

# PORTFOLIO

*"I samtidskonstens konstanta prövande mot en nutida kontext står jag som konstnär med en lyhördhet för den samtid jag väljer att möta. Ständigt nya förutsättningar ställer krav på förmågan att förstå situationer innan de ens är formulerade. Jag ser samtidskonstens möjlighet att genom experimentella, ibland oprövade medel, bli en emanciperad orienteringspunkt som företräder den enskildes röst i en flyktig svårgripbar tillvaro."*

– Benedikte Esperi, 2018

## **Benedikte Esperi**

Födelsedatum 19690308

Ort Göteborg

Tel 0736390420

Email: [benedikte.esperi@gmail.com](mailto:benedikte.esperi@gmail.com)

Samlade länkar över egen konstnärlig verksamhet Webb

[www.benedikteesperi.com](http://www.benedikteesperi.com)

Videokoncept för offentliga miljöer

[www.koreoartscape.com](http://www.koreoartscape.com)

Vimeo <https://vimeo.com/benedikteesperi>

Ljud/Musik <https://soundcloud.com/benedikte-esperi>

Verksam med enskild firma sedan 2007

Uppbär [Ateljéstöd](#) från Göteborgs stad Kulturnämnd

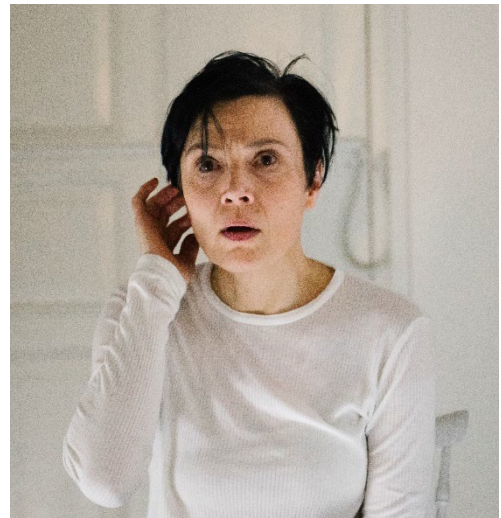


Foto AnnaCarin Isaksson ur MO(R)D 2018

Styrelsemedlem med curator uppdrag på [Galleri 54](#) Medlem

i **Konstnärernas Riksorganisation, Konstnärscentrum Väst, Danscentrum Väst** samt **Teaterförbundet** avd 102.

En av tre konstnärer i gruppen [The Tiny Festival Producers](#)

## **Utbildning**

MFA "Contemporary Performative Arts" Performance, ljud- och videokonst; Högskolan för scen & musik Post grad. "Att arbeta konstnärligt i offentliga rummet" samt *Samtidskonst och Filosofi*; Akademin Valand

Erhållit Kultur- & Arbetsstipendie från bla Konstnärsnämnden, Västra Götalandsregionen

Göteborg Stad Kultur, Adlerbertska Stiftelsen, Helge Ax:son Johnson

Frimurarlogen, Mary von Sydow Stipendiefond

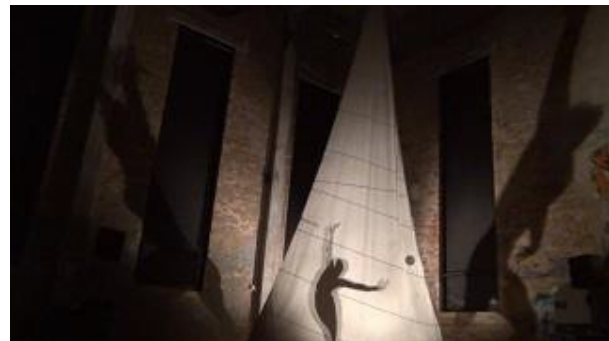
# Urval av upphovsrättsskyddade verk BLÅMARKERAD TITEL ÄR LÄNK TILL RESPEKTIVE VERKS WEBSIDA

## Institutioner / Utställningsmiljöer

[Performancekalender2012](#) Röhsska Museet Göteborg  
24 platsunika live-verk under 24 dagar i Röhsskas  
utställningsmiljöer.



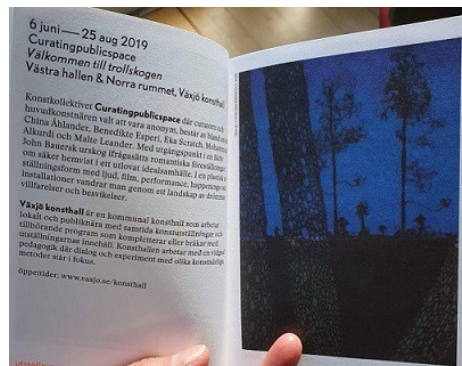
[Sycorax](#) Röda Sten Konsthall Göteborg  
videoverk, installation & performance Solo i  
grupputställning 2014



[OUT OF SITE Göteborg](#) Installation, performance &  
videoverk för konsthall/galleri A-venue & Galleri 54  
uruppförande 2015- pågående



[CURATINGPUBLICSPACE / NO BODY](#) performance,  
installation & videoverk Växjö Konsthall / Nya  
Småland 2019



## Konceptuella verk

[KOREOARTscape](#) Platsspecifika offentliga videoinstallationer Trafikverket, Julstaden, Castellum, Vasakronan, Parkering Göteborg **2017**- pågående



[Live Art Act](#) Performance offentliga rum / utställningsmiljöer samt videoinstallation bla Röhsska Museets Picasso, Kvarnbyn Mölndals fors, Avant-garde festivalen, Live Action 11, Ö-festen, Itinerant Live Art NYC **2014**- pågående



[Laterland](#) Participatory performancekoncept för offentliga rum inkl. workshops Göteborg, NYC, Stockholm, Lahti, Brighton **2016**- pågående



[In-Tents-Interventions](#) / [Tiny Festival Producers](#) platsspecifika one-to-one performances, konstnärlig forskning och festivalarrangör. Teater Trixter, Nordic Summer University, EHU Vilnius, Venedig/Lido, GIBCA Extended **2016**- pågående



## Immersive Performances

**OM FRIHET** Koreografi, videoprojektioner, deltagande. Turnerande föreställning för slutna rum. Göteborg, Bergen, Lahti, solo . uruppförande 2014- pågående



**HURLING** Vandringsperformance, platspecifikt, blandverk, deltagande, intra-aktivt. Röda Sten Konstepidemin, GIBCA Extended, grupp. 2015



**inSITEout** Immersive Performance. Site-specifik, videoprojektioner, koreografi, ljudinstallationer, rumsliga iscensättningar, deltagande. I skyddsrum och en före detta syfabrik i Kungsten, solo. 2016 - pågående



**MO(R)D** Immersive performance. Site- specifik, videoprojektioner, koreografi, ljudinstallationer, kör, rumslig iscensättning. Gullbergsbrohemmet, före detta kvinnofängelset, ensemble. uruppförande 2018 - pågående



## Koreografier och produktion för scen

[MOD Atalante 2016](#) Koreografi, regi,  
videoprojektioner, musik, ensemble



[VORTEX 3:e Våningen 2017-pågående](#) Koreografi  
scenografi och ljud, samproduktion ensemble



[Sara & Benedikte's notebooks on BACH](#)  
[Atalante 2019](#) koreografi, video, musik, duo



[rigor MORTis nov 3:e Våningen 2019](#)  
koreografi, installation, video, solo

