

IK ZIE

IK ZIE

We willen sporen en fijngevoeligheden van onze dagelijkse omgeving onder de aandacht brengen. Elk stofdeeltje is het gevolg van leven, erosie en vergankelijkheid rondom ons. In verval zit een schoonheid die vaak onopgemerkt blijft en weggewerkt wordt door vernieuwing. *Uit stof komt gij, tot stof zult gij wederkeren*: dit willen we omarmen.

De sporen vangen we op aan de hand van papertape op straat en dwars door de stad. De breedte van de tape groeit mee met de openheid van de plek. Voorbijgangers zorgen er onbewust voor dat de sporen van de straten zichtbaar worden op de tape. We zouden het een frottage van de plek kunnen noemen. Enkele dagen later nemen we de tape terug mee en verweven we de stroken tot een groot tapijt. We kiezen voor papertape, omdat dit medium niet alleen dichtbij onze praktijk als ontwerpers ligt, maar ook is het dankzij zijn materialiteit het ideale instrument om de sporen op te vangen.

Met deze techniek worden de fijngevoeligheden van plekken opgepikt en in de kijker gezet. De aandacht voor het tijdelijke en het minuscule biedt een andere bril om naar de bebouwde omgeving en architectuur te kijken. Zo brengen we van elke plek zijn materialiteit en tactiliteit aan de oppervlakte zowel op een intieme schaal als op macrolevel. Na het frotteren en verwerken is het tapijt af: het enige wat nog rest is kijken, ruiken en voelen.