

VÄNTANS PROPORTIONER



Utställning 9 oktober - 22 februari

Plats: Kronoparkens bibliotek, Orrholmsgaraget och Skulpturparken på Hemvägen/Plintgatan

TEMA MIGRATION

Genom Paula Urbanos två arbeten *"Väntans proportioner"* (ett konstverk i flera delar) och *"Collect the (un)connected and (re)connect the uncollected"* (ett konstnärligt forskningsprojekt) möts Riksteatern Värmland/ Berättelser på Hemvägen och Värmlands Museum i ett samarbete som både gör staden till ett rum för konst och lyfter in staden som en del av konsten.

Se verket och möt platserna: 9 okt - 22 feb.
Kronoparkens bibliotek, Orrholmsgaraget och Skulpturparken på Hemvägen/Plintgatan.

RIKSTEATERN
värmland



Where Do You Come From?
19 sep - 22 feb Värmlands Museum



KARLSTADS KOMMUN



WHERE DO WE MIGRATE TO?

19 sep - 22 feb, Värmlands Museum

TEMA MIGRATION

Migration är en av vår tids största frågor.

En tredjedel av världens befolkning är i rörelse – på flykt undan krig, naturkatastrofer och förtryck eller på väg mot ett bättre liv, jobb, studier eller kärlek. Värmlands Museum är en demokratisk plattform för möten, tankar och samtal.

Genom konstutställningarna *Where Do We Migrate To?* och *Where Do You Come From?* bildas museets ram för Tema Migration. Här skapar Värmlands Museum, Svenska Migartionscentret och Riksteatern Värmland förutsättningar för möten, tankar och samtal som kan vara en motvikt till statistik, politik och nyhetsrapportering. Migration är komplext, vi ger inga svar men vi kan ge en annan bild av verkligheten.

JERUSALEM - En sann saga 24 okt - 22 feb
PÅ FLYKT - Ungerska flyktingar på Loka brunn 24 okt - 22 feb
Värmlands Museum



SVENSKA
MIGRATIONSCENTRET
med Sverige Amerika Centret



WHERE DO WE MIGRATE TO?
19 september - 22 februari

Utställningen är curerad av den New- York baserade curatorn Niels Van Tomme för Center for Art Design and Visual Culture Baltimore USA. Utställningen rymmer verk av nitton internationellt erkända konstnärer och kollektiv: Acconci Studio Nabutaka, Aozaki, Svetlana Boym, Blane De St. Croix, Lara Dhondt, Brendan Fernandes, Claire Fontaine, Nicole Franchy, Andrea Geyer, Minna L. Henriksson, Isola and Norzi Kimsooja, Pedro Lasch, Raqs Media Collective, Société Réaliste, Julika Rudelius, Xaviera Simmons, Fereshteh Toosi, Philippe Vandenberg, Eric Van Hove och Meriç Algün Ringborg.
Stora hallen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, Svenska Migrationscentret

WHERE DO YOU COME FROM?
19 september - 22 februari

I Paula Urbanos forskningprojekt utgår hon från hypotesen att hennes förfäder varit här redan under forntiden. Utgångspunkten är en färsk arkeologisk studie av föremål upphittade i Värmland, daterade till bronsåldern och ett dna-test som styrker hennes hypotes. Genom undersökningen belyses frågor om territorium, nationalitet, migration och identitet, och hur ursprungsmyter konstrueras.
Värmlands Museum
Arr: Riksteatern Värmland, Värmlands Museum

7 oktober FLYKTINGSITUATIONEN I VÄRMLAND

Katja Berglund, medborgarkontoret Grums, fd integrationsamordnare Länsstyrelsen Värmland.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Svenska Migrationscentret, Värmlands Museum

9 oktober VERNISSAGE: VÄNTANS PROPORTIONER

Ett verk i flera delar av konstnär Paula Urbano:
Väntans proportioner är gestaltningen av min tolkning av mötet med den irakiska flyktingen jag följde under ett år. I Karlstad visas tre delar av verket på tre olika platser i staden. Filmen Flyktingen av den sorgliga skepnaden (Kronoparkens bibliotek), den rumsliga gestaltningen i skulpturen Flyktens väntrum (Skulpturparken Hemvägen) samt videon I flyktens väntrum (Orrholmsgaraget) där jag gestaltar Flyktingen genom att citera ett dramatiskt verk.
Del 1: Skulptur: Skulpturparken Hemvägen/Plintgatan
Del 2: Videoprojektion "I flyktens väntrum" – Orrholmsgaraget
Del 3: Film: "Flyktingen av den sorgliga skepnaden"
Kronoparkens bibliotek, i utlåningsdisken för enskild visning.
Kl 16, Visning av Flyktingen av den sorgliga skepnaden
Konstnär Paula Urbano. OBS! Åttkanten/Konstfrämjandet
Kl 17-20.30, Guidad konstvisning på cykel av Väntans proportioner under ledning av Paula Urbano, konstnär. OBS medtag cykel!
OBS! Åttkanten/Konstfrämjandet
Arr: Riksteatern Värmland, Värmlands Museum, KBAB, Konstfrämjandet Värmland, Garagegruppen Orrholmen, Arrangörgruppen Hemvägen-Plintgatan, Karlstad kommun, Region Värmland.

10 oktober kl 15, SAMTAL: GRYNING UTAN NAMN

Samtal mellan konstnärerna Knutte Wester, Paula Urbano. Moderator: Janove Ekstedt, Konstfrämjandet Värmland. Inom ramen för "Gryning utan namn" en utställning på KKM av Knutte Wester.
OBS! Kristinehamns konstmuseum
Arr: Riksteatern Värmland, Värmlands Museum, KBAB, Konstfrämjandet Värmland, Kristinehamns Konstmuseum, Region Värmland

14 oktober kl 18, DET NYA MÅNGFALDS-SVERIGE: UTMANINGAR INFÖR FRAMTIDEN

Docent Tobias Hübinette Karlstads Universitet.
Sverige är idag präglad av en mångfald i befolkningssammansättningen som idag är på nivå med exempelvis Storbritannien, Nederländerna och Frankrike. Samtidigt är Sverige ett land som alltmer präglas av extrema skillnader mellan olika befolkningsgrupper. Hur ser det nya mångfalds-Sverige ut och vilka utmaningar står att hitta inför framtiden?
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

19 oktober kl 18, FILM OCH SAMTAL: FLYKTINGEN AV DEN SORGLIGA SKEPNADEN / VAR BEFINNER VI OSS?

JordenSalt & konstnär Paula Urbano. Visning av filmen "Flyktingen av den sorgliga skepnaden" av Paula Urbano. Därefter samtal under ledning av JordenSalt utifrån frågan: Var befinner vi oss?
OBS! Kronoparkens bibliotek
Arr: Riksteatern Värmland, Värmlands Museum, KBAB, Konstfrämjandet Värmland, JordenSalt, biblioteket i Kronoparken, Karlstad kommun, Region Värmland

24 oktober kl 13, VERNISSAGE: JERUSALEM - EN SANN SAGA OCH PÅ FLYKT

Jerusalem - en sann saga
Selma Lagerlöfs roman Jerusalem baserades på en sann berättelse om en grupp bönder som år 1896 utvandrade från Dalarna till Det Heliga Landet. En av dem var den 15-årige pojken Lars Larsson som kom att ägna sitt liv åt fotografi. Genom hans kameralins och historiska dokument skildras en verklighet som stundtals överträffar dikten.
På flykt - Ungerska flyktingar på Loka Brunn
1956 kämpar ungrarna för demokrati men revolten slås blodigt ner av sovjetiska tanks. Människor flyr landet. Några söker trygghet i Loka brunn och Fotograf Mats Holmstrand fångar mötet med Sverige.
Svarta och Vita Boxen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum

28 oktober kl 18, MIGRATION I AFRIKANSK SAMTIDSKONST

Universitetslektor Margareta Wallin Wictorin Karlstads Universitet.
Migration i afrikansk samtidskonst.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

3 november kl 18, VISNING: I FLYKTENS VÄNTRUM

Se staden! Björn-Åke Johansson och Torbjörn Eriksson från garagegruppen leder besökaren genom Orrholmens underjordiska kulturrum. Visning av bl.a. "I flyktens väntrum". Inkl. kaffe!
OBS! Orrholmsgaraget
Arr: Riksteatern Värmland, Värmlands Museum, KBAB, Konstfrämjandet Värmland, Karlstad kommun, Garagegruppen Orrholmen, Region Värmland

11 november kl 18, IN OCH UTVANDRING I VÄRMLAND

Universitetslektor Peter Olausson Karlstads Universitet.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museiförening

17 november kl 18, OM ATT KÄNNA SIG HEMMA I DET NYA LANDET

Fil dr Lena Grip och fil dr Ida Grundel Karlstads Universitet.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

25 november kl 18, MOBILITET, GEOPOLITIK OCH RASISM

Docent Mekononen Tesfahuney Karlstads Universitet.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

2 december kl 18, VANDRAT HIT SOM ANDRA FINNAR ATT SÖKA SIN FÖDA - Om 1600-talets skogsfinska migration till Värmland

Docent Gabriel Bladh Karlstads Universitet.
Om 1600-talets skogsfinska migration till Värmland
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

13 januari kl 18, WHAT ARE WE MIGRATING TO? EQUALITY AS A KEY ISSUE

Föredrag av Paul Lappalainen.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Svenska Migrationscentret, Värmlands Museum

17 januari kl 18, MIGRATION OCH TERRORISM: Norsk självbild efter 22 juli-attentaten 2011

Docent Hans Lödén Karlstads Universitet.
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

20 januari kl 18, DOUG SAUNDERS

Brittisk-kanadensisk författare och journalist, som skriver för den Toronto-baserade dagstidningen The Globe and Mail. Har bl.a. gett ut den prisbelönta boken Arrival City (2011) och The Myth of the Muslim Tide (2012). För första gången i Sverige!
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Värmlands Museum, KAU

10 februari kl 18, IS THIS THE TIME FOR ART?

Forskningskoordinator Erik Berggren Linköpings Universitet.
Konst om migration och flyktingar konfronterar oss med problemet med hur de politiskt orepresenterade skall representeras, och hur kan en pågående katastrof orsakad av människan visas. Det tvingar oss att ställa frågan "Is this the time for art?".
Hörsalen, Värmlands Museum
Arr: Svenska Migrationscentret, Värmlands Museum