

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 8

omistettu Merja Briñón'lle

[prologi]

Parahin Merja,

Onneksi olet täällä, tuonpuoleista kantamassa. Minulle on tärkeää, että joku muistaa sen. Toivottavasti se tulee läsnäolevaksi.

Minulla on ehdotus sinulle. Olen kiinnostunut yleisön luomisesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hie-
man. Itse asiassa, jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa moni-
kollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman.
Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii? Tai kuten sinä
ehkä voisit kysyä - missä se ylittää ajan? Voiko yleisölle avata loven,
johon langeta?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen vara-
tun ajan näiden kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun. Tai käytäm-
me - sallikaamme minut osaksi samaa yleisöä. Siinä kaikki. Toivon, että
tämä riittää ohjeeksi. Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että pääsen keskustelemaan näistä asioista kanssanne
näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

*"[...] teos on matka aliseen ja tähän maailmaan sekä elämän loputto-
maan kiertokulkuun."*

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja