

Mijn 'schatten' onderweg

Hieronder volgt de informatie die ik gezien en gehoord heb, mijn bevindingen. Ik noem deze bevindingen mijn gevonden 'schatten' tijdens mijn wandeling. Uit de eerder genoemde onderzoeksmethoden heb ik gecodeerd. Ik ben gestart met het maken van open coderingen. Vervolgens heb ik de stap gezet naar axiaal coderen en hierbij heb ik mijn deelvragen en hoofdvraag niet uit het oog verloren. Vervolgens zijn er acht hoofdthema's naar voren gekomen.

Per hoofdthema, die dikgedrukt en onderstreept zijn, lees je mijn bevindingen zo objectief en waarneembaar mogelijk beschreven.

Beeldend lokaal

In de interviews en inventarisatie voor en na de experimenten vertellen studenten dat ze het prettig vinden om in het beeldende vorming lokaal te werken. Ze geven aan dat de ruimte hen inspiratie geeft en ze vinden het gezelliger. Ze vinden het leuk om zelf te kiezen waar ze gaan zitten en dat ze in kleine groepjes aan een tafel kunnen werken. Ze ervaren dat ze letterlijk en figuurlijk meer (bewegings)ruimte hebben en ze voelen zich hierdoor vrijer. Uit mijn observaties als docent en onderzoeker, valt mij gedurende het experiment op dat de meeste studenten veel rondlopen tijdens de les. Ze zoeken materialen uit waarbij er veel keuze is, kijken bij andere tafels waar medestudenten mee bezig zijn. Na het bekijken van de video-opname gaf mijn collega die een theorieles doceert aan dat het haar opviel dat studenten zelfbewust en met zelfvertrouwen in de ruimte rondlopen.

Kennis opdoen

Tijdens de experimenten geven de studenten aan dat ze denken dat ze de theorie nu beter kunnen onthouden en dat ze er al meer van snappen. Uit de interviews met de studenten na de experimenten komt naar voren dat doordat de uitleg heel kort was, zij de aandacht er beter bij konden houden en doordat zij iets mochten maken begrepen zij het beter. Zij geven ook aan dat door de inhoud te koppelen aan de praktijk het meer eigen werd en het reflecteren aan het eind door middel van een korte presentatie vonden zij waardevol. Uit de toets resultaten blijkt dat de studenten die hebben meegedaan aan het experiment, beter scoorden op de vragen over het gedragsveranderingsmodel van Balm, dan studenten die niet hebben meegedaan. Zij gaven in verhouding vaker het goede antwoord. Uit de inventarisatie over het onthouden van de theorie na 15 weken is gebleken dat de deelnemers van de experimenten alle woorden van de theorie nog wisten en de niet deelnemende studenten de woorden van het gedragsveranderingsmodel van Balm niet wisten.

Beelden

In dit onderzoek spreek ik vaak over 'beelden'. Hiermee bedoel ik het omzetten van een theoretisch/talig woord of begrip naar een tastbaar product, zoals een tekening, een schilderij, kleiwerk of een houtsnijwerk.

In de interviews na de experimenten, geven de studenten aan dat door de werkwijze van het maken van beelden, met hun handen, de studenten de theorie voor zich zien en beter onthouden. Uit de interviews komt ook naar voren dat als zij iets maken ze meer met de stof bezig zijn. Daarnaast zeggen de studenten dat tijdens het maakproces van de beelden ze de beelden niet moeten vergelijken met beelden van mede studenten omdat ze daar onzeker van worden.

Ze geven ook aan dat ze het leuk vinden om bij klasgenoten te kijken naar de beelden tijdens de eindpresentaties. Ook hebben ze tijdens de experimenten, door het maken van de beelden, het gevoel van eigen regie en creativiteit gekregen. Uit het interview met mijn collega blijkt dat door de individuele keuze voor het materiaal de studenten meer solistisch werken. Ook blijkt dat de studenten doeners zijn en praktisch aan het werk willen.

Gevoel

Uit de enquête bleek dat studenten, twee klassen van de drie, een hoger cijfer gaven aan hoe ze zich voelden na de les beeldende vorming dan voor de les beeldende vorming. Uit de inventarisatie voor en na de experimenten, bleek dat alle deelnemers van beide experimenten zich beter voelden, zowel mentaal als fysiek, en dat zij zich energiever voelden.

Tijdens de experimenten voelden de studenten zich relaxed en vonden zij het gezellig zo gaven zij aan. Echter het zetten van de eerste stap om een beeld te maken, bracht soms onzekerheid met zich mee.

In de interviews na de experimenten geven de studenten aan dat doordat zij mochten bewegen en eigen keuzes mochten maken, zij zich beter voelden en meer eigen regie ervaarden.

Ik, de docent beeldende vorming

Uit de interviews met de studenten -na de experimenten- komt naar voren dat ik hen doordat ik al beelden had gemaakt ter voorbereiding, ze in een creatief denk proces hielp. Verder gaven zij aan dat ik kort en krachtig ben in wat ik vertel en uitleg. Studenten benoemen dat ik als docent open sta voor vragen en feedback en dat ik gepassioneerd overkom in wat ik doe. Daarnaast ervaren studenten dat ik hen verantwoordelijkheid geef en voelen zij zich gehoord en gezien, zo geven ze terug in de interviews. Omdat zij mij een fijne docent vinden doen zij graag mee met de experimenten, bleek uit de interviews en observaties. In het interview met mijn collega komt naar voren dat het tijdens mijn experimenten sociaal veilig is en dat de studenten zelfbewust en met vertrouwen rondlopen door de zelfverzekerde houding en dat vertrouwen ook krijgen van mij als docent en onderzoeker.

Motivatie

Door mee te doen met de experimenten voelden de studenten zich mentaal beter, energiever en zitten ze beter in hun vel. Dit bleek uit eigen observaties en dit gaven studenten ook aan in de interviews. Daarnaast geven de studenten aan dat de tijd heel snel voorbij ging. Ze konden focus houden en hebben ervaren dat ze met deze theorie cliënten kunnen helpen, dat heeft ze een gemotiveerd gevoel gegeven.

Uit de interviews na de experimenten blijkt ook dat de studenten het gezelliger en leuker vinden om in het beeldend lokaal te werken, zij hebben dan automatisch meer zin om iets te doen en ervaren eigen regie. Zij zeggen dat omdat ze mogen kiezen welk materiaal ze gebruiken zij het leuker vinden om met de stof aan de gang te gaan. Er ontstaat meer plezier en als ze snappen wat ze aan het doen zijn, zijn ze ook gemotiveerder. Tot slot geven studenten aan dat zij ook gemotiveerder waren omdat het meedoen aan de experimenten iets nieuws was in het gewone lesprogramma.

Theorie

Uit mijn eigen observaties van een theorieles blijkt dat studenten zich niet 60 minuten kunnen concentreren op de theorie die wordt aangeboden. Na 20 minuten werd de sfeer onrustiger en zag ik studenten met andere dingen bezig dan met de theorie. Daarnaast heb ik gezien dat als het onderwerp van de theorie dicht bij de leefwereld van de student aangeboden wordt er meer interesse is in die theorie. Tijdens deze observaties is ook gebleken dat de docent vooraan in de klas staat. In de enquête geven studenten aan dat ze de theorielessen saai vinden, dat ze niet van lezen houden

en dat de theorielessen soms chaotisch verlopen waardoor ze informatie missen. Uit de inventarisatie voor en na de experimenten is gebleken dat studenten die aan de experimenten meededen, na beide experimenten meer begrepen van de theorie van het gedragsveranderingsmodel van Balm. Bovendien vinden zij dat het een goed model is om in te zetten in de praktijk met cliënten. Uit de interviews na de experimenten geven de studenten aan dat ze de theorie beter hebben kunnen onthouden en weten hoe ze de theorie, het gedragsveranderingsmodel van Balm, in moeten zetten in de praktijk. In het interview met mijn collega geeft zij aan dat tijdens de experimenten de theorie aansluit bij de praktijk. Ook de studenten hebben aangegeven in de interviews na de experimenten dat zij dit waardevol vonden omdat zij het dan beter begrijpen.

Sfeer in de klas

Tijdens mijn observaties van de theorieles heb ik waargenomen dat niet iedereen mee doet met de theorieles. De sfeer is onrustig omdat veel studenten door elkaar praten en over andere onderwerpen praten dan waar de theorieles over gaat. Uit de interviews met de studenten na de experimenten geven de studenten aan dat het prettig was dat zij in een kleine groep aan het werk waren en dat daardoor meer vragen konden stellen en zich meer openstelden. Ik merkte zelf tijdens de experimenten dat de sfeer als ontspannen ervoer; er werden grapjes gemaakt, er werd gelachen, studenten stelden vragen op een rustige en vriendelijke manier. Alle deelnemers waren actief bezig met het maken van hun beelden.