

Lebenslauf

MAF Dipl.Des.(FH): Louise Walleneit

Geburtsdatum: 04. August 1981

Ort: Halle (Saale)

Familienstand: geschieden

Kinder: Lovis Lotta Doß (2004)
Leolo Raban Walleneit (2011)



Wissenschaftlicher Werdegang und Ausbildung

2016 PHD Freie Kunst, Bauhaus-Universität Weimar
Thema: „Interface Textil“ bei Prof. Giaco Schiesser (ZHdK), Prof. Danica Dakic (BU)

2014 Master of Arts in Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste

2009 – 2014 Studium MA Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste
bei u.a. Maria Eichhorn, Rémy Markovitsch, Eran Schaerf, Ulrich Göhrlich,
Yvonne Wilhelm, Uriel Orlow, Jan Peter E.R. Sonntag, Anahita Razmi
(mit Unterbrechung Elternzeit)

2007 Diplom Modedesign, FH Angewandte Kunst Schneeberg

2002 – 2007 Studium Modedesign, FH Angewandte Kunst Schneeberg bei
Bildhauer und Prof. Thomas Knoth, Prof. Edith Friebe - Legler

2001 Studienreise nach Burma

Berufserfahrung und Lehre

2016/17	Lehrauftrag Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Department Medien - und Kommunikationswissenschaften
2016/17	Dozentur Akademie Deutsche POP Leipzig (Modellentwicklung, Technisch Zeichnen)
2014	Lehrauftrag Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Department Medien - und Kommunikationswissenschaften
2014 - 2016	Dozentur Designhochschule 2.0 Leipzig (Entwurf)
2011	Gründung interdisziplinäres Art Lab und Produzentengalerie „Intershop“
2010 - 2015	Art Direction Designers Open, Leipzig
2011	Workshops Upcycling Objects, Grassi Museum Leipzig

Auszeichnungen und Stipendien

2020	Katalogförderung der Stadt Leipzig Kulturamt
2019/20	KAS Promotionsstipendium
2019	Projektförderung durch die VG Bildkunst, Kulturamt Leipzig
2019	Bauhaus – Stipendium
2018	Projektförderung Polnisches Institut Berlin / Leipzig, Stiftung Deutsch–Polnische Zusammenarbeit
2017	Rudolf Stilcken Kultur – Kommunikationspreis des Institut für kulturelle Innovationsforschung Hamburg
2017	Künstlerresidenz und Arbeitsstipendium des Bund Bildender Künstler Leipzig
2016	Stipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
2014	Arbeitsstipendium Fonds Kunst und Design, Zürcher Hochschule der Künste
2012	Arbeitsstipendium der Kulturstiftung Sachsen
2009 – 11	Graduierten Stipendium des DAAD Bereich Fine Arts
2007	DO Jury Award, Leipzig

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

2019	Museum der bildenden Künste Leipzig
2017	Bund Bildender Künstler Leipzig
2015	LWL Textilmuseum Bocholt

Mitgliedschaften

2017	Bund Bildender Künstler Leipzig
2015	Künstlerinnennetzwerk Leipzig

Wissenschaftliche Qualifizierungen

- März 2016 Publikation „Louise Walleneit – bodyextension“, Kettler Verlag
- November 2016: Bauhaus Universität Weimar Schlüsselqualifikation: „Kuratieren“
- November 2016: Schlüsselqualifikation „Frage, Konzept, Text – wissenschaftlich Schreiben“
- Januar 2017: Vortrag im Berufungsverfahren für die Professur Textilkunst an der FH Angewandte Kunst Schneeberg
- April 2017: Schlüsselqualifikation „Wissenschaftlich Präsentieren“
- 12.10.2017: Vortrag im Rahmen der Preisverleihung des Kultur – Kommunikationspreises Rudolf Stilcken zum Thema „Kunst und gesellschaftliche Intervention“
- April 2018: Schlüsselqualifikation des DFG „Gute wissenschaftliche Praxis“
- Seit 2011 Kuratorin für Interdisziplinäre Künste im Ehrenamt für Forum zeitgenössische Hybridkultur e.V. : www.inter-disciplinary-shop.org
- Mai 2019: Berufungsvortrag Hochschule Anhalt für die W2 Professur „Künstlerisch – experimentelle Grundlagen der Gestaltung“
- TN Symposium der Gesellschaft für künstlerische Forschung „Forschungsmaschine. Verschränkte Verfahren von Kunst & Theorie“
- Leitung und Moderation der Fachtagung „Zukunftslabor“, 26. Oktober 2019. Im Rahmen des Industriekulturprogramm LOFFT – Das Theater. Spinnerei Leipzig

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019	„cloudmeeting“, LOFFT Leipzig
2018	„Archiv Body Talk“, Kunstquartier Bethanien Berlin
2017	„Archiv Body Talk“, Haus der Architektur Graz, Österreich
2015	„bodyextensions“, Sonderausstellung 29.3.-1.11. 2015 im LWL Textilmuseum Bocholt
2011	„Artificial Ageing“, Galerie V+V Wien
2008	„In Abwesenheit“, Galerie Born + Busse, Leipzig

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019/20	„Who's afraid of ROSA“ Galerie KUB Leipzig, Kunstquartier Bethanien Berlin, Shedhalle Zürich, A&O Kunsthalle Leipzig
2019	„!“ Leipziger Jahresausstellung
2019	„Yoko Ono water event“, Museum der bildenden Künste Leipzig
2019	„ars moriendi“, Luthergedenkstätten Eisleben
2019	„Sirenen“ Leipziger Volksbank
2018	„ARRIVED II“ Bund bildender Künstler Leipzig
2018	„TOTALE still“, Galerie iconotrop Weimar
2018	„art coin“, A room that ..., Spinnerei Leipzig
2018	„corpus.“, intershop interdisciplinaire Spinnerei Leipzig
2017	„ars moriendi“, Lichthaus Halle Saale
2017	„Raum - Schaddel“, 4 D Projektort - Tapetenwerk Leipzig
2017	„Bogen“, intershop interdisciplinaire Spinnerei Leipzig
2016	„Werkschau“ der Spinnerei Künstler, Spinnerei Leipzig
2016	„Als hätte ich ein Leben“, intershop interdisciplinaire Spinnerei Leipzig
2016	„Zeugen“, intershop interdisciplinaire Spinnerei Leipzig
2016	„in-between“, YOLO2 Johanneskirche Düsseldorf
2014	„Master Degree Show“, Shedhalle Zürich
2014	„Zebra Poetry Film Festival“ Literaturwerkstatt Berlin
2013	„bodyextensions“ Projektraum Victor Bucher, Wien
2012	„Zebra Poetry Film Festival“ Literaturwerkstatt Berlin
2010	„Zebra Poetry Film Festival“ Literaturwerkstatt Berlin
2009	„Werkschau“ der Spinnerei Künstler, Spinnerei Leipzig
2009	„Jetzt knallt's!“ Installation/ Performance, Galerie Born + Busse Leipzig
2009	„Durch die Wolken“ Szenografie Montserrat Leon, Oper Leipzig
2008	Rauminstallation „Zebra Poetry Film Festival“ Literaturwerkstatt Berlin
2007	„Format 007“, Schloss Pillnitz bei Dresden
2007	„Home Order Shopping“ Installation /Performance, 24h Ausstellung, Leipzig
2007	„Junges Modedesign“, Museum für Angewandte Kunst Hamburg
2006	„Konservierungsstoffe“ mit KAESEBERG. Family Values im Labels Inc. in Antwerpen
2006	„Zebra Poetry Film Festival“ Literaturwerkstatt Berlin