

Working Session with Homelessness as Work at the Straat Consulaat, with Bo Stokkermans, The Hague, June 2024

Research Note

Following the April session, which was a writing workshop given by Veerle Driessen, we reconvened with mostly the same people. The idea was to contrast the last session, which took place at the Straat Consulaat and where writing was the main activity, with a more 'making' oriented session. It took place in Bo's studio on the Balistraat. We suggested making images to go with the texts we created last time. At the same time, we were aiming to again try to broach the subject of what we are working on and how we want to work together. Due to a situation that took place during the April meeting we also addressed with Sanne of the Straat Consulaat some questions on house rules and handling transgression of such rules.

Verslag bijeenkomst 12 juni 2024, Straat Consulaat.

Aanwezig: M, A, M-L, Sh, J, K, Sanne, Bo, Veerle, Philippine

Vorbereiding:

In de vorige bijeenkomst was er een ongemakkelijke situatie ontstaan doordat een deelnemer onder invloed was, en verzet en bezwaren uitdrukte ten opzichte van de bijeenkomst. Zijn bezwaren waren niet onterecht, althans deze maken uit van precies de discussie die we binnen de groep willen voeren, want het ging over auteurschap. ("wat doen jullie met wat ik hier maak, is het van mij? Of gaan jullie er mee aan de haal?" etc.). Maar jammer genoeg lukte het niet tot een gesprek daarover te komen samen. Daarnaast worstelen anderen in groep tegen verschillende vormen van verslaving, en kan een bepaald gedrag spanning in de groep veroorzaken. Sanne bleef heel rustig en bleef ook in gesprek gaan met de persoon, terwijl ze naar de huisregels refereerde en hem duidelijk maakte dat hij deze overschreed.

Bo en ik voelden ons wel geconfronteerd met ons eigen onvermogen of gebrek aan kennis hoe hiermee overweg te gaan. En ook een beetje nervositeit als zoiets buiten het S.C. gebeurt. We vroegen Sanne om advies:

18 mei 2024, per email:

Hoi Sanne,

ok, super, dank je voor je antwoord. Hoe was de leegstandsloop?? Geweldig project.

*-we gaan toch graag voor de **12de juni** (aangenomen dat jij dan ook kan?) en stellen voor: in het atelier van Bo, van **10.00-12.30**. Wat denk je?*

-we denken dat er ook mensen mee kunnen doen die er vorige keer niet bij waren, die geven we dan aan het begin de tijd om eerst te schrijven. We denken dan wel

aan de groep die bij de t-shirts aanwezig was want die kennen al een beetje de weg.

-we realiseren ons dat het voor ons in de setting van het atelier van Bo wel een beetje spannend is als er zich een situatie voordoet zoals vorige keer met Remco, omdat waar er bij het Straat Consulaat bepaalde regels gelden zoals geen alcohol die wat kader geven, dat in het atelier natuurlijk minder duidelijk is, terwijl we daar wel kwetsbaarder zijn (Bo deelt het atelier ook met anderen en draagt naar hun ook verantwoordelijkheid). Tegelijk willen we niemand uitsluiten natuurlijk, en zijn we juist op zoek naar hoe je ruimte maakt voor allerlei vormen van zijn. Dus misschien kunnen we hier voordien nog even over bellen, wat een goeie manier is hier mee om te gaan/hier over te denken?

Zodra ik jouw akkoord heb voor de datum, zal ik iedereen mailen.

*Warme groet,
Philippine*

Sanne schreef op 21 mei 2024 terug. In haar bericht stond o.a.: "Het lijkt me goed om even te bellen over 'huisregels'. Die kaders zijn er. Die zijn ook duidelijk bij de Achterbanners* en gelden ook als we met Straat Consulaat op pad gaan."

*Alle deelnemers in de groep zijn ook zogenaamde achterbanners: mensen die bij de achterban vergaderingen zitten, met hen worden dingen overlegd die het S.C doet, ze getuigen over hun eigen ervaringen en ze brengen de stem van de achterban van het Straat Consulaat in de organisatie binnen.

Email en programma:, naar iedereen gemaild op 29 mei 2024:

Hoi allemaal / dear all (please scroll down for English),

We schrijven jullie om jullie opnieuw uit te nodigen voor een maak sessie vanuit ons project dat kijkt naar het werk van dakloosheid.

Bo heeft aangeboden ons nog een keer te ontvangen in zijn atelier!

De sessie is een vervolg op de schrijf workshop van Veerle op 30 april.

Maar het is geen enkel probleem als je daar toen niet bij was, je kan gerust mee doen zonder dat deel te hebben gedaan!

Ons voorstel is om ofwel te gaan werken aan beeld bij de eerder gemaakte teksten (je eigen tekst of dat van een ander).

Of een korte versie van de schrijfoefening te doen (je bedenkt aan wie je het woord wil richten en schrijft een tekst die begint met 'ik herinner mij', en een met 'ik droom van'.)

Een combinatie van allebei kan natuurlijk ook: je schrijft nieuwe teksten en/of maakt beeld bij oude/nieuwe/bestaande teksten.

Praktisch:

woensdag 12 juni

10.00 uur beginnen bij Bo in de Balistraat 2c

12.30 afronden en opruimen

Wij zorgen voor koffie, thee en zoet.

In de bijlage, foto's van de kft van het boekje dat we vorige keer maakten.

Als degenen die er waren hun exemplaar nog niet hebben ontvangen,

Sanne heeft ze, en anders komt dat op 12 juni.

English:

We are writing to invite you again to a making session connected to our project looking at the work of homelessness.

Bo has offered to host us again in his studio!

The session is a follow-up to the writing workshop by Veerle on 30 April.

But it is no problem at all if you were not there then, you can feel free to join us without having done that part!

Our suggestion is to either work on images to go with the previously created texts (your own or someone else's).

Or to do a short version of the writing exercise (you think about who you want to address, and then write a text starting with 'I remember', and one with 'I dream of').

Of course, a combination of both is also possible: you write new texts and/or create images to old/new/existing texts.

Practical:

Wednesday 12 June

10am start at Bo's place at Balistraat 2c Den Haag

12.30 finish and tidy up.

We will provide coffee, tea and cookies.

Attached, photos of the cover of the booklet we made last time.

Verslag:

Het werd een fijne, ontspannen sessie, mensen doken snel in het maken en er kwamen mooie dingen uit. Een persoon sprak wel een beetje frustratie uit over dat het voor hem nog steeds onduidelijk is waar we nou precies naar toe werken. Dit is belangrijke informatie voor ons en we nemen dit ter harte.

