



Natalya Pasichnyk

Pianist

Home page:

www.natalyapasichnyk.com

Youtube:

<https://www.youtube.com/natalyapasichnyk1>

Med Stockholm som bas har Natalya i över 25 år verkat som frilansande konsertpianist och etablerat sig som en av Europas främsta pianister. Hon konserterar mestadels i Europa, men också i USA, Japan, Argentina. 2014 listade OPUS magasin henne på 3:e plats i OPUS-listan, listan över Sveriges mest tongivande kulturpersonligheter. 2017 fick hon Stockholm stads kulturstipendium för sina insatser för Stockholms kulturliv.

Natalya har konserterat i kända konserthus som Berwaldhallen och Konserthuset, Santory Hall (Tokyo), de Singel (Antwerpen), Auditori Winterthur (Barcelona), Musikhalle (Hamburg), Teatro Colon (Buenos-Aires); på festivaler som 'Beethoven-festival' och 'Mozart festival', 'La Folle Journee', 'Gdansk Piano Autumn' (Polen), Schubertiada (Spanien), Palaces of St. Petersburg (Ryssland) m.m. Hon har samarbetat med Sveriges Radiosymfoniker, Mozarteum (Tyskland), Orchestre d'Auvergne (Frankrike), Filharmonin i Krakow, Wroclaw, Gdansk och Poznan (Polen), Norrlandsoperan (Sverige), med dirigenter som Christopher Hogwood, Evgeniy Svetlanov, Arie van Beck, Jacek Kasprzyk, Marek Mos, B Tommy Andersson, Robert Stehli m.m.

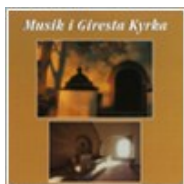
Natalya har blivit inbjuden att ge många masterclasses i olika länder, exempelvis på International Festival Open Music i Polen och på Palazzo Baronale De Concilis i Torchiara, Italien med flera. Hon är grundare och konstnärlig ledare för Ostroh International Chamber Music Course och regelbundet inbjuden som jurymedlem på internationella pianotävlingar, exempelvis "Piano Competition in Memory of P.I. Tchaikovsky", "International Piano Competition named after Maria Tarnawiecka", "International Competition for Young Pianists in Memory of V. Horowitz.

Utöver verksamheten som frilansande musiker har hon lett flera andra konstnärliga projekt, inkl. skivinspelningen "Consolation" (BIS Records, 2017), med musik av för många okända ukrainska kompositörer, som på kort tid fick mycket positiv internationell uppmärksamhet, t.ex. i SVD, OPUS magasin (Sverige), 9/10 i Klassik Heute, årets höjdpunkt i tyska Mittelbayerische, i Rondo das Klassik Magazin (Tyskland), Pizzicato (Luxemburg), BBC Music Journal (England), Mosaik Magazin (Österrike) och 5/5 stjärnor på amazon.com. hennes senaste skiva "Regamey & Regamey – Pasiecznik & Pasiecznik" (2021) släpptes nyligen med pianomusik av kompositörerna Regamey, fader och son.

Natalya har bedrivit flera konstnärliga forskningsprojekt, t.ex. "The extended role of the pianist in performing George Crumb's Macrocosmos". Ett tidigare projekt fokuserade på att tillgängliggöra de första svenska pianokonserterna. Sedan 2018 är Natalya anknuten till Grieg Academy vid Universitetet i Bergen där hon utöver undervisning driver ett konstnärligt forskningsprojekt med fokus på J. S. Bachs WTC.

2016 var Natalya konstnärlig ledare för dokumentärfilmen "Ukrainian Rhapsody – A Journey into Ukrainian Classical Music". Hon är konstnärlig ledare för musikfestivalen "Rethinking Europe" i Stockholm (2019: Konstakademien; 2018: Konserthuset och Steinway Piano Galley; 2017: Musikaliska och Eric Ericssonhallen), samt för konsertserien "Young talents" (2018-2020).

CD recordings



2000: Musik i Giresta

Artists: Natalya Pasichnyk et al.

Record company: True Track production

Catalogue-no: TTPCD011



2001: Dumky – Popular Ukrainian songs for voice and piano

Artists: Natalya Pasichnyk, Olga Pasichnyk

Record company: OPUS111

Catalogue-no: OPS 30-228



2003: Felix Mendelssohn-Bartholdy | Antonin Dvorak

Artists: Natalya Pasichnyk, Olga Pasichnyk

Record company: Pro Musica Camerata

Catalogue-no: PMC 034



2005: The Fourth Dimension (J.S Bach & O. Messiaen)

Artists: Natalya Pasichnyk

Record company: Musicon

Catalogue-no: MCD039



2006: Wolfgang Amadeus Mozart – Complete songs

Artists: Natalya Pasichnyk, Olga Pasichnyk

Record company: Pro Musica Camerata

Catalogue-no: PMC 054/055



2010: Chopin – complete songs

Artists: Natalya Pasichnyk, Olga Pasichnyk

Record company: NAXOS

Catalogue no: 8572499



2012: MOZART, W.A.: Concert Arias (Bella mia fiamma...)

Artists: Natalya Pasichnyk, Olga Pasichnyk et al.

Record company: CD Accord

Catalogue-no: ACD175



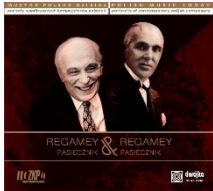
2017: Consolation – forgotten treasures of the Ukrainian soul (V.

Kosenko, M. Lysenko, L. Revutsky, M. Skoryk etc)

Artists: Natalya Pasichnyk (all tracks) et al.

Record company: BIS

Catalogue-no: BIS-2222



2020: Regamey & Regamey – Pasiecznik & Pasiecznik

Artists: Natalya & Olga Pasichnyk

Record company: ZKP

Catalogue no.: Polmic 162-163