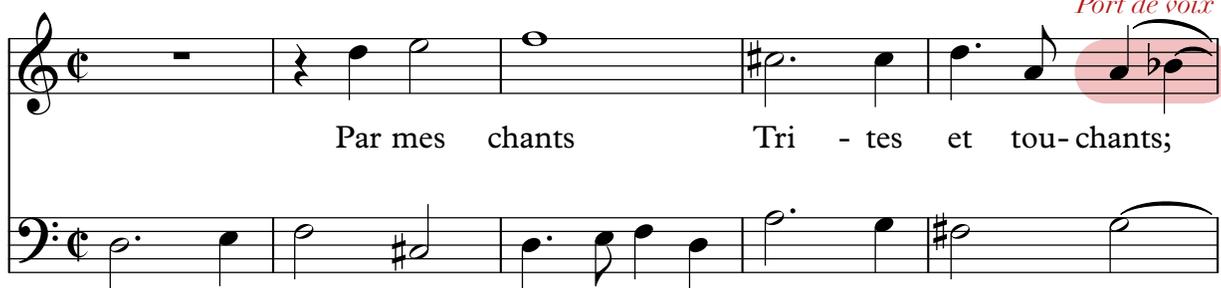


Par mes chants Tristes et touchants

Michel Lambert (1610-1696)

Kitty Lai

Soprano Solo *Port de voix*



Par mes chants Tri - tes et tou - chants;

Harpsichord

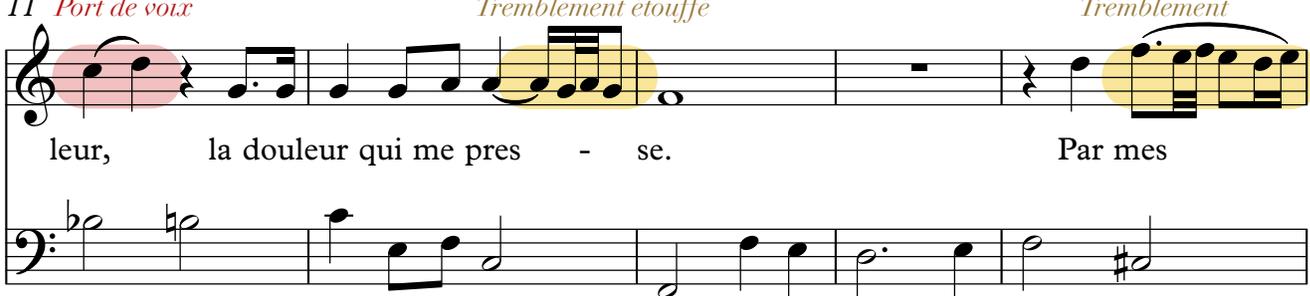
6 *Tremblement étouffé* *Coulé*



S. Solo Tri - stes et touchants, Vous con - nois - sez I - ris la dou

Hpsd.

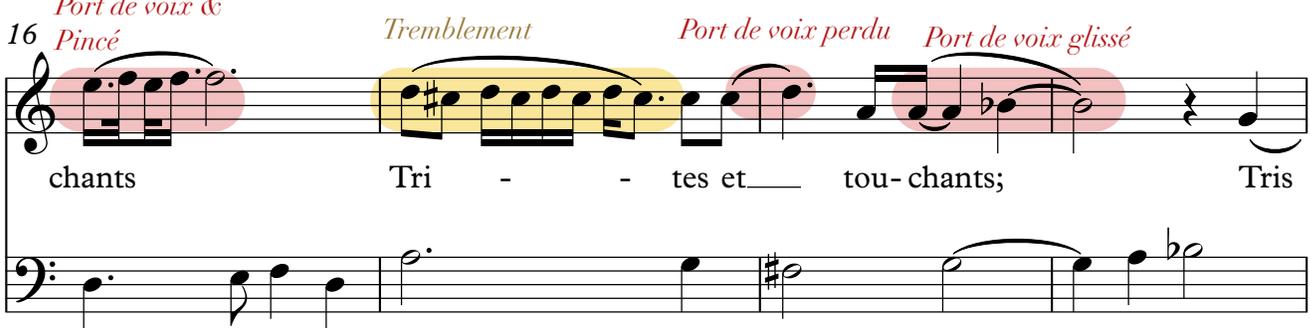
11 *Port de voix* *Tremblement étouffé* *Tremblement*



S. Solo leur, la douleur qui me pres - se. Par mes

Hpsd.

16 *Port de voix & Pincé* *Tremblement* *Port de voix perdu* *Port de voix glissé*



S. Solo chants Tri - - tes et tou - chants; Tris

Hpsd.

20 *Tremblement étouffé* *Port de voix perdu*



S. Solo - tes et tou - chants, Vous con - nois - sez I -

Hpsd.

23 *Tremblement* *Port de voix perdu* *Tremblement étouffé*

S. Solo

ris la douleur, la douleur qui me pres - se.

Hpsd.

27 *Port de voix perdu*

S. Solo

Mes en - nuis sont cru - els rien ne peut les ba

Hpsd.

31 *Coulé*

S. Solo

nir, Et je ne chan - te pas pour char-mer

Hpsd.

35 *Tremblement*

S. Solo

ma tris- tes - se; Mais plus-tost pour l'en- tre - te-

Hpsd.

39 *Coulé*

S. Solo

nir; Mais plus-tost pour l'en - tre - te - nir.

Hpsd.

44 *Tremblement étouffé* *Port de voix*

S. Solo

Mes en - nuis sont cru - els rien ne

Hpsd.

48 *Port de voix* *Tremblement étouffé* *Coulé* *Coulé*

S. Solo
peut les ba - nir, Et je ne chan - te pas

Hpsd.

52 *Port de voix* *Tremblement étouffé*

S. Solo
pour char - mer ma tris - tes - - se; Mais plus - tost

Hpsd.

56 *Tremblement* *Coulé* *Tremblement étouffé*

S. Solo
pour l'en tre - te - nir; Mais plus - tost pour l'en - tre - te

Hpsd.

61 *Port de voix* *Coulé* *Port de voix*

S. Solo
nir. La lan - gueur Re - gne dans mon coeur,

Hpsd.

67 *Tremblement* *Port de voix* *Coulé*

S. Solo
Re - gne dans mon coeur, Et je n'es - pe - re pas que ja -

Hpsd.

72 *Port de voix* *Tour de gosier*

S. Solo
mais que ja mais el - le ces - se. La lan -

Hpsd.

77 *Chûte* *Tremblement* *Port de voix perdu* *Coulade* *Port de voix*

S. Solo

gueur Re - - gne dans mon coeur, Re

Hpsd.

81 *Port de voix perdu* *Coulé* *Coulé* *Port de voix perdu*

S. Solo

-gne dans mon coeur, Et je n'es - pe - re pas que ja mais que ja -

Hpsd.

86

S. Solo

mais el-le ces - se. Mais j'ay - me ce tour

Hpsd.

90 *Port de voix glissé*

S. Solo

ment que rien ne doit fi - nir, Non je ne chan -

Hpsd.

94

S. Solo

te pas pour charmer ma tristes - se;

Hpsd.

98

S. Solo

C'est plus-tost pour l'en- tre - te - nir; C'est plus-tost pour l'en -

Hpsd.

103 *Tremblement étouffé*⁵

S. Solo
- tre - te - nir. Mais j'ai -

Hpsd.

107 *Port de voix glissé* *Tour de gosier* *Tremblement étouffé*

S. Solo
me ce tour - ment que rien ne doit fi -

Hpsd.

110 *Coulé* *Coulé*

S. Solo
nir, Non je ne chan - te pas pour

Hpsd.

113 *Port de voix & Pincé* *Tremblement étouffé*

S. Solo
char mer ma tris tes - - se; C'est plus-tost

Hpsd.

117 *Tremblement étouffé* *Tremblement*

S. Solo
pour l'en - tre - te - nir; C'est plus-tost

Hpsd.

120 *rit. Slow tremblement*

S. Solo
pour l'en - - - tre - - - te - nir.

Hpsd.