

Kristina Junttila Valkoinen

Performancekunstner, regissør, pedagog og forsker

Født: 1977, Tromsø

www.kristinajunttila.com

Med i kunstnerisk ledelse Ferske Scener



FORESTILLINGER OG UTSTILLINGER, utvalg

- 2019 **Blodklubb.** Ferske Scener-produksjon. Kunstnerisk team. Premeire: Festspillene i Nord-Norge.
Søvnløs. Kunstnerisk leder. En Snakk for deg sjøl-produksjon. Premiere: Festspillene i Nord-Norge
Bobleplastbarna. Konsept: Silje Solheim Johnsen. Utøver. Premiere: Festspillene i Nord-Norge
Et godt sted å være. Utstilling, Nordnorsk kunstnersenter, Svolvær. I samarbeid med Kristin Tårnes og Margrethe Pettersen.
- 2018 **Post-sense room.** Deltagende installasjon. Samarbeid med Liisa Jaakonaho. New Performance Turku internasjonale performancefestival, Finland.
Digging into my Magnificent Trashbin. I'm Searching for my Life. Haugen produksjoner. Kunstnerisk veileder/dramaturg. Festspillene i Nord-Norge
Blodklubb #1 Performativ hendelse. Small Projects under Scenetekstivalen/Vårscenefest, Tromsø. Ferske Scener.
- 2017 **Hverdagslige framtidfabuleringer.** Installasjon og vandring på byromsfestivalen KaNo! I Tromsø, kuratert av Raumlabor.
- 2017 **Den store skolefesten.** Snakk for deg sjøl. Premiere juni 2017 Festspillene i Nord-Norge.
- 2016 **Kurant Nabolag.** Stedsspesifikk utstilling ved og i Tromsø Skipsverft 16. Juni – 21. August. Laget film i samarbeid med Kristin Tårnes som ble vist hele døgnet. Filmen er filmet i løpet av ett år på Skipsverftet.
- 2016 **Klikkerne.** Performativ quiz. Festspillene i Nord-Norge. Ferske Scener.
- 2015 - 2016 **Snakk for deg sjøl.** Performativ hendelse/forestilling. Regi og på scenen. Premiere på Hålogaland Teater, vist på Festspillene i Nord Norge og skoleturné i Troms og Finmark.
- 2014 **Kahviland.** Interaktiv installasjon på Mäntä Art Festival, Finlands største kuraterte sommerutstilling. Konsept og utførelse i samarbeid med Leena Kela.
- 2013 **Nordøstpasjonen.** Ferske Scener i samarbeid med Framsenteret og Hålogaland Teater. September 2013
1 + 1 = 1. To forestillinger om integrering; en audiotur i Åbo og en interaktiv forestilling på Tehdas Teatteri. New Performance Turku Festival. Juni 2013.
Rekviem for ein gris. Av Kristin Auestad Danielsen. Produsert med Ferske Scener. Ansvarlig for utvikling av konseptet til tredje del av forestillingstrilogi. "Dokumentaren". Small Projects, Tromsø. Vårscenefest. Mai.
- 2012 **Snakk for deg sjøl.** Kunsthendelse på Tromsø Kunstforening hvor 8.klassinger var en del av hendelsen. Konseptutvikler i samarbeid med Rebekka Brox Liabø.
- 2011 **Kahviland.** Performancelaboratorium i samarbeid med Leena Kela. Rovaniemi Kunstmuseum. Pikene på Broen. Luleå Kunsthall. Aine kunstmuseum.
How to make a living in Finnish. Teatralisk bruksanvisning. I samarbeid med Johanna MacDonald (KAN/FIN). Teater Naamio & Höyhen. Helsinki
- 2010 **Snarvisitt på Heracleum.** Stedsspesifikk forestilling på Heracleum bo- og servicecenter. Gjestespill.

UTDANNING, utvalg

- 2013 - **Kunstakademiet, UiT – Norges arktiske universitet**
PhD – stipendiat i kunstpedagogikk. (ferdigstiller i 2020)
- 2010 - 2012 **Teaterhøgskolen, Helsinki, Finland.**
Faglærerutdanning i teater. Master.
- 2007 – 2010 **Teaterhøgskolen, Helsinki, Finland.**

Kristina Junttila Valkoinen
Curriculum Vitae

2002 – 2006 Master i teaterkunst. Program for ”Performancekunst og –teori”
Kunstakademiet i Åbo, Finland.
Bachelor. Institutt for scenekunst. ”Teaterinstruktør”

ANNET

Underviser jevnlig ved blant annet Kunstfak, Universitetet i Tromsø og Teaterhøgskolen i Helsingfors.
Publisert artikler i ulike artikkelsamlinger og tidsskrift. 2013 – 2016 Styringsgruppeleder i Psst! Synlig scenekunst i nord, RadArt – Nettverk for fri scenekunst. Har fått diverse stipender og prosjektstøtter, blant annet kunstnerstipend fra Tromsø Kommune i 2019 og diversestipend fra Statens kunstnerstipend i 2020