



TOT DE BESTE BEHOOREN

EXPERIMENTEEL

ZELFREDZAAM

BIJ DE HAND

PRESTEREN

"We vragen studenten kritisch te zijn ten opzichte van het modesysteem, vragen te stellen als: functioneert het systeem nog wel?" (Hogervorst, 2023)

FAAL
(RTL Nieuws, 2019) (Wiesehahn, 2021) (Waling, 2022)
Ze moeten presteren, ze moeten leuke dingen doen en ze moeten gelukkig zijn. Millennials ervaren veel druk | de prestatiegerichtheid onder studenten in de hedendaagse prestatiecultuur | Onderwijsverbetering begint bij leerlingen harder aanpakken

DISCIPLINE

GENIETEN VAN WAT JE DOET

Verscheidene modecritici tonen aan dat de beroemde modeontwerper in werkelijkheid een mythe is die een oneerlijke machtsverhouding in stand houdt (Van der Voet & Bugter, 2022).

PLEZIER

BURN-OUT

ONBEKOMMERD

PANIEKAANVALLEN

LAISSEZ-FAIRE

ZACHTTE HAND
(Wpk-Admin & Van Der Zee, 2020) (Van Marrewijk, 2019) (Wienen, 2021)
De pampergeneratie: verwend, gekoesterd en daardoor dóódongelukkig | Veel jongeren kunnen niet meer met teleurstellingen omgaan | Nieuw kinderrecht: Het recht om te falen

FAAL
(Margarittha, 2021) (Van den Berg & Schoonen, 2021) (Hop, 2021)
Modeopleidingen onder vuur: studenten klagen massaal over onveilige cultuur | Inspectie onderzoekt sociale veiligheid opleidingen kunst en mode | Ongezond hoge werkdruk en vernederende feedback van docenten

FAALANGST