

Stipendutstillingen 2012

Åpning og tildeling av stipender fredag 01 juni kl 18.00

01 juni -24 juni 2012.

Utstillingen ble åpnet av fylkeskultursjef i Vest Agder Anne Tone Hageland.

I 2012 tildelte Agder Kunstnersenter 4 stipend a 35.000,-

Midlene AKS gav ut var tildelt fra Bildende Kunstneres Hjelpefond. I Norge er det slik at det ved omsetning av kunst skal innbetales en avgift på inntil 5 % i tillegg til salgsprisen når denne er over kr. 2 000 jf. Lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m.

Agder Kunstnersenter besluttet å gi disse BKH midlene til kunstnere i form av stipender. Den 1ste juni tildelte AKS tilsammen 140.000,- kroner.

Disse ble gitt 4 fortjente kunstnere bosatt i eller med tilknytning til Agderfylkene, tildelt på grunnlag av høy kunstnerisk kvalitet. Vurderingen ble gjort av en uavhengig jury oppnevnt av fagorganisasjonene sentralt, bestående av en representant fra NK og en representant fra NBK. Tildelingen ble offentliggjort på åpningen.

Kunstnere og kunsthåndverkere hadde anledning til å levere inntil 3 arbeider til stipendutstillingen. Kunstnere kunne levere inn uavhengig av organisasjonstilknytning . Det ble ikke satt begrensninger på teknikk eller størrelse på innleverte verk. Kunstnerisk råd avgjorde utvalget av arbeider til utstillingen. Det ble levert inn over 180 arbeider. Med på utstillingen kom 73 arbeider av 67 kunstnere.

Stipendmottagerne ved

Stipendutstillingen 2012;

Ann Cathrin November Høibo

Nina Björkendal

Tormod Ropstad

Ole Morten Rokvam



Fra venstre; "Touch me, I'm sick" - Ann Cathrin November Høibo, "Systema naturae" - Nina Björkendal, "10 x 2/500" - Tormod Ropstad

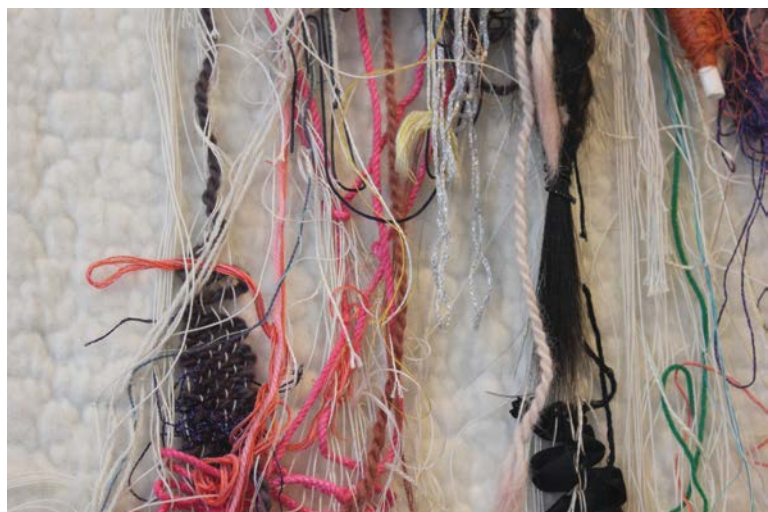
Juryens begrunnelse;

Ann Cathrin November Høibo

Født: 1979

"Touch me, I'm sick" 2008

Verkets tittel henspiller på menneskelig omsorg.



"Touch me, I'm sick" - Ann Cathrin November Høibo

Verkets har sin styrke i overgangen fra et abstrakt førsteinntrykk til et tekstuelt utsagn i form av en påbegynt tekst i det som fremstår som en halvferdig, kaotisk vev.

Bildet forener en ekspressiv bruk av materiale og idé og diskuterer hva som er begynnelse og slutt.

Juryen vurderer at "Touch me, I'm sick" er et meget engasjerende og gjennomført tekstilarbeid.

Bildet viser malplasserte rester av kontormøbler iscenesatt i en skog. Disse rekvisittene er tilsynelatende i ferd med å gå tilbake til naturen.

Bildet gir sterke assosiasjoner til tid og varighet, og naturens kretsløp, samtidig som det dannes en fortettet beretning om noe som har hendt.

Fotografiet "Systema naturae" danner en uro gjennom en poetisk overbevisende kombinasjon av kjente elementer.

Nina Björkental

Født: 1977

"Systema naturae"

Tormod Ropstad

Født: 1952

"10 x 2/500"

Maleriet viser to hverdagslige gjenstander og ligger trygt innenfor sjangeren stilleben. Bildet har meget sterke maleriske kvaliteter utført med stor presisjon. Fargevalget er behersket og uttrykket har noe nesten suggererende og meditativt.

Bildet er ett i en lang rekke innenfor et standhaftig kunstnerskap som går stadig dypere innenfor sin egen billedverden.

Juryen fremhever at verket "2 x 10/500" fremstår tidløst og applauderer kunstnerens kompromissløse utførelse.

Ole Morten Rokvam

Født: 1963

"297"

Skulpturen er den siste av en lang rekke verk i kunstnerens formspråk. Uttrykket leker med mekaniske gjenstander og begreper. Tilsynelatende finnes det en rekke funksjoner, men de muliggjøres kun gjennom betrakterens fantasi.

Skulpturen formidler et historisk perspektiv via assosiasjoner til manuell og dampdrevet teknologi. Gjennom harmonisering av vedfyrt steingods og gamle metalldeler oppstår et uortodoks univers.

Juryen mener at kunstneren viser stor formsans og høy håndverksmessig kompetanse.

Juryen har bestått av
Ansgar Ole Olsen -NK
& Odd Fredrik Heiberg- NBK

Kristiansand, 25.05. 2012



"297" - Ole Morten Rokvam



Fra innleveringen