

[6] Andante mosso $\text{♩} = 66$

Fl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Fag. *p* *pp*

Andante mosso $\text{♩} = 66$

I. *pizz* *p*

Violini II. *pizz* *p*

Viole *arco* *p* *pizz*

V.Celli *pizz* *p*

C.Bassi *pizz* *p*

6

Fl. *p*

Cl. *I.* *p*

Arrigo *con espress.*

Gior-no di pian-to, di fier do-lo-re! Men-tre l'a-ryo-re sor-ri-sea-me,

I. Violini

II. Violini

Viole

V.Celli

C.Bassi

7

Fl. *pp*

Ob. *1^a* *pp*

Cl. *1^a* *pp*

Fag. *pp*

Cor. I. II. *pp*

Arrigo *pp*

il ciel di- ra - da quel so- gno au- ra- to, il • cor pia- ga- to

7

Violini I. *arco* *p*

Violini II. *arco* *p*

Viole *arco* *p*

V. Celli *arco* *p*

C. Bassi *arco* *p*

Fl. *f*

Ob. *1^a* *f*

Cl. *a2* *f*

Fag. *f*

Cor. *a2* *f*

Arrigo *f* *3* *pp*

tu- to per- de! il ciel di- ra - da quel sogno au- - to ah! — il cor pia- ga- to tut- to per-

Violini I. *f* *pp*

Violini II. *f* *pp*

Viole *f* *pp*

V. Celli *f* *pp*

C. Bassi *f* *pp*

Violini

Viola

V. Cell

C. Bass

FL.

Ob.

Cl.

Fag

Arrigo

Violini

Viole

V_Cell

C. Bass

Fl

C1

Arrig

Violini

II

Viole

V.Coll

C. Bass

De' lo ro

sde- gni — cru. doil pen- sie- ro — fain me più fie- ro —

arco

11