

Presence and Pattern

*Electroacoustic Music by
Robert Seaback. Featuring
Marika Schultze, mezzo
soprano.*

Lørdag 02. oktober 2021
kl. 18.00
Levinsalen



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

Program

Sense Field (2021) |for High Order Ambisonics (HOA) | 07:10

Still Life (2021) |HOA | 09:00

Lightness in Transit (2021) |HOA | 08:30

Improvisation | Marika Schultze – mezzo soprano, Robert Seaback – live electronics | 7'

Presence and Pattern is part of the Artistic Research Project *Semiotics of Virtuality*, in which I explore the material and immaterial dimensions of digital music with the goal of composing dramatic forms oscillating between 'sound as acoustic phenomenon' and 'sound as informational entity'. This research originated from the collision of posthuman scholarship with my own practice of electronic music composition. In this cross-disciplinary context, the interplay of physical and informational realities causes ruptures in acoustic patterns while simultaneously linking them to disparate reconfigurations only possible in the digital domain.

-Robert Seaback



Konsserter ved Norges musikkhøgskole

Musikkhøgskolen er en av de største konsertarrangørene i landet med opp mot 400 konserter i året.

Musikkhøgskolen arrangerer konserter innen klassisk musikk, folkemusikk, improvisert musikk, jazz, samtidsmusikk, eksperimentell musikk – ofte på tvers av sjangere.

De fleste konsertene er gratis for publikum i de toppmoderne konsertsalene Levinsalen og Lindemansalen i Slemdalsveien 11.

Hold deg oppdatert om konsertene våre på nmh.no/arrangementer.