

# Lacan ja kaksi peiliä

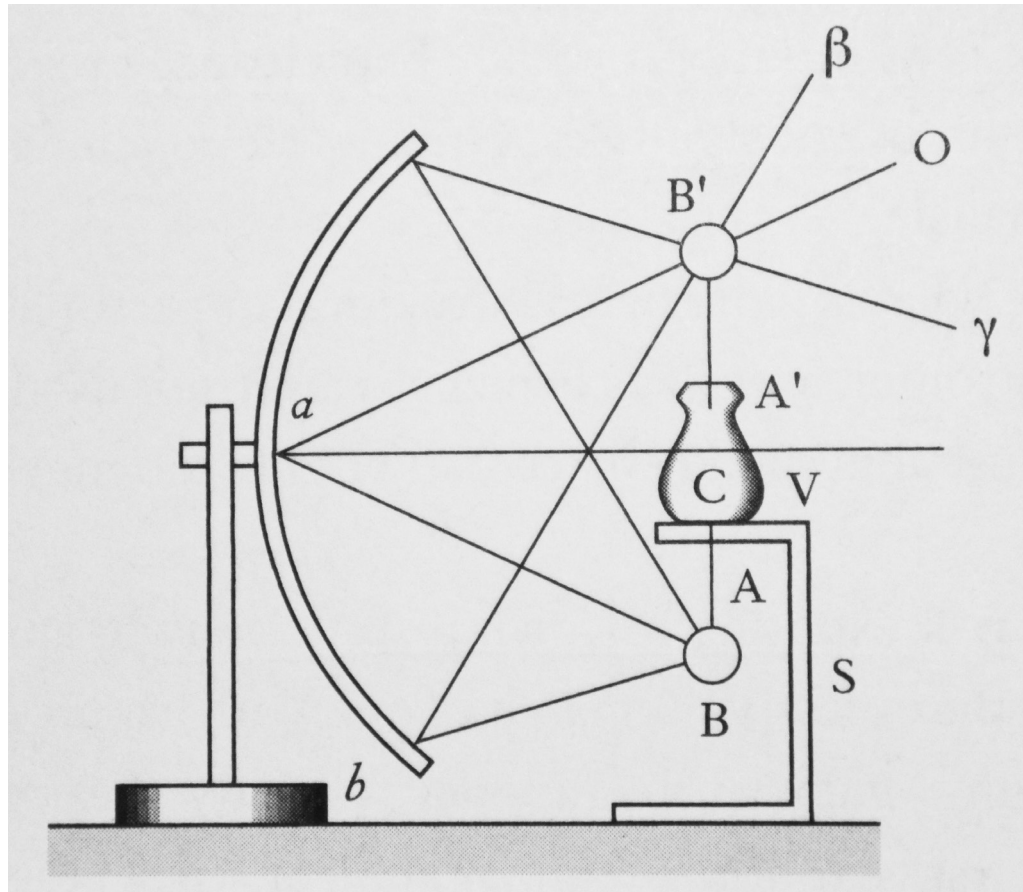
esitelmä Helsingin Lacan-piirin seminaarissa  
“Nuolaise ennen kuin tipahdat”

Mika Elo

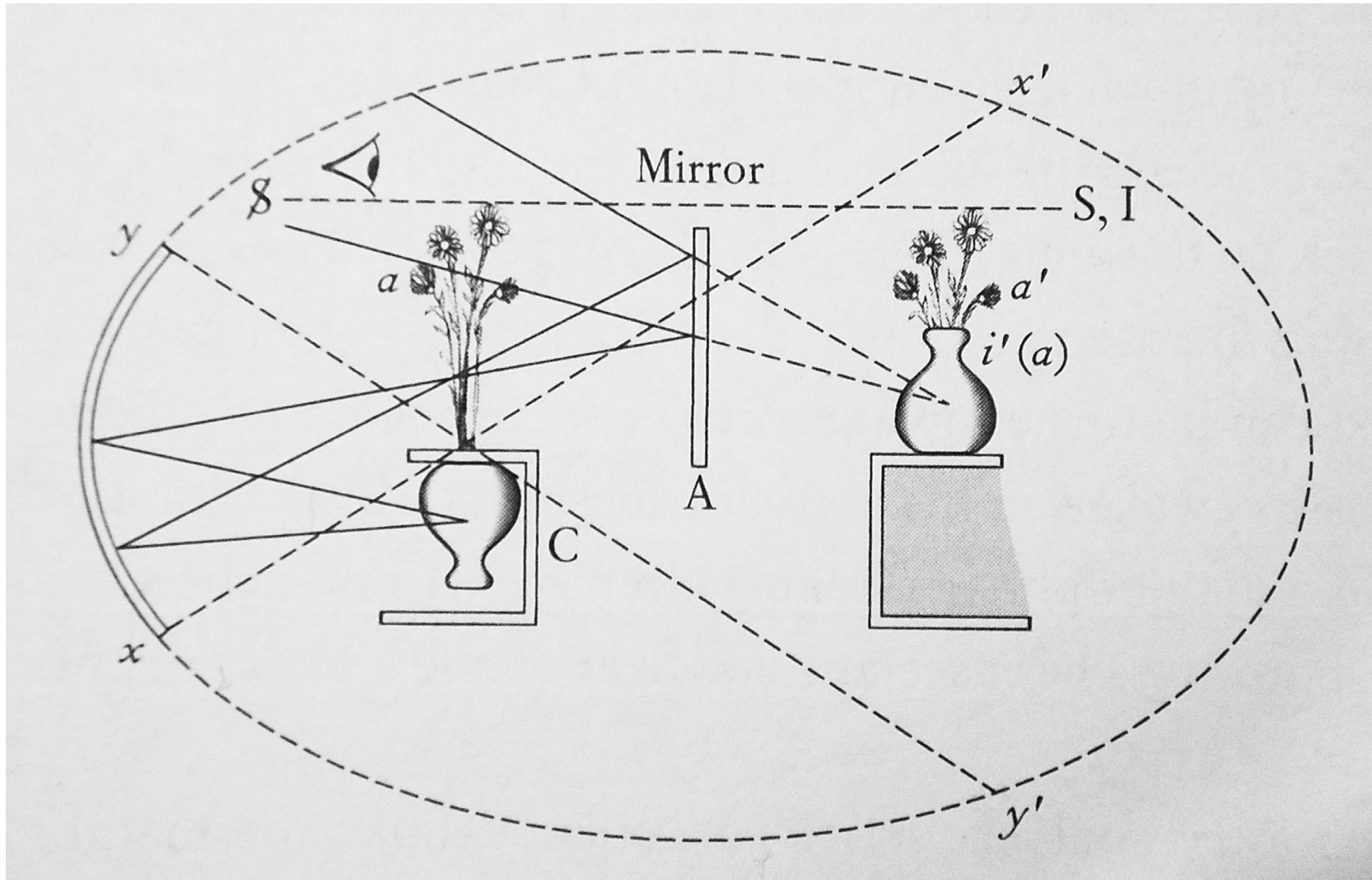
5.12.2015



pysäytyskuvia videosta *Muistiinpanoja*, Mika Elo 2003

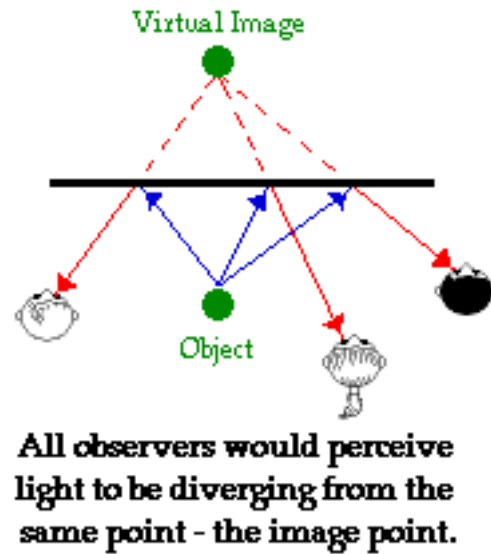


# Henri Bouasse, optinen koe

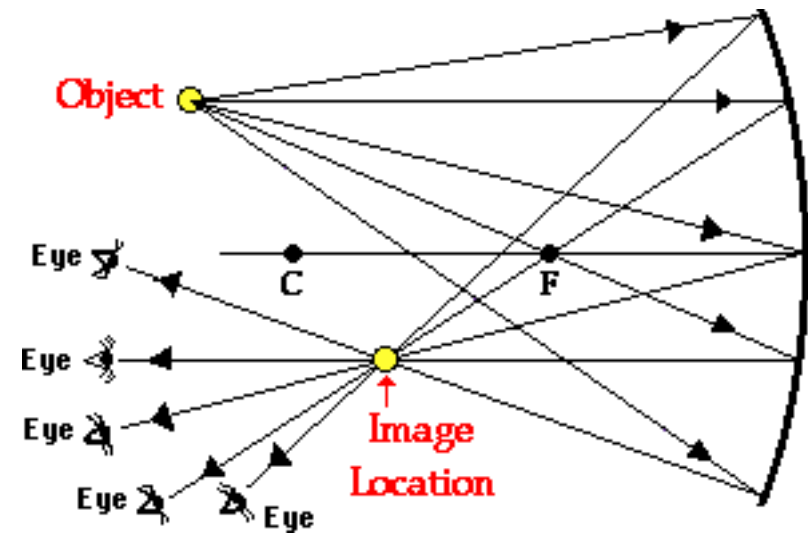


Lacanin optinen skeema  
(artikkelista "Remarks on Daniel Lagache's Presentation", 1960).

”kuvapaikka”



Tasopeili muodostaa virtuaalisen kuvan  
(valonsäteet eivät kulje kuvapaikan kautta)

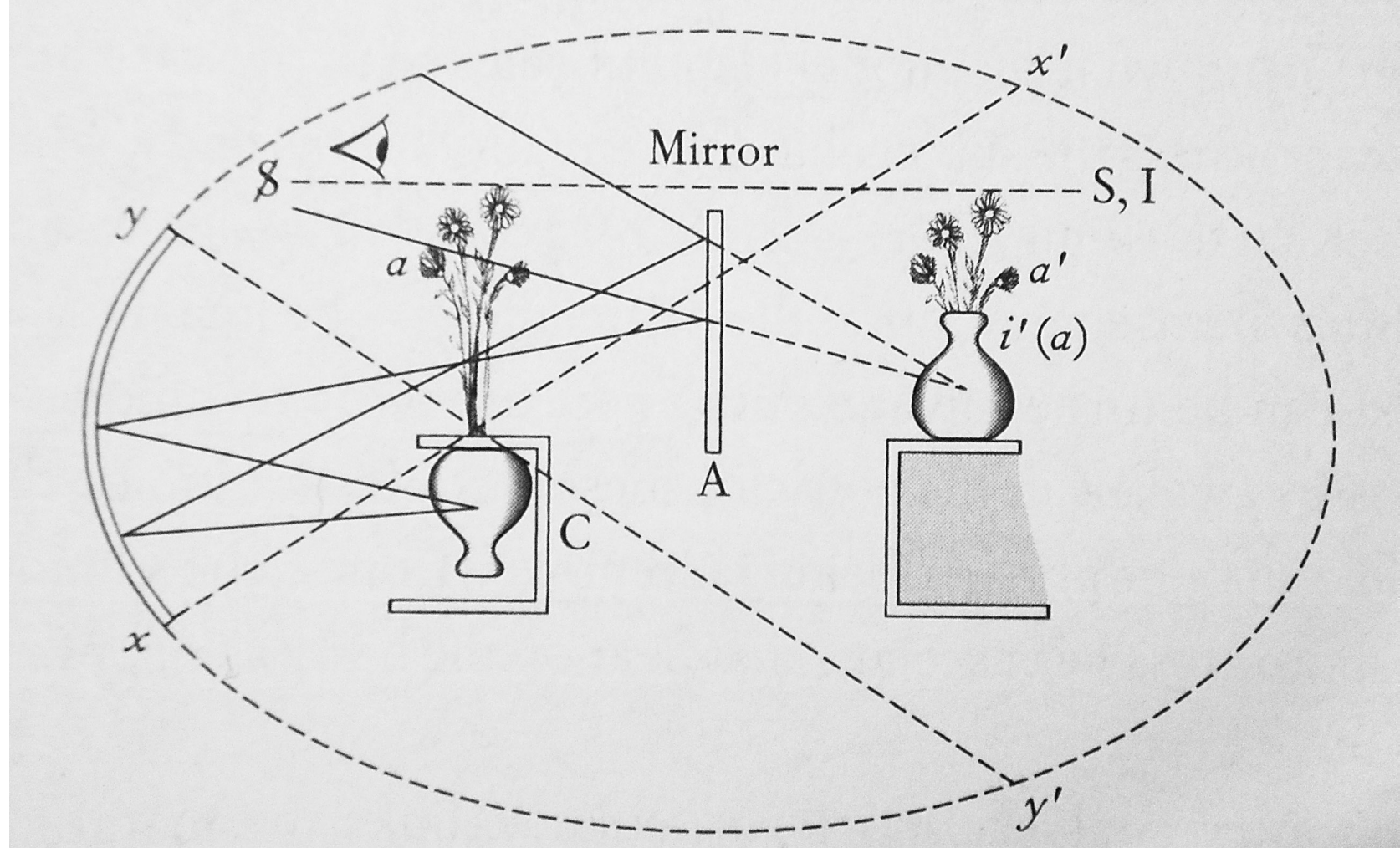


Kovera peili muodostaa reaalisen kuvan  
(valonsäteet kulkevat kuvapaikan kautta)

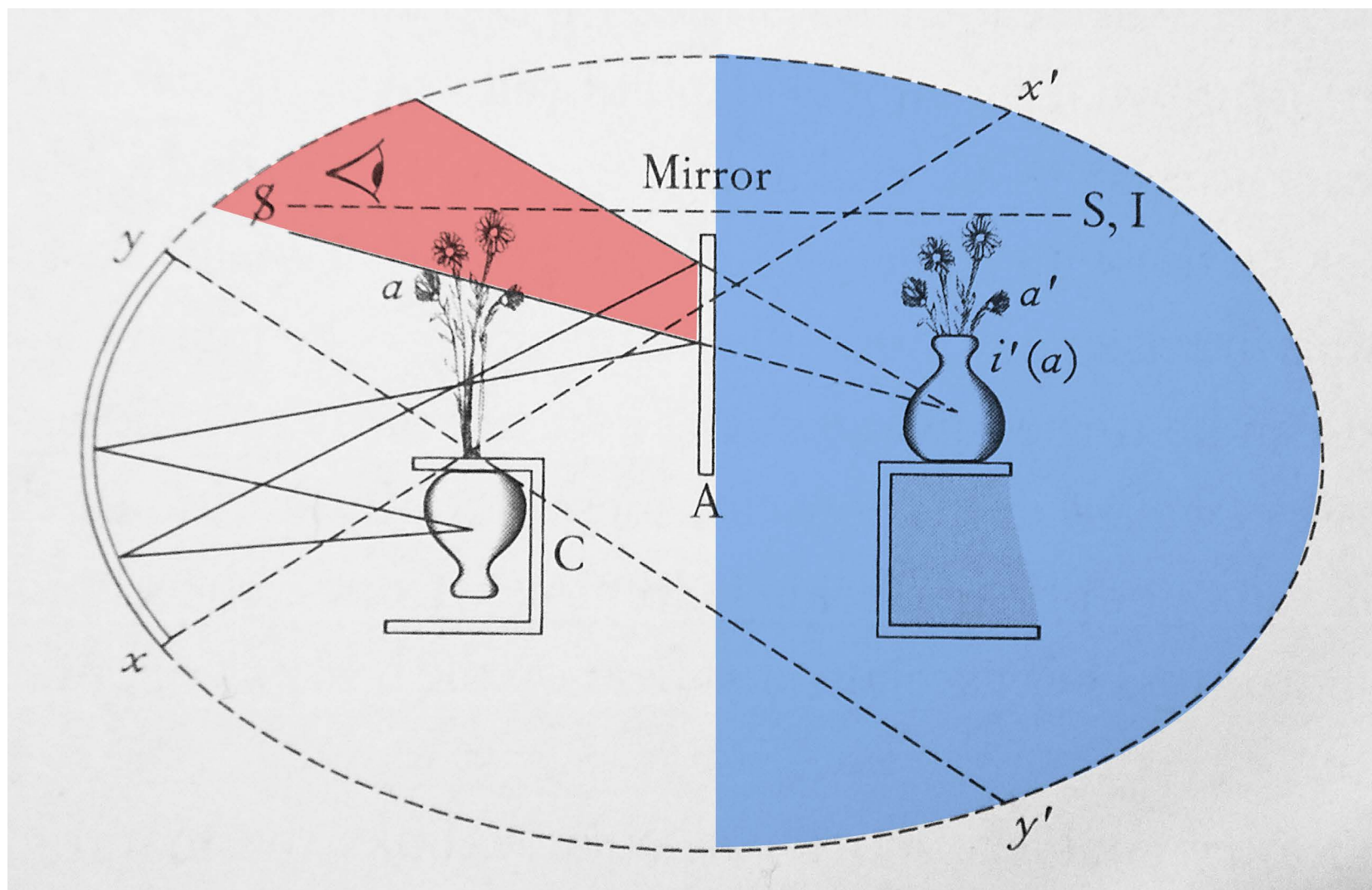


kortikaalinen  
projektiopinta  
(kovera peili)

ruumis sääliönä  
(ruukku laatikossa)

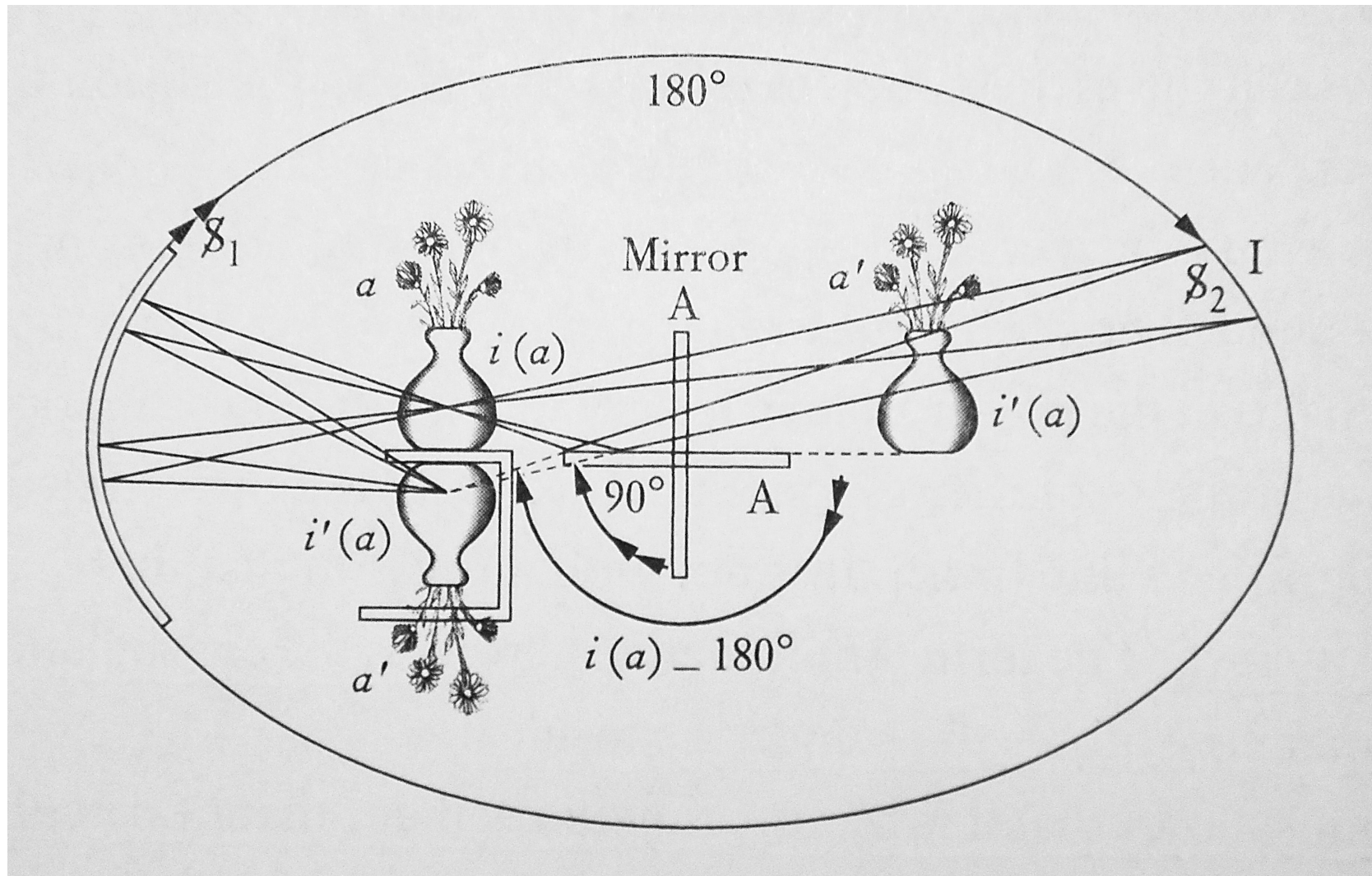


|       |                                                |
|-------|------------------------------------------------|
| \$    | subjekti                                       |
| A     | symbolinen toinen (analyytikko, tasopeili)     |
| i'(a) | toisen kannatteleva kuva itsestä (ideaaliminä) |
| a     | halun kohteiden aproksimaatio (ei näkyvissä)   |
| a'    | (kukat peilissä)                               |
| S, I  | minäideaalin näkökulma                         |



Toisen kenttä ja sen ekfeksi





Lacanin optinen skeema (analyysin kulku)  
 (artikkelista "Remarks on Daniel Lagache's Presentation", 1960).



S,I

