

Nygren, Anna

8.3.2022

Examina:

2012: Kandidatexamen i Litteraturvetenskap, Linköpings universitet

2014: Magisterexamen i Kreativt Skrivande, Linnéuniversitetet

2015: Masterexamen i Litteraturvetenskap, Stockholms universitet

2017: Kandidatexamen i Tyska, Högskolan i Dalarna

2017: Kandidatexamen i Filmvetenskap, Linnéuniversitetet

Övrig utbildning:

2010-2012: Dramatikerutbildning vid Biskops-Arnös folkhögskola

Fristående kurser i filosofi, juridik och mediestudier.

Arbete:

2021-nuvarande adjunkt i litterär gestaltning vid Göteborgs universitet, 50%

2020-2021 vid Regionteater Väst, Uddevalla, Sverige, 50%

2011-2019 dramatiker på Kvartersteatern, Norrköping, med uppdrag att skriva 2-3 pjäser per år i nära samarbete med deltagare, regissör och skådespelare.

2016-2017 barnskötare, Ugglums förskolor

2014-2015 Handledare på kursen Att skriva dramatik, Linnéuniversitetet

2013-2015 Illustrationer, copywriting, översättning och text för web åt Storleden Webbyrå

Maj-september 2013 Regi- och scenografiassistent på Kvalitetsteatern

Oktober 2012 – juni 2013 Cirkelledare för ungdomsgrupp i samband med utställningen

Framtidsland på Arbetets museum

Februari-december 2012 Projektsamordnare för utställningen SMAL på Arbetets museum, även cirkelledare för ungdomsgrupp i samband med utställningen samt arbete som guide

Språkkunskaper:

Svenska (modersmål)

Engelska (CPE-certifikat)

Tyska (kandidatexamen)

Franska (två terminers högskolestudier)

Konferenser och seminarier:

2015 Human/Inhuman/Posthuman. Sommarskola för Rosi Braidotti, Utrecht University.

2015 Nordic Summer University: Exploring the Affect, presentation av paper.

2016 International Girls Studies Association Conference, University of East Anglia, Norwich, presentation av paper.

2016 Horse Tales Conference, Homerton College, Cambridge, presentation av paper.

2016 Summer school: Producing Girlish Knowledge, Helsingfors, presentation av paper.

2016-2019 Deltagare i Göteborgs förening för filosofi och psykoanalys seminarieverksamhet.
2017-2018 I flicklaboratoriet: Tolkning pågår, samarbete mellan Flickforsk! och Stadsteatern Skärholmen.
2021 Hästboksdagen, konferens och seminarium.

Publikationer:

A special place in the heart: Human-animal affection in Lena Furberg's *Stallgänget på Tuva* i *LiR.Journal* (2016:7)

ETT FLICK-GENI & det gurleska, gotiska & kusliga i *Pretty Little Liars* i *Tidskrift för genusvetenskap* (2019:1)

Men i hjärtat fanns ingen annan. En studie om relationen mellan häst och flicka i Lena Furbergs *Stallgänget på Tuva* i *Samlaren* (2021)

Övrigt:

Driver tillsammans med Malin Eriksson och Katja Timgren bloggen Bara Hästböcker (barahastbocker.wordpress.com) där jag skriver populärvetenskapligt om hästböcker.