

Scena XVII

Ascanio.

Vedrar Sabina

e con Sabina

il

figlio figli non ha Sabina e s'ella oh Dio non fosse

è se infedele m'ha uiso ella tradito oh ciel o ciel crudele.

affettuoso e legato.

Rit.

*Siete Care Care Care ed aspre Siete aspre è Care Care aspre è*

*care mie Cate =*

*no*

*lo 4 5 6 7 8*

The musical score is written on ten staves. The first three staves are empty, likely for a vocal soloist. The fourth staff contains a vocal melody with the lyrics "Siete Care Care Care ed aspre Siete aspre è Care Care aspre è". The fifth staff is empty. The sixth, seventh, and eighth staves contain a piano accompaniment. The ninth staff contains a vocal melody with the lyrics "care mie Cate =". The tenth staff contains a piano accompaniment. The score is written in a handwritten style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written in Italian.

Se ben stretto mi tenete presto voi mi Condurrete a ve-

Der L'amato bene a veder a veder L'amato be - ne

*41*

*Stete Care Gare care Ed' aspre Stete*

*aspre e Care mie Cate= ne aspre e Care*

*42*

me Cate = ne

65 49

918

65 49

65 49

98 50

49

Fine dell' Atto Primo.