

DR. IÑAKI IMAZ URRUTIKOETXEA**Research expertise in:**

Painting

Teaching

Department of Painting

University of the Basque Country (UPV/EHU),

Barrio Sarriena, s/n.

48940 Leioa, Bizkaia (SPAIN)

(0034) 652-768671

email: inaki.imaz@ehu.eus

ACADEMIC EMPLOYMENT2004- **Professor**, Department of Painting, University of the Basque Country (UPV/EHU).1992-04 **Associate Professor**, Department of Painting, University of the Basque Country (UPV/EHU).**QUALIFICATIONS**IV/2014 **PhD in Painting**, University of the Basque Country (UPV/EHU).VI/1988 **MA in Painting**, University of the Basque Country (UPV/EHU).**INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

- 2013: - "Masa Cándida". Galería Alegria, Madrid, Spain.
- "5 lobitos". Galería Alegria, Madrid, Spain.
- 2011: - "Pintura Universitaria". Antigua Galería La Brocha, Bilbao, Spain.
- 2007: - "Lo Mío". Sala Rekalde, Bilbao, Spain.
- 2004: - "Montaña". Centro Cultural Egia, San Sebastián, Spain.
- 2003: - "Tronco". Beittu Art Gallery, Durango, Spain.
- 2002: - "La Vida Animazioak". Torre de Ariz, Basauri (Bizkaia), Spain.
- 1998: - "La vida interior de las personas en el mundo". Museo de Arte e Historia de Durango (Bizkaia), Spain.
- 1997: - "Iñaki Imaz". Usurbe Kultur Etxea, Beasain (Gipuzkoa), Spain.
- 1994: - "Iñaki Imaz". Iturri Kultur Etxea, Elorrio (Bizkaia), Spain.
- 1992: - "Iñaki Imaz". Galería La Pecera, Irún (Gipuzkoa), Spain.
- 1991: - "SSS". Larrotxene Kultur Etxea, San Sebastián, Spain.
- 1991: - "Iñaki Imaz". Galería La Pecera, Irún (Gipuzkoa), Spain.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2015: - "Arenzana Imaz Intxausti Montón Peral". Tabakalera Art Center, San Sebastián (Spain)
- 2014-15: - "El Contrato". Alhóndiga Cultural Center, Bilbao, Spain.
- 2012: - "Teatro de Anatomía". Espacio RMS, Madrid, Spain.
- 2010: - "Iñaki Imaz / Kiko Pérez". Galería Carreras-Múgica, Bilbao, Spain.
- 2008: - "Premio Gure Artea". Sala Rekalde, Bilbao, Spain.
- 2003: - "No te separes de nosotros", Madrid, San Sebastián (Spain) y Buenos Aires (Argentina).
- 1997: - "XXIV Premio Bancaixa de pintura y escultura". Valencia, Spain
- 1996: - "XXIII Premio Bancaixa de Pintura y escultura". Valencia, Spain
- 1993: - "Premio Gure Artea". Sala Rekalde, Bilbao, Spain.
- 1992: - "Plástica Contemporánea". Sala Amarika, Vitoria-Gasteiz, Spain.
- 1991: - "Uztaro, becas de creación de la Dip. Foral de Gipuzkoa 1987-1990". Arteleku, San Sebastián, Spain.
- 1991: - "Premio Gure Artea". Sala Rekalde, Bilbao, Spain.
- 1990: - "Euskadi 90. Primera muestra de arte joven de Euskadi". Vitoria-Gasteiz, Spain.
- 1990: - "Ganadores XXXI Certamen artistas noveles de Gipuzkoa". Kutxa Aretoa, San Sebastián, Spain.
- 1989: - "XXXI Certamen de artistas noveles de Gipuzkoa". Kutxa Aretoa, San Sebastián, Spain.

PUBLICATIONS

- 2013: - "Experiencia estética e innovación", en (Re)Pensar la innovación desde la indagación en la Universidad, pp 153-157. UPV/Elkarikertuz/Indaga-t.
- 2012: - "Hasta la vista", Catalogue Kutxu Otamendi. Zarautzko Udala.
- 2008: - "Qué pinta?", Vestalt: catalogue Luis Candaudap. Galería Lumbrares.
- 2008: - "Jóvenes y viejecitos". Hoja de sala. Galería Carreras&Mugica.
- 2007: - "Lo Mío". Catalogue exposición Iñaki Imaz. sala Rekalde y Diputación Foral de Bizkaia.
- 2007: - "Lo Mío", en Closing Time. Editorial Service. UPV.
- 2007: - "Cerdo-jabalí. La enseñanza del arte y sus contextos", en Zehar nº 52. Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa.
- 2007: - "La idea metodológica en la enseñanza del arte", en TECREA. Alfa ediciones, Altea (Alicante), Spain.
- 2006: - "Jorgen Leth, cineasta". Gonzalez, Olatz; Imaz, Iñaki; Mendizabal, Asier. Zehar nº 56, pag. 32-41. Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa.
- 2005: - "Package Room", en Zehar nº 55. Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, Spain.
- 2003: - "Sight Mapping", en Zehar nº 51. Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, Spain.
- 2003: - "Inmovilizar el mundo", en Zehar nº 51. Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, Spain.
- 2000: - "Construir la intermediación. Ser artista", junto a Pello Mitxelena, en Zehar nº

- 1999: 42. Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, Spain.
 - "Brillo Xaboi Kaxa", junto a Pello Mitxelena, en Zehar nº 41.
 Arteleku and Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, Spain.

COURSES, SEMINARIES & WORKSHOPS

- 2008: - "Procesos artísticos en la Posmodernidad", from February to June.
 University of Deusto, Bilbao, Spain.
- 2007: - "Ficciones plegables", a workshop with Dan Holmberg & Jørgen Leth,
 organised and coordinated in collaboration with Olatz Gonzalez and Asier
 Mendizabal.
- 2007: - "Lo Mío", a seminary in collaboration with Leire Vergara. From February
 to April. Sala Rekalde, Bilbao, Spain.
- 2005: - "Lupa e imán", Painting workshop. From June to September. Arteleku,
 San Sebastián, Spain.
- 2004: - "Taller de pintura", University of Porto, Portugal. May.

RECENT FUNDED RESEARCH PROJECTS

Antropología visual: un modelo para la creatividad y la transferencia de conocimiento
 PI: Olatz González-Abrisketa.

Funding: Basque Government. 23.000 €

Duration: January 2011- December 2013.

La relación pedagógica en la universidad: repensar la innovación desde la indagación narrativa

PI: Estibaliz Jiménez Aberasturi

Funding: Basque Government. 2.633,00 €

Duration: January 2012- December 2012.

Interacciones de modelos creativos en torno al hecho artístico. Realización de una publicación de carácter divulgativo

PI: Adolfo Ramírez Escudero.

Funding: University of the Basque Country. 2.400,00 €

Duration: August 2012- August 2013.

Elaboración de un campo de imágenes a partir de diferentes experiencias en la pintura

PI: Adolfo Ramírez Escudero.

Funding: University of the Basque Country. 8.455,00 €

Duration: December 2009- February 2011.

Fragmentos de procesos de creación .Elaboración de un documental y un diccionario

PI: Adolfo Ramírez Escudero.

Funding: University of the Basque Country. 7.600,00 €

Duration: December 2006- November 2008.

LANGUAGES

Spanish: native speaker

Basque: native speaker

English: good level of reading

French: good level reading

Portuguese: good level of reading