

Kunstplan Eilert Sundt videregående skole – Lyngdal

Innhold:

1. Oppdragets mandat
2. Kunstutvalgets sammensetning og arbeidsform
3. Eilert Sundt videregående skole – studiested Lyngdal
4. Kunstens overordnede mål
5. Valg av steder for kunsten
6. Valg av kunstuttrykk og fremgangsmåte
7. Utvelging av kunstnere
8. Budsjett
9. Formidling
10. Fremdriftsplan

1. Oppdragets mandat

Vest Agder Fylkeskommune utvider og oppgraderer Eilert Sundts videregående skole som ligger i Lyngdal sentrum. Byggherren ønsker i den anledningen å utarbeide en samlet plan for kunst for utbyggingen. Vest Agder Fylkeskommune kontaktet RSU/ Agder Kunstsenter med oppdrag å oppnevne en kunstkonsulent samt utforme en kunstplan.

Det ble søkt om penger hos KORO (20.09.17) men søknaden gav ikke tilsagn om støtte.

Kunstutvalg ble sammensatt av prosjektleder Steinar K. Bretvik.

2. Kunstutvalgets sammensetning og arbeidsform

Byggherre og eier: Vest Agder Fylkeskommune

Arkitekt: Rambøll

Kunstutvalget:

Steinar K. Bretvik, byggherre, Prosjektgruppen AS

Nina Björkendal, Kunstnerisk konsulent

Line Fogedgaard Jønsson, Arkitekt, Rambøll

Irene Ikdal, Rådgiver visuell kunst, Vest Agder fylkeskommune

Janne Djupvik, Ansattes representant

Thomas Tobiassen, Brukerrepresentant

Kunstutvalgets første møte var 14.06.2018 i Eilert Sundt videregående skole - Lyngdal.

Assisterende rektor Wenche Storaker var også tilstede på dette møtet. Det ble det gitt orientering om byggeprosjektet; fremdriftsplan og det arkitektoniske. Det ble også gitt informasjon om kunstutsmykning og denne prosessen. Kunstutvalget vurderer det ut i fra en presset tidsramme å gå for direkteoppdrag. Utvalget hadde sin første befaring på byggeplassen den samme dagen der det ble gjort noen tanker om hvor det kan være aktuelt å ha kunst. Kantine/ bibliotek/ aula peker seg ut som et naturlig sted for plassering samt eventuelt uteområde/ inngangsparti. Kunstutvalget lar det stå åpent om det blir ett eller to kunstprosjekt. Oppdragenes størrelse og antall blir tatt beslutning om ved presentasjon av kunstnere. Ved befaringen ble kunstutvalget gjort kjent med den kunsten som henger i eksisterende bygg. Ved inngangspartiet henger for eksempel et verk av Irene Myran (2007) som den nye kunsten kan kommunisere med. Muligheten for integrert kunst er stor da byggeprosessen ikke er kommet langt.

3. Eilert Sundt videregående skole – studiested Lyngdal

Eilert Sundt videregående skole består av hovedskolen i Farsund (Eilert Sundt) og studiestedene Lyngdal og Lista. Studiested Lista vil etter hvert legges ned når Farsund og Lyngdal er ferdig utbygget. Rektor for skolen er Espen Berglund. Assisterende rektor ved Lyngdal er Wenche Storaker.

Eilert Sundt videregående skole i Lyngdal er en langstrakt bygning som er påbygd i flere omganger over ca. 50-60 år. Bygningen bærer preg av å være et arkitektonisk lappeteppe. Deler av skolebyggene har god standard og funksjonalitet, andre arealer planlegges oppgradert eller revet. Etter ferdigstilling vil skolen få nytt bibliotek, kantine og fellesarealer der elevene kan møtes, Skolen får også økt klasseroms-, verksteds- og lagerkapasitet. Fylkeskommunens klimamål vil bli imøtekommet i nye bygg, og krav til universell utforming blir ivarettatt. Nybyggene er plassert nordvest på tomte i tilknytning til eksisterende bygg. Skolens linjer er yrkesrelaterte: Bygg og anleggsteknikk, teknikk og industriell produksjon, service og samferdsel, design og håndverk, elektrofag, helse og oppvekstfag, samt studiespesialisering. Elevenes alder strekker seg mellom 16-19 år.



Sett mot nord fasaden

4. Kunstens overordnede mål

Totalbudsjettet til kunst er på kr 1 028 776.

Det er en overordnet målsetning at kunstprosjektet bør kunne gi et budskap som speiler målgruppen med mulighet for å formidle interessante temaer som kan relateres til skolens aktiviteter: byggfag, mekanikk, industri, helse og omsorg. Kunstutvalget søker kunstprosjekter med interessante uttrykk som kan fungere som samlingssted og som lokaliseringsmarkører. Kunsten skal kommunisere med skolens kunst kunst og studiemiljø og samtidig være interessant for lokalmiljøet for øvrig. Det må ha kvaliteter som gjør at det tåler å oppleves daglig over tid. Utformingen må ta hensyn til sikkerhet og enkelt vedlikehold. Materialer og tekniske løsninger må være robuste og av god bestandighet.

5. Valg av steder for kunsten

Det er to områder som peker seg ut til kunstprosjekter ved skolen. Det er A: Kantine/ bibliotek/ Aula og B: Inngangsparti mellom nybygg og eksisterende bygning.

6. Valg av kunstuttrykk og fremgangsmåte

Kunstutvalget ønsker kunstprosjekter som speiler aldersgruppen til skolens elever, de ansatte og de fag som er knyttet til skolens aktivitet. Skolens visjon om å være en utdanning for mangfold, tilhørighet og fremtid kan også knyttes til stikkord for kunsten. Identitet, lek, toleranse, omsorg, samfunn, arkitektur, struktur og samvirke er andre temaer som er aktuelle. Det er viktig at kunsten ikke provoserer, men den kan utfordre. Utrykket skal være ungt og fremtidsrettet og understreke skolen som plattform for idéutvikling og nysgjerrighet. Kunstutvalget vil arbeide for at kunstprosjektene blir godt integrert i anleggets gjenstående byggeprosesser. Tilgjengelighet og synlighet for publikum vil være omtrent lik på begge steder. På begge steder finnes det mulighet at kunsten kan fungere som samlingspunkter. Inngangspartiet trenger å markeres tydeligere og kunsten kan eventuelt fungere som en markør. De to stedene har forskjellige utgangspunkt men kan fungere som to deler i et samlet prosjekt. Kunstutvalget ser ikke bort fra at prosjektene kan knyttes til hverandre. Det kan være tematisk men også fysisk.

7. Utvelging av kunstnere

Kunstnere/kunstnergrupper foreslås av kunstnerisk konsulent ved en lukket presentasjon basert på tidligere arbeider. Samtlige kunstnere foreslått av konsulent har gitt beskjed om at de er interessert i et eventuelt oppdrag i Lyngdal og blitt informert om en løs skisse for tidsramme og størrelse på oppdrag.

8. Budsjett

Kunstabudsjettet er på kr 1 028 776.

Konsulenthonorar

Konsulenthonorar 12% av kunstabudsjett	123 453
Agder Kunstsenter 2% av kunstabudsjett	20 576
Reiseutgifter	
Arkitekt honorar	28 076
Sum Administrative utgifter	172 105

Kunstprosjekt

Oppdragssum	750 000
5 % BKH (av oppdragssum)	37 500
Reise/befaring kunstnere/opphold	20 000
Sum:	807 500

Formidlingstiltak

Skilting	5000
Fotodokumentasjon/Reise	
PDF katalog (design, tekst etc) formidlingsmaterial	
Sum formidlingstiltak	5000

Reserve/tilrettelegging	44 171
-------------------------	--------

Sum kunstrelaterte utgifter	1 028 776
-----------------------------	-----------