

Les 3 - Emotieregulatie

Thema:

Muzikaal: Filmmuziek en componeren

Executieve functie: Emotieregulatie

Duur:

45 minuten

Lesdoelen:

Lesdoelen executieve functie volgehouden aandacht:

- De leerlingen weten welke dingen hem of haar boos en blij maken.
- De leerling weten hoe de emoties boos en blij erbij zichzelf uitziet.

Muzikale lesdoelen:

- De leerlingen weten wat de invloed van muziek is op filmscènes.
- De leerlingen geven zelf de emotie blij of boos aan een filmscene door er zelf geluid of muziek onder te componeren.

Executieve functies die worden aangesproken in de werkvormen:

- Emotieregulatie (hoofdthema)
- Reactie inhibitie
- Taakinitiatie
- Organisatie
- Probleemoplossend vermogen.

Praktische informatie:

De les wordt gegeven met behulp een LessonUp (LU). De leerlingen loggen hier allemaal op in met hun Chromebook (Cb). In

Uitleg:

In de les gaan de leerlingen aan de slag met de basis emoties boos en blij. Er zal eerst een gedeeld begrip worden gecreëerd over de emoties blij en boos. Vervolgens gaan de leerlingen de invloed van muziek op een filmscene ervaren door eenzelfde scène meerdere keren te bekijken en beluisteren met verschillende soorten muziek eronder. Vervolgens zullen de leerlingen zelf een geluidsfragment of muziekstuk maken onder een scène van The Lion King.

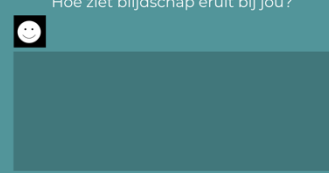
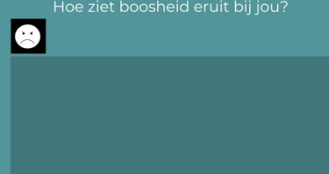
Stappen:

Stap 1: Opstarten LessonUp & bespreken van lesdoelen

De leerlingen komen het lokaal binnen en starten de LU op.

De doelen van de les worden klassikaal besproken.



Stap 2: Gedeeld begrip over boos en blij creëren & uitleg opdracht De leerlingen geven in een woord web aan waar zij blij van worden.	
De leerlingen geven een omschrijving van hoe blijdschap erbij zichzelf uitziet. Dit kunnen ze aan de hand van een tekst omschrijving doen of aan de hand van afbeeldingen. Aan de hand van het woord web en de omschrijving zal de docent samen met de leerlingen een gedeeld begrip creëren over de emotie blij.	
De leerlingen geven in een woord web aan waar zij boos van worden.	
De leerlingen even een omschrijving van hoe boosheid erbij zichzelf uitziet. Dit kunnen de leerlingen aan de hand van een tekst omschrijving doen of aan de hand van afbeeldingen.	
De leerlingen geven een omschrijving van waar zij boosheid in hun lijf voelen. Aan de hand van het woord web en de omschrijvingen zal de docent samen met de leerlingen een gedeeld begrip creëren over de emotie boos.	
Stap 2: De emoties blij en boos koppelen aan muziek De leerlingen gaan zelf op zoek naar een lied of muziekstuk dat zij goed bij de emotie blij of boos vinden passen.	
De leerlingen gaan eerst individueel zoeken naar passende liedjes.	
Vervolgens laten leerlingen aan elkaar een fragment horen van de muziekstukken en leggen ze uit waarom ze het bij de emotie blij of boos vinden horen.	

Stap 3: Introductie op het thema: filmmuziek

De leerlingen krijgen vier keer hetzelfde filmfragment uit Pirates of the Caribbean te zien. Elke keer dat ze het filmfragment te zien krijgen zit er andere muziek achter de scène. De leerlingen kunnen vervolgens in een poll aangeven welke emotie ze het beste bij het filmfragment vinden passen.

Filmmuziek

Om de kracht van filmmuziek te ervaren ga je kijken naar een filmscène uit Pirates of the Caribbean. Je ziet vier keer dezelfde scène maar elke keer hoor je andere muziek. Welke emotie vind jij er het beste bij passen?

Welke emotie past bij deze scène?

Boos Blij Verdrietig Bang

(Deze dia komt dus vier keer voorbij. Elke keer na de filmscène.)

Welke emotie past bij deze scène?

Boos Blij Verdrietig Bang

Stap 4: componeer opdracht met als thema: filmmuziek

De leerlingen gaan nu zelf individueel of in tweetallen aan de slag met een componeer opdracht. De leerlingen krijgen een scène van een halve minuut uit The Lion King te zien. Vervolgens gaan de leerlingen zelf een geluids- of muziekfragment maken die onder de scène past. Ze kiezen daarvoor uit de emotie blij of boos en kiezen ze met welk device ze het muziekstuk willen maken.

Stap 1: Kijk het filmfragment uit de Lion King (Er is geen muziek onder)

Stap 2: Kies of je er een boos of blij geluidsfragment bij wilt maken.

Stap 3: Kies je het muziekstuk uit maken met:

- Chrome Music Lab
- Soundtrap
- Keyboard

Stap 4: Maak een muziekstuk dat past bij de scène uit The Lion King.

De leerlingen mogen vervolgens zelf kiezen op welke manier ze willen presenteren wat ze gemaakt hebben.

Hoe wil je het laten zien wat je gemaakt hebt?

Het geluidsfragment aan een klasgenoot laten horen

Het geluidsfragment naar de docent maken

Een stuk schrijven/vertalen over hoe je het maken van het geluidsfragment hebt aangepakt

Stap 5: Evaluatie en reflectie

De leerlingen mogen anoniem in een poll aangeven of dat ze ze zich op een moment boos hebben gevuld tijdens de les.

Heb je je deze les een keer boos gevoeld?

Ja Nee Weet ik niet

De leerlingen geven ook aan waar ze dan boos van werden.

Waar werd je boos van?

De leerlingen mogen anoniem in een poll aangeven of dat ze ze zich op een moment blij hebben gevuld tijdens de les.

Heb je je deze les een keer blij gevoeld?

Ja Nee Weet ik niet

De leerlingen geven ook aan waar ze dan blij van werden.

Waar werd je blij van?