

Arias whose texts are related to the expression of war and anger

Affect / feeling / emotion	Voice	Obbl. instr.	Oratorio / Year	Italian text	English translation
ANGER / REVENGE	alto (Assalone)	2 clarini, 2 trombe, timpano	Assalone / 1720	A : A l'armi, a battaglia si cinga, si assaglia s'atterri Sionne. B : Davide s'uccida sol regni Assalone.	A : To arms, to battle let him gird himself, let him assail himself and let Sion fall. B : Let David kill himself, only let Absalom reign
	soprano (Simeone)	2 violoncelli	Giuseppe / 1722	A : Impostori ! Ah si nel volto mi stà scritto il mio delitto, niego in vano, lo l'ho commesso. B : Empio core, traditore, puoi celarti a l'altrui guardo non à Dio, non à te stesso.	A : Impostors! Ah yes, my crime is written on my face, I deny it in vain, I have committed it. B : Unholy heart, traitor, you can hide from the eyes of others, not from God, not from yourself.
	tenor (Aman)	Tromba	Ester (1723)	A : Vuo che mora, sia l'indegno sù quel legno del suo fato avanzo e scempio. B : Resti ancora nell' Eterno per suo scherno di perfidia un vivo esempio.	A : Let him die, let the unworthy on that wood of his fate, be the remnant of his ruin. B : In the Eternal, for his mockery of perfidy, may he remain a living example.
	alto (Eliacim)	2 tromboni	Le Profezie evangeliche di Isaia / 1725	A : Qual del Libano cedro eminente, tu fiorivi, e corona d'intorno ti faceano l'ossequio, e l'amor. B : Per lasciarti reciso, e vil tronco, or si vibra la scure tagliente, maneggia da rabbia, e livor.	A : As the eminent cedar of Lebanon, you flourished, and respect and love have made a crown around you. B : To leave you cut down, and vile trunk, now the sharp axe shall vibrate, handled with anger and lividity.
	alto (Athalia)	Violino solo concertante	Joaz / 1726	A : Mensi tema il velen d'angue premuto che il furor di offeso Re. B : Scoppia il fulmine temuto ea ferir va quercie e monti ; ma cader rubelle fronti noi facciamo al Regio piè.	A : The poison of the snake should be less feared than the fury of the offended King. B : The feared lightning burst and wounds the oaks and mountains; but we make fall the enemies' fronts to the royal feet.

WARLIKE JOY	alto (Giosuè)	2 trombe	La caduta di Gerico / 1719	Risvegliate metalli sonori, misto suono di guerra e d'orror. A : Col sol fiato di poche Trombe, l'alte mura abatterò. B : Tanto vuole, e tanto può chi col semplice respiro senso, e vita all'uom dono e del mondo il vasto giro, frà suoi cardini libro.	Awake, sonorous metals, mixed sound of war and horror. A : With the mere breath of a few trumpets I shall break down the high walls. B : He who, with his simple breath, can give man sense and life, he can who gives the world a vast tour, can do so much.
	tenor (Achitofelle)	2 clarini	Assalone / 1720	A : Fra l'armi, fra carmi di trombe guerriere, cortese a tuoi voti, Bellona sarà. B : Cedendo al valore del suo vincitore, l'orgoglio dal soglio trafitto cadrà.	A : Amidst the arms, amidst the songs of warlike trumpets, Bellona will be courteous to your vows. B : Surrendering to her winner's valour, his pride will fall from its pierced throne.
	alto (Assalone)	2 violini di concerti		A : Entro l'armi un'alma grande cerca palme, e trova onor. B : E da i lampi de gli acciari fatti sono ancor più chiari i trionfo del valor.	A : Within the arms a great soul seeks palms, and finds honour. B : And from the flashes of the arrows, the triumph of valour is even clearer.
	soprano (Consigliere)	2 clarini, 2 trombe, timpani		A : Al suono guerriero si desti l'ardire del nobile tuo cor. B : Ti chiama la fama : t'invita la gloria : corre sempre la vittoria dietro l'orme del valor.	A : To the warrior sound the boldness of your noble heart is awakened. B : Fame calls to you: glory invites you: victory always runs in the footsteps of valour.
	soprano (Onor divino)	Tromba	Il trionfo della Religione / 1725	A : Il formidabil suon d'altera tromba nel cor d'ogni guerriero sorgon spiriti forti, e generosi. B : E al folgorar di Dio l'amabil raggio sorgono in questi Eroi pensieri tutti teneri amorosi.	A : In the heart of every warrior, the formidable sound of the trumpet rises strong and generous spirits. B : And with the lightning of God's lovely ray all tender loving thoughts arise in these heroes.
	soprano, bass (Coppiere, Faraone)	Tromba	Gioseffo che interpreta i sogni / 1726	A : (Faraone and Coppiere) Dolce suono di tromba giuliva s'oda intorno dall'Etra echeggiar. A : (Coppiere) E la gloria, più festiva, per te solo al regio soglio venga il tempo a incatenar.	A : (Faraone and Coppiere) The sweet sound of a joyful trumpet is heard echoing around Etra. B : (Coppiere) And glory, more festive, will be chained for you alone to the royal throne.