldend/>
- Van den Berg, N., & Van Eck, E., (2017). *Wat is bekend over de relaties tussen groepsgrootte, werkbeleving van docenten en effecten bij studenten in het mbo?* Kennisrotonde. Geraadpleegd op 31 januari 2025, van <https://www.kennisrotonde.nl/vraag-en-antwoord/effect-groepsgrootte-mbo>
- Yenawine, P. (2021). *Visual Thinking Strategies: Met kunst het leren op school verdiepen*. Uitgeverij SWP.