



Bijlage Competentiescan MKE

Naam: Mie Vibeke Holck-Clausen

Datum ingevuld: 24 juni 2025 met **oranje en O**.

Eerste keer is zwart X (april 2024), tweede keer **blauw X** (23 januari 2025) en nu derde keer **oranje O**.

ARTISTIEK VERMOGEN

De HBO master Kunsteducatie geeft vanuit een eigen en eigenzinnige visie vorm aan interdisciplinaire artistieke processen en plaatst deze in actuele kunsteducatieve contexten.

Geef jezelf bij elk van de 21 deelcompetenties een cijfer van 1 (totaal niet) tot 5 (zeer goed). Zet een x in de juiste kolom. Heb je geen idee? Laat dit dan open.	1	2	3	4	5	Toelichting (Wat wil je hier kort over kwijt. Dit hoeft niet, maar het kan iets verduidelijken.)
Toont een eigen signatuur in zijn kunsteducatieve professie, producerend, beschouwend en reflectief.			X	X O		Ik zoek nog hoe ik dat moet doen in mijn nieuwe werkomgeving
Toont expertise in het creatieve, interdisciplinaire proces in een brede educatieve, sociale en artistieke context.				X X O		Hopelijk is dat ook duidelijk in mijn portfolio 2
Geeft sturing aan artistieke en kunsteducatieve processen, waarbij hij inventief kan schakelen tussen verschillende rollen.		X		X O		Als kunstleerkracht in een openbare school zijn kunstlessen niet enkel over kunst. Het leven en welzijn van de kinderen zijn belangrijk. De lessen, mijn sturing en mijn rollen hangen af van de kinderen hun emotionele aanwezigheid en motivatie tijdens de les Doe ik nog niet veel in mijn nieuwe werkomgeving Zeker met de verschillende projecten dat ik heb meegemaakt deze semester
Neemt actief deel aan het actuele artistiek-educatieve discours, levert originele bijdragen aan het discours en ontleent daarbij inzichten uit andere disciplines.			X X O			Ik ontleen inzichten uit andere disciplines maar momenteel neem ik niet deel aan het actuele discours als deelnemer maar reflecteer over mijn eigen discours ---

ONDERZOEKEND VERMOGEN

De HBO master Kunsteducatie ontwerpt en verricht op een methodologische verantwoorde wijze praktijkgericht onderzoek en kan de resultaten ervan rapporteren, kritisch evalueren en communiceren

	1	2	3	4	5	Toelichting
Operationaliseert voor de kunsteducatieve praktijk relevante onderzoeksvragen.			X	X O		Ik heb dat gedaan voor mijn bachelor proef maar gebruik het niet veel in mijn dagelijks werk Ben ik momenteel bezig met qua onderzoeksplan voor de master
Beoordeelt en analyseert kritisch nationale en internationale bronnen en onderzoeksresultaten op het terrein van kunst en educatie en relateert deze aan eigen onderzoek		O		X X		Ik heb dat gedaan voor mijn bachelor proef Dezelfde als die van boven Ik doe het wel, maar zeker niet genoeg, daarom de lage score
Verzamelt, analyseert en interpreteert data op een systematische manier en trekt op grond hiervan conclusies.		O	X O	X		Ik heb dat gedaan voor mijn bachelor proef Dezelfde als die van boven Hahaha, verzamelen wel. Systematisch analyseren? Niet momenteel en daarom ook geen grote conclusies. Ik heb wel kleine analyses en kleine conclusies gemaakt voor mijn master, maar klein.
Communiqueert helder zijn onderzoeksresultaten aan relevante publieksgroepen en levert hiermee een bijdrage aan het vakgebied.	X X O					Dat heb ik nooit geprobeerd. Meh...

KUNSTPEDAGOGISCHE EN –DIDACTISCH VERMOGEN

De HBO master kunsteducatie initieert, ontwerpt, stuurt en evalueert kunsteducatieve processen en producten vanuit een eigen visie op kunst en educatie en realiseert deze in een actuele context.

	1	2	3	4	5	Toelichting
Signaleert en bestudeert nieuwe inzichten in het pedagogisch domein, experimenteert met toepassingen hiervan en levert bijdragen aan de innovatie van de eigen beroepscontext.			X O	X		Ik ben lid van de Deense beeldende kunst leerkrachten organisatie en zie daardoor de nieuwste inzichten van kunsteducatie qua didactiek en pedagogiek en doe mijn best om dit te gebruiken in mijn lessen Ik bestudeert nieuwe inzichten maar moet hem nog toepassen met mijn nieuwe beroepscontext Zelfde als bij blauw
Vertaalt zijn kennis en inzichten uit diverse theorieën en kennisgebieden naar passende, actuele didactieken voor vertrouwde en nieuwe doelgroepen.		X	O	X		Mijn kennis en inzichten zijn niets zonder vertaling naar de doelgroepen. Op mijn werk zijn er soms klassen met 25 leerlingen en soms 10. Soms is het beeldende kunst en soms is het design. Soms weten de kinderen al veel, soms is het helemaal nieuw voor hen enz. Dezelfde als die van boven Ik heb dat meer gedaan deze semester
Positioneert zijn kennis over disciplines overstijgende of interdisciplinaire processen in actuele beroepscontexten.			X	X O		Ik begrijp de vraag niet Ik begrijp nu de vraag en vind wel dat ik interdisciplinaire werkt
Laat de eigen visie, theoretische inzichten en beroepsethiek leidend zijn in zijn beleid.				X X O		Ik heb het inderdaad nog niet aangepast in mijn nieuwe praktijk maar het beïnvloed mijn manier van denken en zien

CULTUREEL ONDERNEMEND VERMOGEN

De HBO master kunsteducatie geeft op een ondernemende wijze richting aan zijn professioneel handelen en geeft blijk van leiderschap onderbouwd door een sociaal-maatschappelijk en ethisch engagement.

	1	2	3	4	5	Toelichting
Anticipeert op nieuwe ontwikkelingen en vragen in het kunsteducatieve veld en vertaalt deze in nieuwe producten en markten.	X		X O	O		Hier heb ik nog geen ervaring mee Met de studies ben ik nu meer bezig met de ontwikkelingen in de kunsteducatieve veld Hetzelfde als bij blauw, PLUS een spel ontwikkeld
Onderhoudt actief zijn professioneel netwerk en treedt op als intermediair tussen personen en instellingen uit kunst, onderwijs en maatschappelijk stakeholders.	X	X O				Hier heb ik nog geen ervaring mee Mijn professionele netwerk in België en Nederland is vrij beperkt, maar ik gebruik medestudenten
Communiqueert, overlegt en onderhandelt over organisatorische, financieel-economische en inhoudelijke aspecten van de beroepspraktijk en kan daarbij een vakgroep, school, organisatie of instelling representeren.		O	X X			Op mijn werk is het mijn taak om de beeldende kunst ruimte proper en up to date te houden. Ik ben verantwoordelijk om alle materialen te kopen voor elke kunst leerkracht op het school.
Toont leiderschapskwaliteiten binnen zijn eigen organisatie en in het aansturen van derden.	X		X O			Hier heb ik nog geen ervaring mee Ik kan daar nog beter in worden, maar mijn job is letterlijk "derden te aansturen"
Draagt bij aan het debat met betrekking tot de economische meerwaarde en waardeketen van het kunsteducatieve werkveld.	X X O					Hier heb ik nog geen ervaring mee ---

VERMOGEN TOT KRITISCHE REFLECTIE

De HBO-Master Kunsteducatie toont een zelfstandige lerende en kritisch reflecterende houding, waarbij hij zich bewust verhoudt tot artistieke en (kunst)pedagogische visies enerzijds en complexe maatschappelijke en ethische vraagstukken anderzijds.

	1	2	3	4	5	Toelichting
Geeft zelf gericht sturing aan zijn (life-long) leerproces.				X X O	X	Ik vind het belangrijk om levenslang te leren, en doe daarom mijn best om iets nieuw te leren of doen - zoals een master Till the day I die
Analyseert en evalueert kritisch zijn professioneel handelen in verschillende rollen en contexten				X X O		Op mijn werk als leerkracht moet ik vaak mezelf kritisch evalueren tijdens en na de lessen om de beste lessen te maken voor de leerlingen
Onderbouwt zijn visie op kunsteducatie en scherpt deze aan in een voortdurend proces van nieuwe kennisverwerving, nationaal en internationaal.			X	X O		Mijn huidige job is mijn eerste job na mijn studies, daarom is het voortdurende proces van nieuwe kennisverwerving uitsluitend praktisch en didactisch Is meer uitgebreid nu
Beoordeelt kritisch zijn brede discipline-overstijgende kennis van theorieën, kernconcepten en werkwijzen op mogelijk originele toepassingen in de beroepspraktijk			X	X O		In de openbare school is het nodig om didactiek, pedagogiek en de leer-materialen te toepassen aan de leergroepen Ik heb niet veel theoretisch kennis op de vlak van mijn nieuwe werk Doe ik meer en meer, het het is bijna een 5 eigenlijk. 4,5.