

PORTRAIT OF ...

synchronization version

Anderskov 2014

♩=120

A

Violin

Violoncello

Piano

GLISS gliss etc

mf

2nd X only

Dm C#° C7 B° Bb+ A7

add 8ve down

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

A $\flat$ 5 G(SUS4) F# F° E+ Eb13

B

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

GLISS gliss etc

mp

D5

improv (or as is)

19 etc

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

8va up

25

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

etc.

31

C PNO SOLO **D** GLISS gliss etc

Vln.

Vla.

Vc.

PNO SOLO

GLISS

gliss etc

GLISS

gliss etc

GLISS

gliss etc

IN TIME

39

Vln.

Vla.

Vc.

46

E

Vln. GLISS gliss etc

Vla. etc

Vc. GLISS gliss etc

Pno.

52

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

58

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

63

Vln.

Vla.

Vc.