



Presenterar:

Radical Divination av Gino Robair för två pappersmakare och musikensemble

Gino Robair, tonsättare, musiker och numera pappersmakare från San Francisco Bay Area gästar Kvarnbyns handpappersbruk lördag 6 april. Där och då ska Ginos komposition/performance *Radical Divination* framföras. Under föreställningen tillverkar pappersmakarna papper samtidigt som de interagerar med varandra för att skapa collage som sedan, a vista, tolkas som grafiska partitur av en grupp musiker. Den musik som uppstår påverkar sedan pappersmakarnas nya, eller nästa collage/partitur om man så vill, som återigen tolkas och framförs av musikerna. Som titeln *Radical Divination* antyder är proceduren inspirerad av de spådomsmetoder som används vid läsning av tarotkort eller astrologi. Föreställningen ingår i ett konstnärligt forskningsprojekt, *Entangled Musicianship*, på Interaktionsdesign och Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet. Projektet stöds av Vetenskapsrådet.

Medverkande:

Gino Robair, papper, upphovsperson
Gun Nilsson, papper
Linus Axelsson, slagverk
Palle Dahlstedt, elektronik
Jakob Evert, bas
Per Anders Nilsson, saxofon, elektronik
Tim Perkis, elektronik

Plats:

Kvarnbyns handpappersbruk
Norra Forsåkersgatan 4
431 63 Mölndal
Lördag 6 april, kl. 18.00

Kontakt:

Per Anders Nilsson, 0705-433580
Gun Nilsson, 0722-342740

Bio Gino Robair

Gino Robair has created music for dance, theater, radio, television, silent film, and gamelan orchestra, and his works have been performed throughout North America, Europe, and Japan. He was composer in residence with the California Shakespeare Festival for five seasons and served as music director for the CBS animated series *The Twisted Tales of Felix the Cat*. His commercial work includes themes for the MTV and Comedy Central cable networks.

Robair is also one of the "25 innovative percussionists" included in the book *Percussion Profiles* (SoundWorld, 2001). He has recorded with Tom Waits, Anthony Braxton, Terry Riley, Lou Harrison, John Butcher, Derek Bailey, Peter Kowald, Otomo Yoshihide, the ROVA Saxophone Quartet, and Eugene Chadbourne, among many others. In addition, Robair has performed with John Zorn, Nina Hagen, Fred Frith, Eddie Prevost, Thinking Fellers Union Local 282, Myra Melford, Wadada Leo Smith, and the Club Foot Orchestra.

Robair is a founding member of the Splatter Trio and the heavy-metal band, Pink Mountain. In addition, he runs Rastascan Records, a label devoted to creative music.

As a writer about music technology, Robair has contributed to *Mix*, *Remix*, *Guitar Player*, and *Electronic Musician (EM)* magazine, where he was an editor for 10 years. He is the author of two books, including *The Ultimate Personal Recording Studio* (Thompson; 2006).



Presenterar Gino Robairs

Radical Divination

För två pappersmakare och musikensemble

Gino Robair: pappersmakare

Gun Nilsson: pappersmakare

Linus Axelsson: slagverk

Palle Dahlstedt: elektronik

Jakob Evert: kontrabas

Per Anders Nilsson: saxofon, elektronik

Tim Perkis: elektronik

Lördag 6 April 2024

Kl 18.00

Kvarnbyns handpappersbruk

Norra Forsåkersgatan 4

431 63 Mölndal

anmälan: info@kvarnbynshandpapper.org

www.kvarnbynshandpapper.org

avgift: frivillig



Vetenskapsrådet



UNIVERSITY OF GOTHENBURG