

HUTH UND FREY

Catherine Huth, *1973 in Basel-Stadt

Pia M. I. Frey, *1957 in Luzern

Zusammenarbeit seit 1996

www.huthundfrey.ch

Catherine Huth (*1973) und Pia Frey (*1957) treten seit 1996 unter dem Label HUTH UND FREY mit unterschiedlichsten Kunstprojekten als Duo an die Öffentlichkeit. Sie arbeiten vorwiegend in den Bereichen Installation und Performance und widmen sich ortsabhängigen Inszenierungen.

Meist sind der Ausstellungsort, seine Disposition und die dort aufgespürten Geschichten Ausgangspunkt und Fundgrube für das performative, assoziative und situative Zusammenspiel der beiden Künstlerinnen. Ihre Konzepte entstehen im interaktiven Austausch.

Durch die Bearbeitung des Gewöhnlichen forschen HUTH UND FREY neugierig an Alltäglichkeiten, entleihen Vertrautes dem Zusammenhang und arrangieren es unter einem neuem, individualisierten Blickwinkel. Ihr Arbeits-, Bild- und Objektmaterial finden die beiden Sammlerinnen in der alltäglichen (uns umgebenden und vertrauten) Medien- und Materialwelt. Herkunft und Orientierung, Verletzlichkeiten, Territorialgewinn und -verlust sind wiederkehrende Leit motive, die HUTH UND FREY mit Gegenwärtigem vermengen. Immer wieder stösst man in ihren Arbeiten auch auf ironische Kritik an Gesellschafts- und Kunstphänomenen, wobei Huth & Frey sich nicht scheuen durch ihre humorvolle, aber dennoch klare Meinungsäußerung risikoreiches, provozierendes Terrain zu betreten. Mit der humorvollen Ablenkung vom Ernst fokussieren sie freilich das Augenmerk des Betrachters auf dessen Hintergründigkeit.

Einzelausstellungen

- 2009 Kleintheater Luzern «vorstellig»
- 2009 Gemeindegalerie Kriens «open 24 hours»
- 2008 Konzertreihe «3 Meter unter der Erde liegen die Erinnerungen I-III»
Zusammenarbeit mit dem Forum Neue Musik Luzern
- 2007 APG Plakataktion «Wir produzieren für die Region in der Region», Stadt Luzern
- 2006 Kornschütte Luzern, «an Boden gewinnen»
- 2006 Kunstpanorama Luzern, Mata Hari , «# 31»
- 2005 Kulturherbst, Kerns (OW), «Die Blaue Stunde», «anderseits»
- 2003 Galerie Benzeholz, Meggen, «Schöne Einsichten»
- 2001 Hotel Peninsula, Chicago, Videopräsentation, «waiting for the proper tune»
- 2001 Parallele Videoinstallationen an 8 Orten in Luzern
Einwohnerdienste, Steueramt, Empfang Stadthaus, Zentral- und Hochschulbibliothek, Kulturpanorama, neue Frauenklinik, Luzerner Theater,
Radio/TV Steffen
«waiting in Chicago»
- 2000 Gästezimmer beim Kreisel Wolhusen, «Träume aus Wolhusen»

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2010 Historisches Museum Luzern «Spleen»
- 2010 Turbine Giswil «Helgastöck»
- 2009 Talmuseum Engelberg «Hauskunst – Neue Kunst in alten Räumen»
- 2008 Kunsthalle Luzern, «Kunscht isch gäng es Risiko»
- 2008 Stadtlabor Luzern, Forschungsprojekt, Videointerviews in der Stadt Luzern
- 2008 KKL Uffikon, «Penalty statt Doppelpass»
- 2006 Forensik Rheinau, Projektausstellung Kunst am Bau
- 2005 Giswil, Turbine und KKL Uffikon, «Fahnenflucht»,
- 2004 Swissartmiami Miami Beach, USA, «Visions of Nature - Mountain to Sea»,
- 2003 Kunstpanorama Luzern, «903 N. Damen Ave», Werkschau Chicago
- 2002 Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung, «traum - a - space»
- 2002 Galerie o.T. Luzern, mit Sladjan Nedeljkovic, «flagrant»
- 2000 Gemeindegalerie Benzeholz Meggen, «Kunstsalon»,
- 1999 Galerie Gersag Emmen, «es ist gut, wenn nicht immer alle da sind»
- 1997 Jahresausstellung der Innerschweizer KünstlerInnen, Zwischenraum, Luzern

Performances (Auswahl)

- 2007 «Eisbrecher», migma Performancetage, Swisslife Arena Luzern
2005 St. Antoni Kapelle Kerns, «anderseits»
2003 Kaskadenkondensator Basel, «break-even-point»
2002 Klibühni Chur, «Sco scha nügli nu füss»
2001 Consulate General of Switzerland Chicago, USA, «Waiting in Chicago 2»
2001 Wickerpark, Sweet Thang, Chicago, USA, «Waiting in Chicago 1»,
2000 Zwischenbühne Horw, Projekt Projektion, «Hilfe, ich habe eine Meinung»
1999 Zwischenbühne Horw, Projekt Projektion, «she is always and never the same»
1999 Galerie o.T. Luzern, 7.Internat. Performance-Conference, «Königin von Narnia»
1997 Kulturzentrum Rössli Stäfa, «Grossmutter's Lampenfieber»
1997 Gestaltungsschule M+F Luzern, «Gimperle»
1996 Filiale Basel, Performance-Conference, «Sir Oliver»,
1996 Gewerbliche Berufsschule Luzern, «Schiffli versänke»
1996 «Exploseum», Kunstmuseum Luzern, «Aus – Scheidung ist wichtig»
1996 Café / Restaurant Parterre, Luzern, «Kunst – Brüll – Teint»

Kulturvermittlung

- 2007 Kuration/Organisation der Jubiläumsveranstaltungen für die IG Kultur Luzern, 11 Anlässe im 2007 an jedem 30. des Monats, u.a. Carfahrt «Wir fahren mit Peter Alexander ans Mittelmeer» mit Luzerner Kunstschaffenden und «Rock voll Rotz», Performances im Coiffeursalon
seit 2005 Mitglied der FUKA-Fondsverwaltung der Stadt Luzern (C. Huth)
seit 2009 Geschäftsleiterin Kultur-Forum Luzern (C. Huth)

Stipendium

- 2001 4monatiger Aufenthalt in Chicago im Atelier von Stadt und Kanton Luzern

Kunst am Bau / im Öffentlichen Raum

- 2006 Kulturabteilung Stadthaus Luzern, Ankauf der Stadt Luzern Privatankäufe im In- und Ausland
2006 Endrunde Wettbewerb Kunst am Bau «Forensik Rheinau» des Baudepartementes Zürich
1998 Wettbewerb «Kunst am Baugerüst», Hotel Schweizerhof, Luzern

Preise

- 2004 1. Preis Photographie, Swissartmiami, Miami Beach, USA
2000 1. Preis «Projekt Prokjektion», Zwischenbühne Horw
1999 1. Preis «Projekt Prokjektion», Zwischenbühne Horw
1998 Wettbewerb «Kunst am Baugerüst», Hotel Schweizerhof, Luzern

Bibliographie (Auswahl)

- «Ist mir grosse Ehre von gleicher Sorte zu sein», Hommage an den Luzerner Strassenphilosophen Emil Manser, db-verlag, 2006
«Swissart Miami», Ausstellungskatalog, 2004
«Selbst ist die Kunst», Kunstvermittlung in eigener Regie – Kaskadenkondensator Basel seit 1994, edition fink, 2004