

Göteborg 30 april 2016

INTYG

År 2014 var Elisabeth Belgrano opponent till mitt examensarbete som masterstudent i musikdramatik på Högskolan för Scen och Musik.

Elisabeth gjorde opponeringstillfället till ett lärotillfälle till mig. Hon var väl insatt i min text och mitt arbete och ställde frågor som fick mig att fördjupa mina kunskaper runt ämnet och gav nya perspektiv och idéer på hur jag skulle kunna fortsätta arbeta runt detta.

Elisabeth använde också tillfället till att visa på kreativa nytänkande sätt att arbeta som opponent där hon vävde in sina tankar runt mitt konstnärliga arbetet i en egen konstnärlig presentation i sin del av uppdraget. Detta gjorde hon genom att ge sina reflektioner runt mitt arbete kopplat till att hon visade en av de filmer som var med som bilaga i mitt projekt.

Jag uppskattade detta grepp då vi genom detta möttes både i det konstnärliga och i det teoretiska på opponering.

Med vänlig hälsning

//Ida Görsch

Universitetsadjunkt på Högskolan för scen och Musik
Konstnärlig masterexamen i Musikdramatik

Kontaktinformation

ida.gorsch@gmail.com

070 777 97 08