

Repetitie 3 februari:

### **Bewegingen tableau vivants eerste versie met voorwerpen**

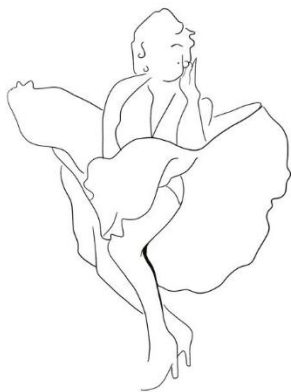
Wat? Poses maken op de “voice overs”

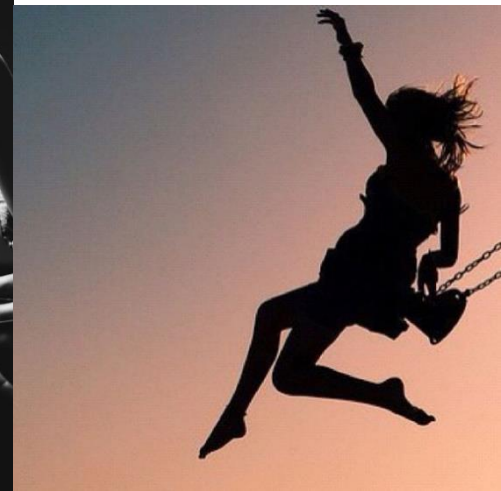
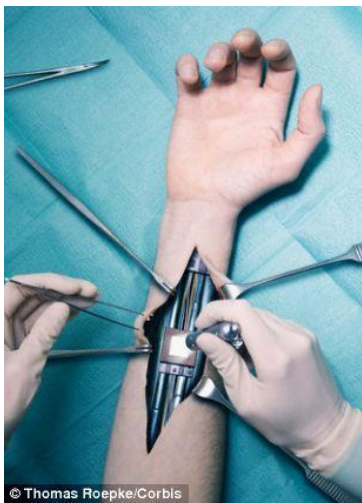
Waar? Academie van Deurne (lokaal 2.1)

Wie? Emelie en Ellen

Eerst ben ik opzoek gegaan naar associaties die passen bij de voice overs. Bij die associaties heb ik beelden gezocht en vanuit daar zijn we vertrokken. Hieronder staan de beelden die een inspiratie zijn geweest.

We hebben deze voice overs ook snel zelf ingesproken om verder aan de slag te kunnen. De voice overs zijn korte fragmenten van negatieve ervaringen die vrouwen hebben meegemaakt. Ik heb interviews afgenomen met verschillende vrouwen die hun verhalen hebben gedeeld en daarvan heeft Emelie korte tekstjes gemaakt, die we laten inspreken door andere verschillende vrouwen.





Uiteindelijk hebben we ervoor gekozen om positieve beelden te maken bij elke voice over/ervaring. We wilden een duidelijk contrast creëren met de negatieve ervaringen die gedeeld worden en de beelden die het publiek te zien krijgt. We wilden ook bij elke ervaring en beeld een voorwerp linken eraan.

We hebben verschillende beelden gemaakt en de beste eruit geselecteerd. Emelie maakt de beelden traag en blijft telkens per beeld, op het einde, even stilstaan (freeze) Ik sta te kijken naar alle beelden zittend op de grond, vanop een afstand, maar die plaatsing zijn we nog niet zeker van. Hier wilden we de volgende coaching nog aanpassingen voor maken.