

CV

—

Jeanne Gillard (*1983)

Master en arts visuels, Work.Master, HEAD - Genève

DNAP, Villa Arson, Nice

Cofondatrice de l'espace d'exposition Rosa Brux (Bruxelles)

—

Expositions (sélections)

2015 - Sviluppo-Parallelo, Kunstmuseum, Luzern

2015 - *The Generic Way*, Zabriskie Point, Genève

2015 - *Tout va bien*, Piano Nobile, Genève

2014 - *Soap Opera*, Frac de Franche-Comté, Besançon

2014 - *Merzen*, LiveInYourHead, Genève

2014 - *Poppositions*, Art Fair Off, Bruxelles

2014 - *Que fabriquent les artistes ?*, Musée de l'Abbaye de Saint-Claude

2014 - *Monument*, Sainsbury Center for Visual Arts, Norwich

2014 - *Monument*, Musée des Beaux-Arts, Calais

2014 - *Monument*, Frac Basse-Normandie, Caen

2014 - *Media Tutissimus Ibis*, Centre d'art de la Villa du Parc, Annemasse

2013 - *Unter 30 IX*, Bâtiment d'art contemporain, Genève

2013 - *Cartel*, Création chorégraphique de Michel Schweizer, Arles, Paris, etc.

2013 - *Historico-vagabond*, Galerie Alberta Pane, Saison Nouvelles vagues du Palais de Tokyo, Paris, curatoriat de Marie Frampier

2013 - *Swiss Art Awards*, Messezentrum, Bâle

2013 - *Pièces d'été*, Biennale de Malbuisson

2013 - *Bourse déliée*, Halle Nord, Genève

2013 - *Hotel Abisso*, Centre d'Art Contemporain, Genève

2012 - *Bourses*, Centre d'Art Contemporain, Genève

2012 - *Swiss Art Awards*, Messezentrum, Bâle

2012 - *888*, Substitut — Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin

2012 - *888*, Bâtiment le Commun, Genève

2012 - *Capital (à un seuil de maturité : ce qui apparaît essentiel)*, Centre Chorégraphique National (CCN), Montpellier, curatoriat de Séverine Garat

2011 - *888*, Le syndicat potentiel, Strasbourg

2011 - *Seeing the Capital*, Perla-Mode, Zurich

2010 - *Full Vacuum*, LiveInYourHead, Genève

2010 - *Cygne Elephant*, Frac de Franche-Comté, Besançon

2009 - *F(r)ictions*, Piano Nobile, Genève

2009 - *Platform 09*, Unterwerk Selnau, Zurich

2008 - *Huis clos*, Palais de l'Athénée, Genève, curatoriat d'Eveline Notter

Curatoriat (Sélections)

2014 - *Merzen*, LiveInYourHead, Genève
2014 - *XVIII#3*, Matteo Lucchetti et Yves Citton, CAC, Genève
2013 - *Alma Gestes*, Rosa Brux, Bruxelles
2013 - *Hotel Abisso*, Centre d'Art Contemporain, Genève
2012 - *Histories from Below*, Ygrec, Paris
2012 - *M. Année Zéro*, Rosa Brux, Bruxelles
2011 - *Seeing the Capital*, Perla-Mode, Zürich
2010 - *Full Vacuum*, LiveInYourHead, Genève

Prix, Bourses et Résidences

2015 - Résidence Frac Champagne-Ardenne
2015 - Aide à la création de la ville de Genève
2014 - Bourse à la recherche de la HES-SO / HEAD Genève
2013 - Prix Kiefer Hablitzel
2013 - Bourse du Fonds cantonal d'art contemporain de la ville de Genève
2012 - Aide à la création de la Drac Franche-Comté
2011 - Bourse du Fonds cantonal d'art contemporain de la ville de Genève
2009 - Bourse de la DICREAM

Collections publiques

Frac de Franche-Comté

Presse et Bibliographie

2014 - *Soap Sculptures*, Magazine Novo, #32
2014 - *Bruxelles, la nouvelle Bruxelles...*, Magazine 02, #69 (Rosa Brux)
2014 - *Le boom des artist run spaces*, L'art même, #62 (Rosa Brux)
2013 - *Unter 30 IX*, catalogue du prix Kiefer
2013 - *Nouvelles Vagues* — Le Magazine du Palais de Tokyo, Été, #18
2013 - Catalogue Hotel Abisso, Centre d'art contemporain, Genève
2013 - Josiane Guilloud-Cavad — espaces contemporains, #50
2012 - Josiane Guilloud-Cavad — espaces contemporains, #49
2011 - Frédéric Wecker, *Seeing the Capital* — Art 21 #27