

spanning rust sowieso
warmte minuten
kleuren opdracht
middelen uur
neiging
perceptie manier
essentie keer beetje mensen gevoel
super gesprek
sorry moeder
tafel begin
klank rest
hoofd idee
lijf tof
kennis spiegel familie
uitleg aspecten elementen gast
iemands ingezogen persoon
moment werk dingen feit
lichaam schilderij oefening
experiment werken muziek rol
kunst week
aantal raakvlak
interviews
doel contrast
soort foto's
schouders
boekje
ogen plaats
rol
muziek
kunst
week