

Van: stiMUS ilse.la.monaca@stimus.be 
Onderwerp: Praktische informatie musical workshop Annie 28 november 2022
Datum: 20 november 2022 om 23:06
Aan: debontepier@middelkerke.be, patricia.hauweele@onderwijs.middelkerke.be
Kopie: Vernailen Sarah Sarah.Vernailen@middelkerke.be

S

Beste directie en leerkrachten van De Bonte Pier

Wij kijken er enorm naar uit om op maandag 28 november aanstaande naar jullie school te komen en de leerlingen onder te dompelen in de wereld van de musical. In deze mail nog even alle info voor die dag.

Wij komen met 7 leerkrachten naar de school en we gaan met de leerlingen een volledige schooldag aan het werk: van 8u45 tot 16u.

Alle leerlingen zullen dus een hele dag bezig zijn met musical. De leerkrachten van de school zelf, worden gevraagd om aanwezig te blijven in de klas om de orde mee te helpen bewaren. Uiteraard mag de leerkracht zelf ook meedoen, zeer graag zelfs, maar dat maken ze zelf uit of ze dat willen of niet. Zelf nog eigen lessen voorzien is die dag niet nodig.

Wat vragen we nog van de school?

- 1) Om op voorhand al een verdeling te maken zodat de leerlingen weten in welke groep ze gaan zitten:
 - 1 groepje toneel met Christophe (max 10 lln) - zij spelen de scene 'in de slaapkamer' (voor de jongsten)
 - 1 groepje toneel met Janis (max 13 lln) - zij spelen de scene 'op de radio'
 - 1 groepje zang met Karen (ongeveer 16 lln) - zij zingen het nummer 'Morgen' (voor de jongsten)
 - 1 groepje zang met Inge (ongeveer 16 lln) - zij zingen het nummer 'Ergens'
 - 1 groepje zang en dans met Lieselot (ongeveer 16 lln) - zij zingen en dansen het nummer 'Draag vandaag uw pak'
 - 1 groepje dans met Morgan (ongeveer 16 lln)

Hoe die verdeling tot stand komt, mogen jullie zelf kiezen. Ofwel laat je de leerlingen zelf kiezen of ze willen zingen, dansen of toneel spelen, ofwel verdelen de leerkrachten de lln zelf. Het enige wat wij vragen is het maximum aantal lln bij de 2 toneel groepjes te respecteren en dat de groepjes ongeveer qua leeftijd bij elkaar passen.

2) 6 grote lokalen waarin dat 16 leerlingen vrij kunnen bewegen (dus als het klaslokalen zijn moeten stoelen en tafels aan de kant geschoven zijn) In 4 lokalen moet een geluidsinstallatie voorzien zijn met mini jack of bluetooth aansluiting. Laat even weten hoeveel jullie er hebben, dan weten wij hoeveel extra we er moeten meebrengen.

3) Indien mogelijk hebben er 2 lokalen een keyboard of piano. Laat even weten hoeveel keyboards/piano's jullie ter beschikking hebben, dan weten wij hoeveel wij er moeten meebrengen.

4) De kinderen hebben liefst loszittende beweegbare kledij aan, die mag vuil worden. Denk weeskinderen. Dus niet te kleurrijk, geen glitters of pailletten of geen te grote belettering. Een vuil, veel te groot grijs of bruin t-shirt van papa is ideaal. Zodat we dat nog kunnen vuilmaken indien nodig. Ze hebben ook best sneakers of sportschoenen aan en geen gewone schoenen zodat ze kunnen bewegen en dansen.

5) de 2 toneel groepen mogen ook een kussen of een knuffelbeer en een dekentje meebrengen.

6) In de bijlage vind je de teksten voor de zang- en toneelgroepen. Het zou fijn zijn als er kopieën gemaakt worden naar gelang het aantal leerlingen in de groep.

7) Er is ook 1 nummer dat we aan heel de school gaan aanleren. Dat is het nummer 'Zwaar bestaan'. De tekst van dit nummer en de ingezongen versie zit hier ook in de bijlage. Het zou fijn zijn als elke leerkracht dit nummer op voorhand al eens een paar keer in de klas zou kunnen opzetten, zodat ze het al een paar keer gehoord hebben.

8) Voldoende water voor onze leerkrachten. I.v.m het middageten: er zijn 2 leerkrachten vegetarisch (geen vlees wel vis) en er is 1 leerkracht met een paprika allergie.

9) Een grote polyvalente ruimte met een soort podium voor het toonmoment. Dat kan ook gewoon een turnzaal zijn. Er moeten geen stoelen voor het publiek zijn, want die kunnen gewoon op de grond gaan zitten.

Het toonmoment op het einde van de schooldag is, zoals reeds eerder gezegd, niet voor de ouders, enkel voor de leerlingen en de leerkrachten zodat ze naar elkaars werk van die dag kunnen kijken. Het is het resultaat van een workshop, geen optreden. Dit doen we heel bewust om minder druk op de kinderen te leggen.

Indien gewenst, krijgt de school achteraf alle materialen van muziek en tekst, zodat ze er verder aan kunnen werken om eventueel te gebruiken tijdens een schoolfeest bv.

Achteraf zal er ook een kleine enquête opgestuurd worden met een paar vragen, zodat wij onze werkwijze kunnen evalueren.

Als er nog vragen zijn, ben ik steeds bereikbaar op onderstaande gegevens.

Met vriendelijke groeten,

Ilse La Monaca