

NOTEER Σχολή TIJD



Navid Nuur, Let us meet inside you, 2005-2015

2018: excomenreis naar Rome.

Terwijl we brak zijn van de vorige avond,
Lopen we door Romeinse ruïnes.

Als we steentjes in een put gooien, beseffen
we dat de put dieper is dan gedacht.

Met een natuurkundige berekening, geschreven
in 't zand, berekenen we hoe diep de put is.

Dit was totaal onzinnig, maar wel lachen.

$$a = 9,81$$

$$v = 9,81t$$

$$s = 4,91t^2$$

~~meten~~

t meten, invullen in



NOTEER Σχολή TIJD

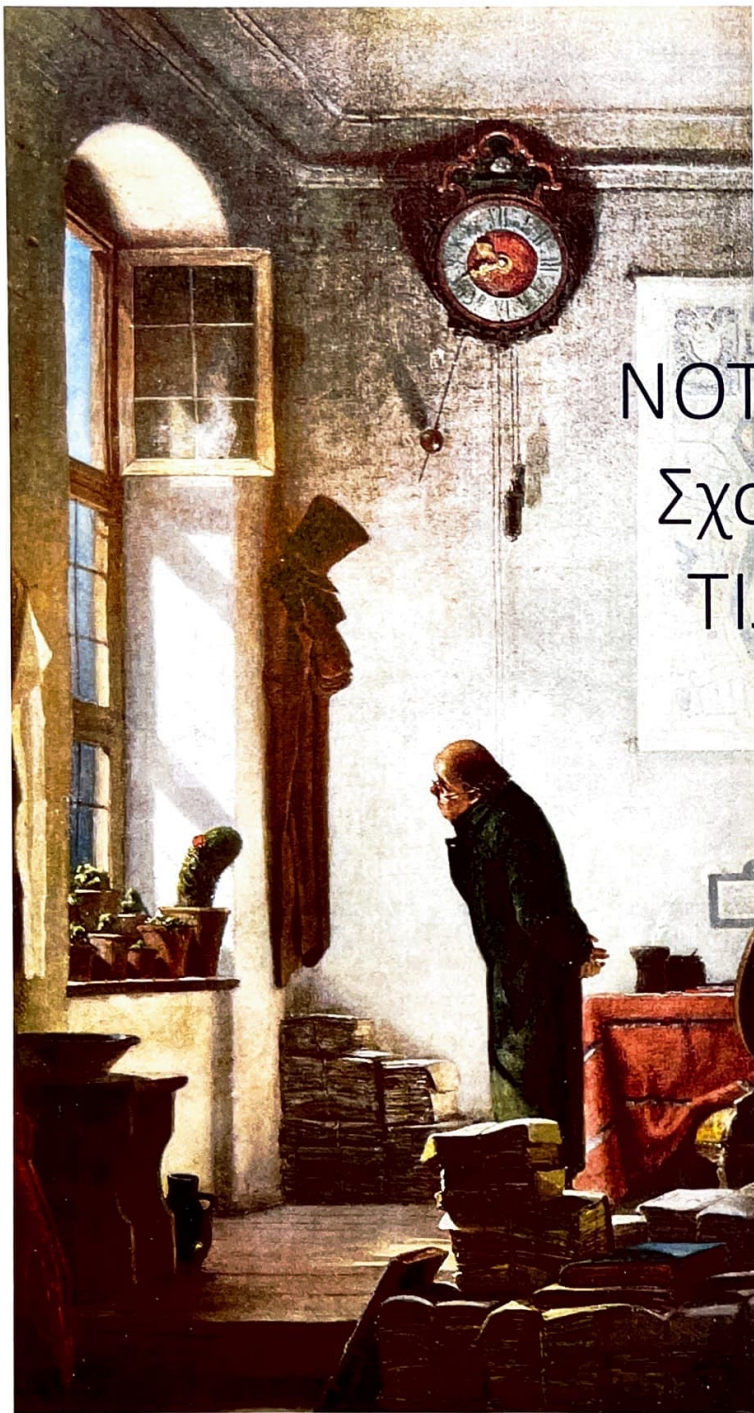
Bij het vak
beeldend tekenen

- * we hadden altijd plezier
- * het was een kleine vertrouwde plek
- * we werden vrij gelaten
- * het was minder een moeten gevoel
- * het klaslokaal was fijn en had alles beschikbaar
- * het voelde niet als school



NOTEER Σχολή ΤΙJD

Tijdens mijn stage heb ik een moment meegemaakt
wanneer iedereen moest oefenen voor een eindvoorstel
ling maar pr. oefenen gingen ze gewoon jammen
en ~~en~~ genieten.



NOTEER Σχολή TIJD

Toen ik vroeger bij Wiskunde zat
in met het naam studeerde en toen het
gevoel van tijd verloren. Ik durfde
weg in gedachten en omde van alles.

Van nu toe heb ik mijn tijd niet ingewikkeld
in ideeën. Gewoonste of eenvoudig.

Ik heb nu mijn eigen wereld
Σχολή

NOTEER Σχολή TIJD



Johan Marinus de Vries, In de mist, 1939

In mijn eigen ~~onze~~ middelbare school tijd
werden er meerdere muzikale jamsessies gehouden.
Soms ontstonden ze spontaan, soms niet.
Maar allebei de 2 soorten jamsessies waren even
magisch.

NOTEER Σχολή TIJD

Wanneer educational jam sessie

- wanneer we zelf iets ~~mochten~~ ~~mochten~~
in elkaar konden zetten zelf iets
mochten doen.
- leraar die veel persoonlijke
verhalen vertelde.



Andrea Fraser, Museum Talk

NOTEER ΣΧΟΛΗ ΤΙJD



Navid Nuur, Let us meet inside you, 2005-2015



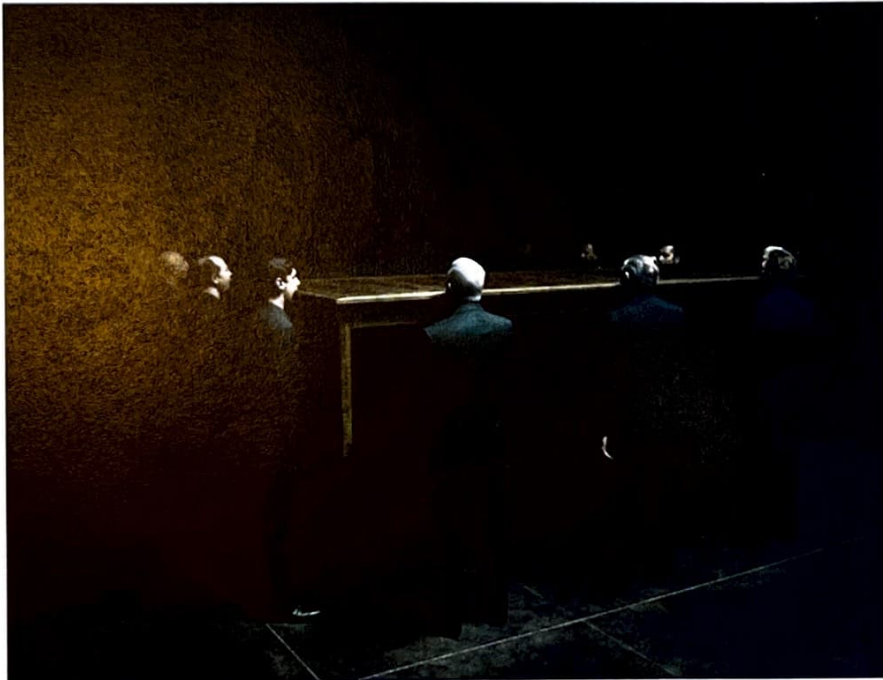
NOTEER Σχολή ΤΙJD



Andrea Fraser, Museum Talk

*Iedereen heeft zijn ruimte in z'n gedachte
Vrij om over na te denken en om z'n eigen "Versie" van te maken*

NOTEER Σχολή TIJD



Ruben Bellinkx (2013) Stasis

Iedereen in dit beeld is gelijk. Mocht er iemand ontbreken, dan ontstaat er onbalans.

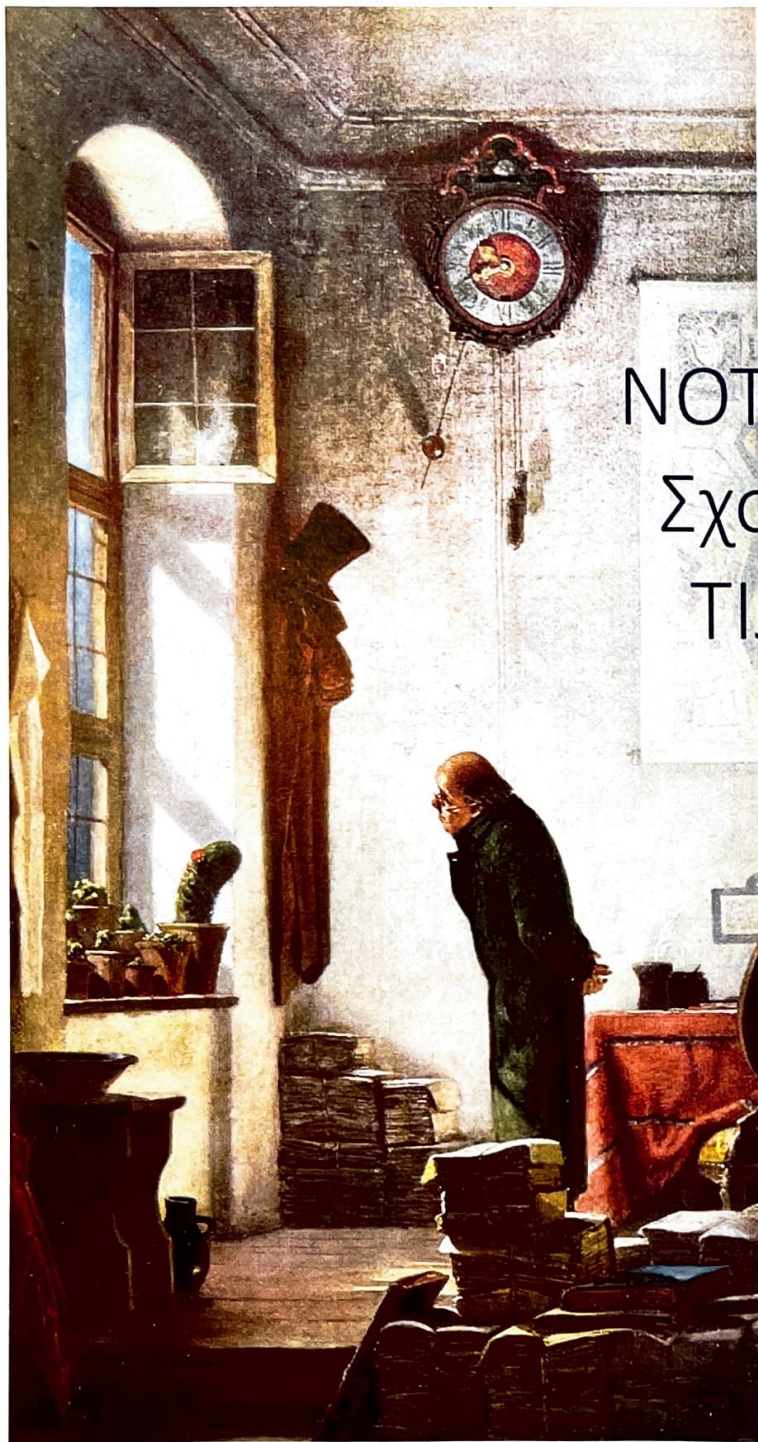
In mijn stageklassen heerst hetzelfde. Mocht er iemand van de studenten iets anders doen of weerstand bieden, dan heeft dat effect op de rest van de klas: ze moeten ^{meer} worstelen om ~~te blijven~~ binnen de lijntjes te blijven OF ze gaan mee met het loslaten.

JE DRAAGT ELKAAR!

NOTEER
Σχολή
TIJD

Op momenten (zowel op mijn eigen middelbare school als nu op mijn
stageschool) waarop iets gemaakt wordt en dat echt lukt.
Op dat moment vergeet je de tijd helemaal en voelt het
echt als 'jamsessie'

'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)



„In de pauze gaan ze muzicken“

- Sophie Valentijn 2019

NOTEER
Σχολή
TIJD

NOTEER Σχολή TIJD

Tijdens lessen
~~van~~ vanalles opzoeken in je
BiNaS wat geen aansluiting
heeft bij de stof.
|
snelheid van een
wijnvloedstak
in w/s.

ff rommelen
in de pauze
aan een vak.

AFWEZIGHEID VAN
ORDE.

Het "pruiken" aan
een project in een
Beta-lab tijdens "schooltijd"

↳ we kregen "vrijstelling"
van natuurkunde om

eigen v.o.

POTENTIEEL DAT
KINDEREEN SPELEN

pauze.

ook tijdens
lessen.

↳ stage P.O.

'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)

NOTEER Σχολή TIJD

zelf samen
op school
na de lessen

Stage school :
leerlingen die
in hun vrije tijd samen muziek
kunnen maken

The Xor
(talentshow stage)

verandering
in de les
door
Song

stage
als onderwijs assistent
als muziek Docent
PO

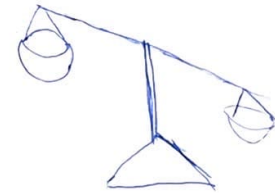
Helpen om dingen te
alleen geleiden worden

'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)

NOTEER Σχολή TIJD

Kan dit evenwicht waarmee ik dierds had om een vak te leren.
Je bent zo geïnteresseerd in de vak dat de vak is leuk en
je let niet op tijd.

Rene Roumou

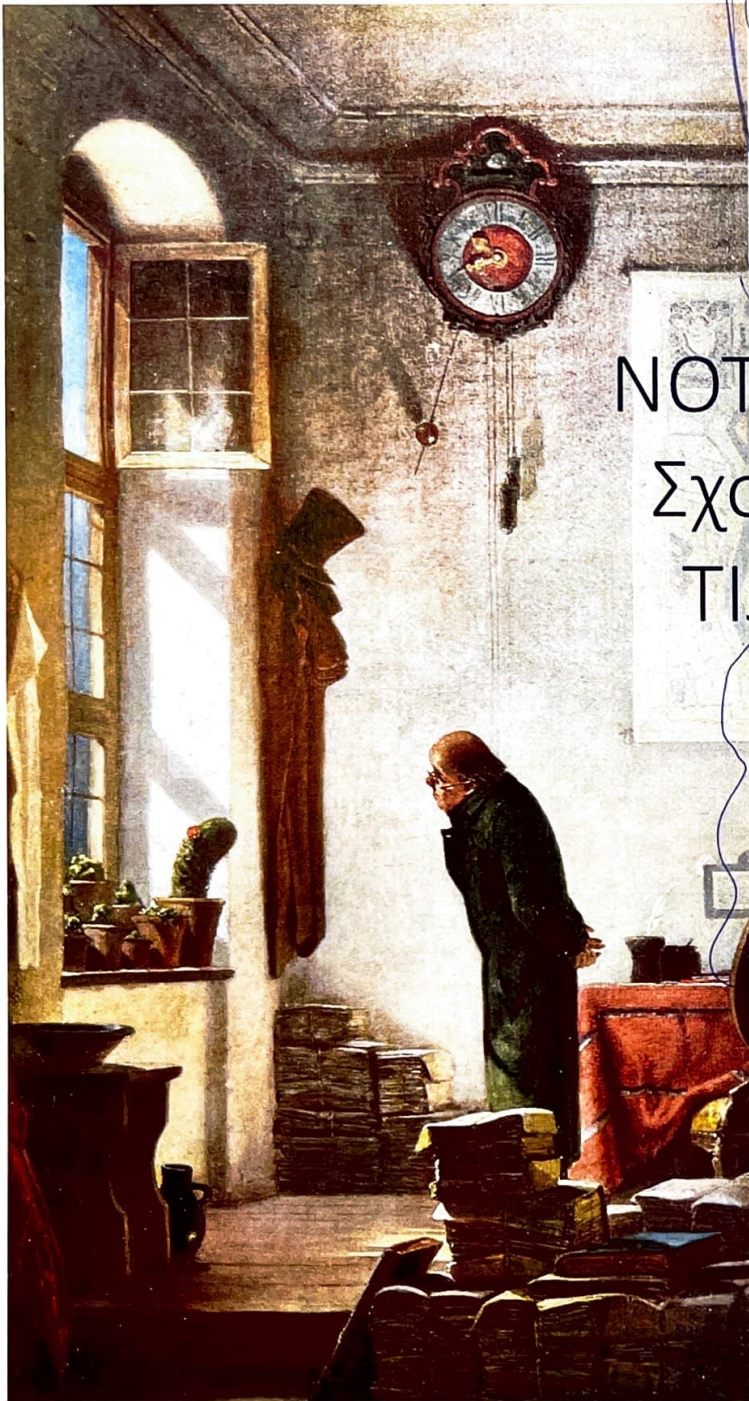


Navid Nuur, Let us meet inside you, 2005-2015

leren van tafels

1x1

5x4



NOTEER Σχολή TIJD

OP HET:
Rudolf
Steiner
College, te Rotterdam
(toen nog aan de vandel weg)

ER WAREN TIJDEN
ROND MIJN 15^e/16^e DAT IK
BIJNA WEEKLIJKS op woensdagen
Tot 17:30^u op school bleef om te
TAFELtenissen met vrienden & docenten.

Heeeeeeeeee
FINE
SCHOL TijD
gehad.

Ik Voelde
Mij
THUIS!

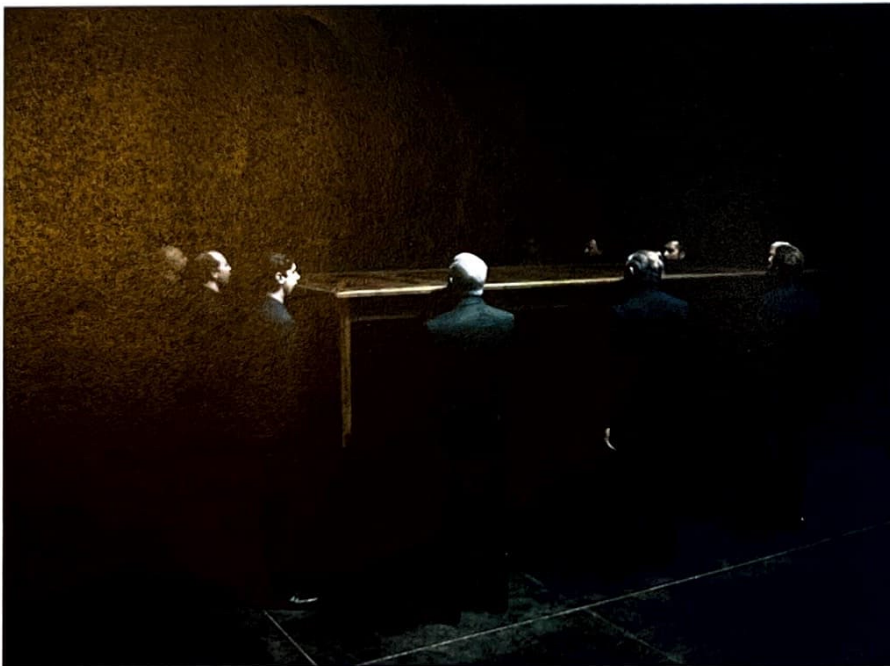
De Docenten
stonden dicht
bij de l'gen

Bij alle activiteiten
buiten de lessen
om & bijvoorbeeld
speldagen. Hielp
ik graag mee

NOTEER

Σχολή

ΤΙJD



Ruben Bellinkx (2013) Stasis

De directeur op mijn middelbare school (Havo voor Muziek en Dans), en de hele sfeer op de school was heel erg vrij. Als de directeur binnen kwam in de klas ging hij altijd erg losjes met ons aan de slag. Ook dronken bij biertjes met de docenten en hadden we goede gesprekken, niet hele erge docent/student verhoudingen.

Na de pauze met de Scheikunde
docent verder praten en leren
Nieuwsgierigheid zorgde daarvoor
en de docent reageerde daar
positief op.

NOTEER Σχολή TIJD

Bij individuele lessen
↳ de tijd vergeten omdat je zo leuker
 bezig bent

Niet naar het plaatje kijken

**'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)**

ik had een hele
onrustige stage klas
(groep B) en een dag
waren ze zo druk
dat ik ze allemaal
in instrument heb gegeven
en leerlingen de leiding
en ze helemaal los laten gaan

NOTEER

Σχολή

TIJD

'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)

NOTEER Σχολή TIJD



Garreth, K. (1999) *Jaguar Dancer*

Stage anecdote

- ▷ Het moment dat een leerling naar de docent stapte met de vraag of ze haar auditie liedje voor de talentenshow op school mocht voorzingen voorin de klas. De lesvoorbereiding werd lesgelaten, ervaringen werden gedeeld en de klas vond het geweldig!

Middelbare school ervaring

- ▷ De momenten dat leerlingen in de pauze mochten chillen/jammen in het muzieklokaal.

improvisatie

Bandcoaching

Muziek maken

Boterham

Creatief

ideeën

samenwerking

communicatie

JAM SESSIE

Onbepaalde tijd die door gaat in verschillende
~~verschillen~~ school activiteiten/opdrachten. Ervaren

NOTEER
Σχολή
TIJD

Leerlingen de last
van bijv. een deadline
met.

Valt uw onderzoek
ook onder onbepaalde
tijd?



Johan Marinus de Vries, In de mist, 1939

onbepaalde tijd

toen:

1. * een ongepland gesprek in de klas ontstond over de ervaring van ongelijkheid in Nederland aan de hand van een afgespeelde videoclip die was bedoeld als bruggetje maar heel anders functioneerde.
2. * Ik en adv. het functionalisme een futuristische / idealistische stad moesten ontwikkelen, maar dit resulteerde in schetsen van een ideale samenleving, waar deze idealen voor dienden en waarom die in de huidige samenleving niet werden ervaren.
 - * toen een Un vertelde wat voor ontdekking hij had gedaan.
 - * toen een Un na de les door ging.
 - * toen alles veranderde in een schlager muziekles.

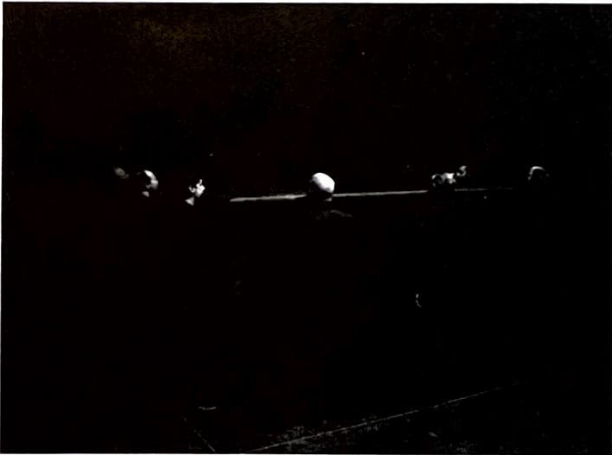
NOTEER

Σχολή

TIJD

Z.O.Z.

1 en 2 dienden misschien wel een doel, maar deze was niet vooropgesteld. Is dit dan onbepaalde tijd?



Ruben Bellinkx (2013) Stasis

NOTEER
Σχολή
TIJD



Johan Marinus de Vries, In de mist, 1939

Gedens mijn stage werken we met
onderzoekend leren, afgebakende
onbepaalde tijd?

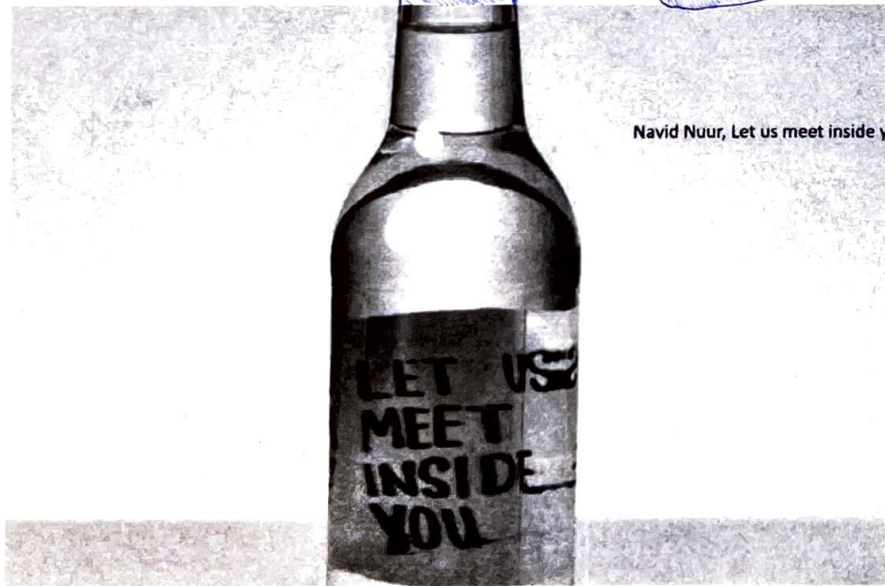
Materialen aanraken/aanpakken
maar geen doel behalve ontdekken
van mogelijkheden en eigenmaken
van materialen.

NOTEER

Σχολή

TIJD

KOM WE GAAN LEREN.



Navid Nuur, Let us meet inside you, 2005-2015

BOTTLE / BUIBEL VAN
ONGEPAALDE TIJD

ME → DE SCHOLEN, MAATSCHAPPIJ
MIJN OPLEIDING, SOMMIGE MENSEN,
SYSTEMEN, ENZOVORLT



JALOESE MENSEN
DIE ER OOK WEL VAN WILLEN
PROEVEN, MAAR HET WEL
SPANNEND VINDEN



SOMS DOE IK HET OOK
ANDERSOM.



DEZE WERKT IETS
ANDERS...

EEN PLEK WAAR IK NIET MAG ZIJN,
MAAR IK TOCH GEWOON HEEN GA.

NOTEER

Σχολή

TIJD

* De leerling mede eigenaar maken
Van het Project.

* eigen voortvoordelijkheid van de leerling
voor projecten/opdrachten in hoeveelheid en
wanneer binnen een lange periode

**'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'**
GUATTARI (1995)

is tijd pas ontspanend
wanneer we niet met
tijd bezig zijn. bijv als
je helemaal in je werk zit.

Johan Marinus de Vries. In de mist. 1939

Tijdens mijn stage zag ik op bepaalde tijden bij de les een academische klas.
~~na de les werden door de studenten met hun schilderijen~~
 leerlingen uit verschillende klassen komen vrijwillig 7e en 8e uur schilderen
 zonder bepaald doel.

Als ik onbepaalde tijd
ervaar gaat een
dag heel snel.

Omdat ik dan de
tijd niet ervaar.

NOTEER

Σχολή

TIJD



Johan Marinus de Vries, In de mist, 1939

Ik ervaar onbepaalde tijd
als ik koffie drink met
Wilma, Treus, Marrie,
Win, Falco of Ruben.

Of een andere onbepaalde
activiteit. Zoals afwassen.
of boodschappen doen
of koken. of roken.

NOTEER Σχολή TIJD

ONBEPAAIDE tijd USO

45 min les

- ↳ wandelen n.d. klas
- ↳ de opdracht
- ↳ vrije ruimte
- ↳ wandelen terug

leerdoel: luisteren
naar de opdracht

onbepaalde tijd
lekker bezig zijn
dan is het oké.



Garreth, K. (1999) Juangwar Dancer

en te praten over
hun interesses

Ik vind het
heerlijk om
naast een leerling
te zitten en te
kijken hoe ze
 bezig zijn

veten
strippen
van leerling

kwaderen
met restjes
verf.

Een niet weten wat te doen.

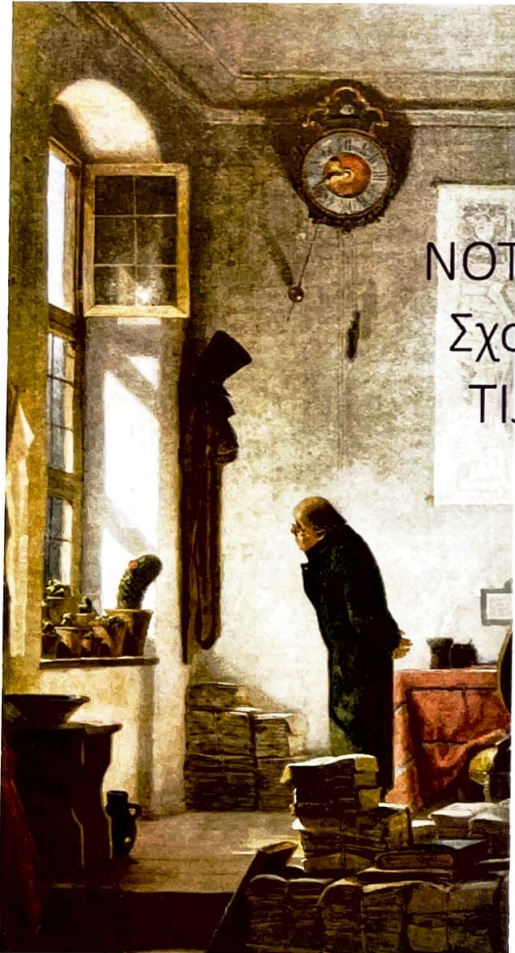
- ↳ gedragsproblemen kinderen
- ↳ even samen praten.
- ↳ relatie bouwen

NOTEER
Σχολή
TIJD



Garrett, K. (1999) Aboriginal Dancer

- witte verf
↳ mijn lesplan
doelen die ik heb gezet
- zwarte verf. → onbepaalde tijd.
↳ de opmerkingen / vragen
die ik als het ware
op mij gestempeld krijg.
waar de groep een
antwoord op verwacht.



NOTEER
Σχολή
TIJD

het is niet bepaald wanneer
het er uitkomt

- als je ~~geeft~~ geeft met een planning dan pasaal je de tijd van de leerling
- maar toch heb je dan dat leerlingen uit het raam staren en doen niet doen wat jij voor hun geplandt had. volgens mij is die leerling dan op dat moment zijn of haar onbepaalde tijd bezig. → wordt als de buiten wereld als verloren tijd beschouwd → dus ik gaat dit ook doen

- ↓ ↓
- maar is dit wel zo?
 - wie bepaald dat?

NOTEER Σχολή TIJD

→ KUNSTBLOCK TOUR (CKV)
Een groep wordt op eens een werk doordat
mensen buiten stoppen om naar hen te kijken
(of een foto te maken)

@ MAMA
VARIOUS EXHIBITION TITLES

De groep was er onverwacht en er waren toevallig ook
andere bezoekers (psychologie studenten) binnen.
De twee doelgroepen hadden een gezamenlijk effect op elkaar.
De pubers weeten de stoppe lach.

'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)



NOTEER
Σχολή
TIJD



Johan Marinus de Vries, In de mist, 1939

Dat moment wanneer de leerlingen klaar zijn
met de opdracht tijdens de praktijkles.

Dan gaan ze willekeurige werkjes maken. Daar ontstaan experimenten

Dan zijn ze vogel vrij



Een mistig moment tussen klaar zijn met je opdracht
en het klaar zijn van de les



NOTEER Σχολή TIJD

Je weet nog niet wat je vandaag
gaat doen. Dat is oke. Het komt wel.

Even rondlopen om
te kijken wat de
anderen doen.

Een gesprek.

Als iemand het even niet weet, of even
geen zin heeft, dan is uit het raam
staren ook oke.

Wanneer iedereen stil aan het
werk is, de regen zachtes op
het raam tikt, en iedereen
in zijn eigen werk zit.
Je verliezen in je focus.

Als een werk vandaag niet af
komt, is er morgen weer een
dag. Het hoeft niet eens af.

Wachten op
de taxi.

(Ik loop stage bij kunstzinnige dagbesteding.)

NOTEER

Σχολή

TIJD

Leerlingen praten over een gymoefening waarbij door
druk geforceerd lachen ongecontroleerd wordt.
De leerlingen testen dit op elkaar uit door op de
grond te gaan liggen

**'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'**
GUATTARI (1995)

Wanneer je in gesprek
gaat met ff. over de
rest van de dag



NOTEER
Σχολή
TIJD

onbepaalde tijd is voor mij
wanneer ik bezig ben met dingen
omdat ik het wil, niet omdat
het moet. Wanneer ik overwerk
zonder het te ^{gevoel} beseffen.

NOTEER
Σχολή
TIJD

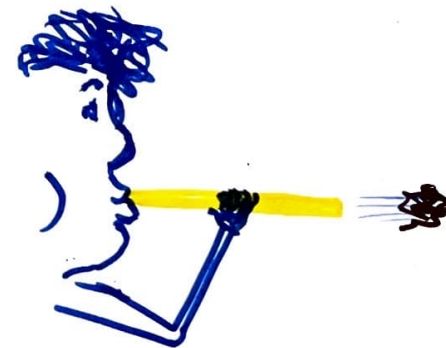
♡
Liefde's briefjes van een Leerling
VINDEN in je TAS. ♡ ♡
♡ niet verwacht hoe ga je er mee om?

'HOW TO MAKE A CLASS
OPERATE LIKE A WORK OF ART?'
GUATTARI (1995)

NOTEER Σχολή TIJD



Johan Marinus de Vries, In de mist, 1939



HOELAAT?

