

Titeln på uppsatsen: Förena hårdrock med grekisk folkmusik (rembetika).

Författare: Thobias Wiklund

2 Syfte och frågeställningar.

Syftet med studien är att genom skapandet av ett instrumentalt musikverk undersöka möjligheterna att förena hårdrock med musikaliska influenser från grekisk folkmusik, specifikt ”rembetika”.

Studien strävar efter att generera ny kunskap genom hybrid komposition mellan dessa två traditioner.

- Vilka musikaliska och estetiska effekter uppstår i mötet mellan hårdrockens uttryck och rembetikans stilistiska drag?
- Vilka begränsningar och eventuella utmaningar kan uppstå mellan harmonik, rytm och form vid skapandet av en ny musikalisk genre genom hybridisering mellan dessa två traditioner?