



Det oundärliga slutet

Jimmy Axelsson

Det outhärliga slutet - Jimmy Axelsson
För piano och tape i tre satser
Tillägnat Anders Englund
Durata $\approx$ 13:30min

Sats 1
Regn och åska

Sats 2
Nästan polska

Sats 3
Det outhärliga slutet

Instruktioner

Tapestämmorna spelas upp via keynote eller powerpoint, från en laptop, iPad, mobil o.s.v.

Om en laptop används för att spela upp stämmorna så kan det göras med antingen ljudkort och studiomonitorer eller skicka ljudsignalen från hörlursutgången till ett PA-system.

För iPad eller mobil krävs ett PA-system.

Uruppförande

Uruppförandet ägde rum under festivalen Nymus live i Härnösand 2025-03-25, framfört av Anders Englund.

Kommentar

I det här stycket har jag arbetat vagt med olika koncept som har också utvecklats under komponerandets gång. Stycket i sin helhet med sina tre satser som spelas attacca (ingen paus mellan satserna), skulle kunna ses som en porträttering av livet. Där personen får uppleva upp och nedgångar, festligheter, sorg och andra känslor för att slutligen nå det outhärliga slutet med döden.

Jimmy Axelsson
Piteå, Sverige 2025-02-09

Tillägnad Anders Englund

Det outhärliga slutet

för piano och tape
Regn och åska

Jimmy Axelsson

Regn och åska

$\text{♩} = 70$

pp Sätt igång Tape 1

2 3-4 *p dolce* 2 *p*

11 *p dolce* *mp* 16-17 *p dolce*

20 *f* *p*

28

33 *ff*

Sos. ped. sempre*

Red. _____

* Håll sostenutopedalen nedtryckt
för klusterna genom hela satsen.
Låt klusterna klinga ut.

Det outhärliga slutet - Jimmy Axelsson

2

37 rit.

37 rit.

p

pp

Red.

$\text{♩} = 35$ accel.

ppppp

$\text{♩} = 70$

ppp

8va

42

ppppp

fff

(*ppp*)

46

(*ppp*)

p

(*ppp*)

50

(*ppp*)

mf

(*ppp*)

54

(*ppp*)

p sub.

mf

(8) *(ppp)* *(ppp)*

59

p *ff* *mf*

(8) *(ppp)*

63

p

(8) *(ppp)*

67

p

(8)

71

mf

rit. *(ppp)* *p*

75

ppp *p*

Attacca.
Låt piano klinga in
i nästa sats.

Nästan polska

Nästan polska
♩ = 92

1 **Sätt igång Tape 2** *p* *f* *pp* *mp*

8 *f* *p*

16 *mp* *f* *p sub.* *ppp*

22 **accel.** ♩ = 104 *f* **senza pedale**

25 3

30

mp

con pedale (ord.)

35

ff

39

43

mf

rit.

47

p

♩ = 92

Det outhärliga slutet - Jimmy Axelsson

6

51

f sub. *p sub.*

Ped.

55

rit. *pp*

Attacca.
Låt piano klinga in
i nästa sats.

16

20

Endast tape

4

23-26

4

Stilla, vemod, espressivo

$\text{♩} = 90$

27 (2+2+2+3)

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pp* *f*

31

p *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

35

mf *p* *mf* *p* *pp* *mp* *p*

39

mf *p* *mf* *p* *f*

42

mp *p* *mf* *p* *mf* *f*

46

Tomhet ♩=90
(2+2+2+3)

p

50

Ungångaren
♩=72

pp

54

Marcato på varje not fram till takt 63.

mf *f*

58

fff

61

63

f *p*

Tomhet ♩=90

Repetera tills tape stämman tar slut.
Om tape tar slut innan repetitionstecken,
spela till slutet men repetera ej.
(2+2+2+3)

65

6 7

Red.

68

A black and white photograph of a person standing in a forest, looking out at a body of water. The person is seen from behind, standing on a path that leads to a beach and the sea. The forest is composed of tall, thin trees with dense foliage. The ground is covered in rocks and fallen leaves. The sky is overcast, and the water is calm. The overall mood is contemplative and serene.

Det outhärliga slutet

Jimmy Axelsson