

Eszter Mag

Budapest, 1997.12.09.

+36 30 556 09 03

eszter.mag.pupart@gmail.com



EDUCATION

2010 - 2016.	Eötvös József Secondary School(Budapest, Hungary)
2016 - 2019.	Universitatea de Arte din Târgu-Mureş(Târgu-Mureş, Romania) Puppetry, Acting BA
2021 - 2023.	Stockholms Konstnärliga Högskola (Stockholm, Sweden) Performing Arts MA

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Independent theatre projects	2014. <i>Rómeó és Júlia</i> (d.: G. Tamás Egressy) - dancer
	2015. <i>Bunbury</i> (d.: Katalin Demeter) - assistant director
	2017. <i>Túmia mesél</i> (d.: Orsolya Fodor) - puppet maker
	2018. <i>Édes Anna</i> (d.: Bernadett Zárug) - actor
	2018. <i>Az előszó utójogán</i> - creator, musician, actor
	2019. <i>Önkör</i> (d.: Szidónia Bugnár) - puppeteer, musician, actor
	2020. <i>A kéz nélküli lány</i> - puppet designer and creator
	2022. Richard Schechner: <i>Future of the rituals</i> - translator to hungarian
University performances	2023. <i>ProjectMorpheo</i> - concept development, guide
	2018. <i>Vásári tanulmány</i> (d.: Dezső Bonczidai)
	2018. <i>Vízvilág</i> (d.: Ildikó Kozsik)
	2019. <i>Jin jang</i> (d.: Ildikó Kozsik)
	2019. <i>A bábordó új bánata</i> (d.: Balázs Perényi)
	2019. <i>Jónás</i> - concept development, director

Kövér Béla Puppet Theatre	2019. <i>Holdodiglan</i> (d.: Dániel Halasi)
	2019. <i>A szemüveges szíren</i> (d.: Jankó Schneider)
	2019. <i>Pinokkió</i> (d.: Moldovan Adela)
	2020. <i>A kiskakas meg a gyémánt 1/2 király</i> (d.: Bálint Szilágyi)
	2020. <i>A kis boszorkány</i> (d.: Jankó Schneider)
	2020. <i>Lakjatok mi szívünkben</i> (d.: Milada Boráros)
	2021. <i>Csodafa</i> (d.: Viktória Éva Nagy)
Bóbita Puppet Theatre	2021. <i>Madarak nyelve</i> (d.: Zita Szenteczki)
	2021. <i>Ördögszántotta hegy</i> (d.: Gábor Sramó)
	2021. <i>Csongor és Tünde</i> (d.: Gábor Sramó)
	2021. <i>Holle Anyó</i> (d.: Gábor Sramó))
	2022. <i>Cini-cini muzsika</i> (d.: Rozália Kocsis)
	2022. <i>Torzonborz és a boldrakéta</i> (d.: Jankó Schneider)
	2022. <i>Háry János</i> (d.: Dániel Halasi)
	2022. <i>Esti mese</i> (d.: Róbert Markó)
	2022. <i>Répamese</i> (d.: Attila Szabó)
	2022. <i>Az elveszett szaloncukor</i> (d.: Dániel Halasi)
Teaching	2016 - 2018. Eötvös József Secondary School drama club
	2022 - 2023. Secondary School of Arts in Pécs Puppetry and animation techniques teacher
	2024 - Petőfi Literary Museum museum educator

WORKSHOP EXPERIENCES

- 2017. *tea for two* (physical theatre) - Kristóf Widder
Thealter Festival, Szeged
- 2017. *Érzelem a mozgásban* (physical theatre) - Ferenc Adamovich
Csiky Gergely Theatre, Timișoara
- 2017. *Zenés bobóc* (clown technique) - Kitty Kéri
Studio Festival, Târgu-Mureș

2017. *The importance of silence in acting* (acting) - Aleksander Ivanovski
Studio Festival, Târgu-Mureş
2018. *Joyfull playfulness* (site specific art) - Vojta Švejda, Daniela Voráčková
7th annual meeting of Gaudeamus Teatrum, Hradec-Kralove
2018. *A bohóc őszintesége* (clown technique) - Attila Szabó
Universitatea de Arte din Târgu-Mureş
2018. *A malmok útja* (physical theatre) - Emese Nagyabonyi, Borisz Kucsov, Gábor Mészáros
Malom Festival, Orom
2018. *Színházi nevelés* (TiE)- Gábor Sramó, Zoltán Tóth
Bóbita Puppet Theatre, Pécs
2018. *Marionette* (manipulation technique) - Adela Moldovan
Universitatea de Arte din Târgu-Mureş
2020. *Papír panír* (paper- and participatory theatre) - Tamás Kovács, Mátyás Jankó
Kövér Béla Puppet Theatre, Szeged
2020. *Vienpoints* (physical theatre) - Viktor Gábor Kozma, Fanni Balogh
Kövér Béla Puppet Theatre, Szeged
2020. *Soharóza* (choir singing) - Sarolta Eörsi, Klára Göttinger
Kövér Béla Puppet Theatre, Szeged
2021. *Participatory events* - Áron Birtalan
Stockholms Konstnärliga Högskola
2021. *Theatre ethics* - Linn Hilda Lamberg
Stockholms Konstnärliga Högskola
2021. *Performance making and development* - Bogdan Syber
Stockholms Konstnärliga Högskola
2021. *Clown in the virtual space* - Stacey Sacks
Stockholms Konstnärliga Högskola
2022. *Juggling and circus pedagogy* - Veronika Gallyas, Csenge Kelecsényi
Kabóca Puppet Theatre, Veszprém
2022. *Experimental sound design* - Annelie Nederberg
Stockholms Konstnärliga Högskola
2023. *Site, event, encounter* (site specific art) - Sara Erlingsdotter
Stockholms Konstnärliga Högskola

LANGUAGE ABILITY

English

Italian, Spanish(beginner)

Hungarian (native)

Budapest, February 4, 2024.
Mag Eszter