

LEESWIJZER

MEESTERPROEF LOBGOEK LITAL EPHRAIM

STUDENTNUMMER 4525329

MKE 2

Beste lezer,

Welkom op mijn meesterproef logboek. Mijn logboek geeft de registratie van het onderzoeksproces weer. Met behulp van deze leeswijzer neem ik je mee in mijn logboek. Je vindt hier onder andere de verklarende begrippen, een legenda en de weg naar de juiste pagina's.

Klik op de onderstaande link om in mijn logboek op Research Catalogue te komen:

<https://www.researchcatalogue.net/shared/6571507d9c5fd61a55c5c61e9ad7bbd8>

Wanneer je op de link klikt kom en je op 'open exposition' klikt, zie je ook meteen de leeswijzer in de Research Catalogue.

Allereerst raad ik je aan om via het vergrootglas rechtsboven in of uit te zoomen, zodat de gehele pagina op jouw scherm past. Op ieder computerscherm ziet het er namelijk net anders uit.

Je kan ook in- of uitzoomen door op je toetsenbord te klikken op CTRL + of CTRL -.

INHOUDSOPGAVE

Het onderzoek is opgebouwd uit een aantal onderzoeksthema's die vervolgens leiden tot het praktijkgedeelte van het onderzoek, namelijk de interventies en de focusgroep. De inhoudsopgave van het onderzoek ziet er als volgt uit:



The screenshot shows a web browser window with the URL [researchcatalogue.net/view/](https://www.researchcatalogue.net/view/). Below the address bar, there is a navigation bar with links: CONTENTS, NAVIGATION, ABSTRACT, and Lital Ephraim. The 'CONTENTS' link is highlighted. Below the navigation bar, the table of contents is listed:

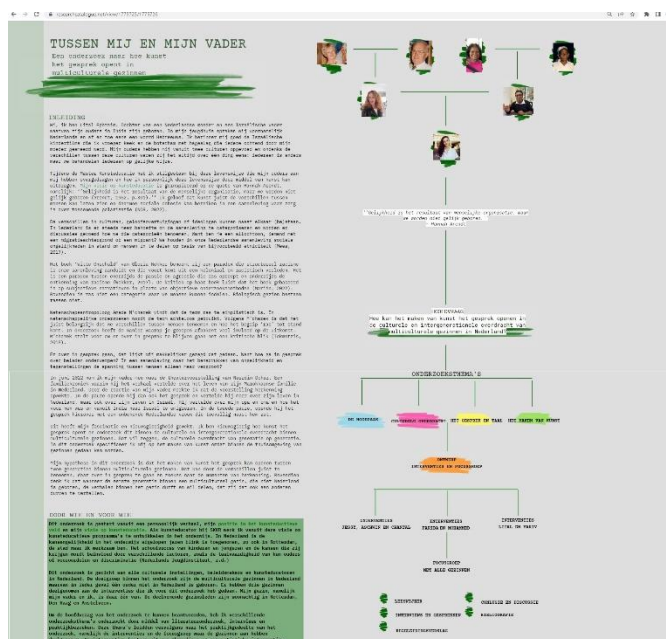
- LEESWIJZER
- 1. HOOFDPAGINA: TUSSEN MIJ EN MIJN VADER
- 2. THEMA: DE NOODZAAK
- 3. THEMA: CULTURELE OVERDRACHT
- 4. THEMA: HET GESPREK EN TAAL
- 5. THEMA: HET MAKEN VAN KUNST
- 6. THEMA: ONTWERP INTERVENTIES EN FOCUSGROEP
- 7. INTERVENTIES JESSY EN ASCHWIN EN CHANTAL
- 8. INTERVENTIES FARIDA EN MOHAMMED
- 9. INTERVENTIES LITAL EN YARIV
- 10. FOCUSGROEP
- 11. INTERVIEWS EN GESPREKKEN
- 12. BEGELEIDINGSVERSLAG
- 13. CONCLUSIE EN DISCUSSIE
- 14. BIBLIOGRAFIE

At the bottom of the list, the name 'Lital Ephraim' is displayed.

Klik links bovenaan op 'contents' en dan zie je de inhoudsopgave verschijnen. Je kan op een pagina klikken en vanuit daar klik je opnieuw op 'contents' om naar een andere pagina te gaan.

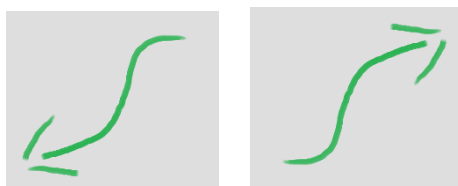
HOOFDPAGINA

Op de hoofdpagina geef ik een inleiding van het onderzoek. Aan de linkerkant van de pagina zie je onder de hoofdvraag de onderzoeksthema's, de interventies, de focusgroep en de overige pagina's. Hier kan je op klikken om op een desbetreffende pagina te komen. Wil je toch weer terug naar de hoofdpagina? Dan kan je ook op de knop rechtsboven 'Terug naar hoofdpagina' klikken.



PIJLEN

Op elke pagina wordt de weg aangegeven met groene pijlen.



ONDERZOEKSTHEMA'S

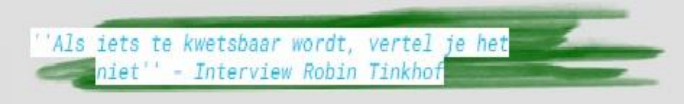
De onderzoeksthema's hebben ieder een eigen kleur. Deze kleuren zie je op de hoofdpagina maar ze zijn ook verwerkt op de themapagina's en als codering bij analyses.



Ieder themapagina begint met de conclusie uit het desbetreffende onderzoeksthema. Je kan verder op de pagina naar beneden scrollen om de uitwerking en het onderzoeksproces te zien.

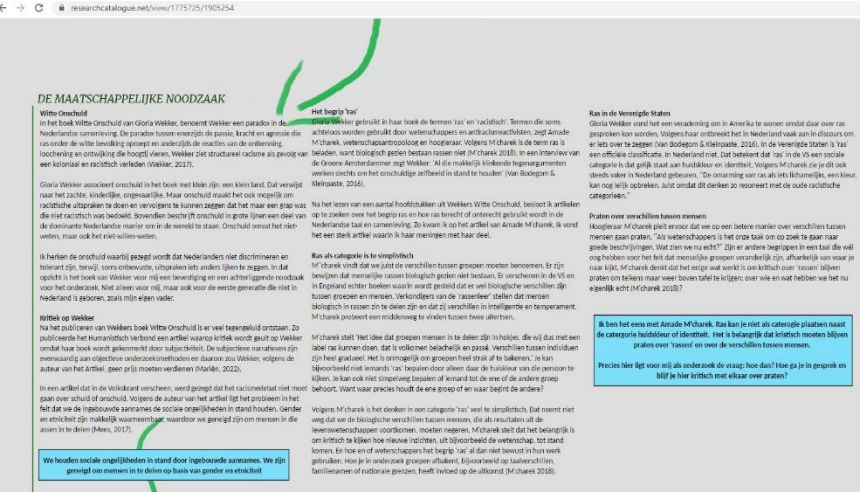
QUOTES

Soms benoem ik een quote van een persoon die ik geïnterviewd heb, zoals in het voorbeeld hieronder. Je kan op de quote klikken om direct naar de uitwerking van het interview te gaan.



HIGHLIGHTS

Ik gebruik gekleurde vakken, in de kleur van het thema, om belangrijke theorie te *highlighten*, kritisch te reflecteren of vervolgstappen te benoemen in het onderzoeksproces. Zie in het voorbeeld hieronder de blauwe vlakken op de pagina.



VERKLARENDE BEGRIPPEN

CULTURELE EN INTERGENERATIONELE OVERDRACHT

Het overdragen van cultuur van generatie op generatie. Hierbij gaat het om ideeën, houdingen, gedragen en verhalen van een mens en de daarin liggende normen en waarden. “Inter” betekent tussen. Intergenerationeel betekent tussen generaties.

INTERVENTIE

De onderbreking. In dit onderzoek is de interventie een onderbreking in de culturele en intergenerationele overdracht binnen multiculturele gezinnen. Een ander synoniem voor interventie is de tussenkomst.

MULTICULTUREEL

Bestaande uit of gerelateerd aan verschillende culturen en nationaliteiten (Collings English Dictionary, 2023). In dit onderzoek spreek ik over multiculturele gezinnen. Dit zijn gezinnen die bestaan uit personen met verschillende culturen en nationaliteiten.

POLARISATIE

Het proces waarbij tegenstellingen en meningsverschillen tussen mensen of groepen, over bijvoorbeeld maatschappelijke en politieke kwesties, steeds groter worden waardoor zij steeds meer tegenover elkaar komen te staan. Groepen die door de samenleving zelf zijn gecategoriseerd en

afgebakend lijken elkaar steeds minder te begrijpen of te respecteren. Polarisation kan zich op verschillende plekken manifesteren, bijvoorbeeld op social media, op de werkvloer of in een stad (kenniscentrum inclusief samenleven, 2018)

RACISME

Een theorie, idee of opvatting dat een onderverdeling van mensen in groepen aangeeft op grond van verondersteld 'ras', waarbij één of meerdere groepen als superieur en/of andere als minderwaardig worden beschouwd (Geel, 2022). Dit is de definitie in het advies van de 'College voor de rechten van de mens' aan de minister van binnenlandse zaken, minister Bruins Slot.

LINGUISTIC IDENTITY

Dit is een begrip in de taalwetenschap wat betekent dat een persoon zich identificeert met de taal die de persoon spreekt, of met de taalgemeenschap waar die persoon onderdeel van uitmaakt (Zicheng, 2020).

CULTURELE IDENTITEIT

Een culturele identiteit is een naam die we geven aan de verschillende manieren waarop we gepositioneerd zijn en hoe we ons zelf positioneren in de verhalen van het verleden (Voicu, 2013). Iemand zijn culturele identiteit is veranderlijk van aard. In dit onderzoek ga ik uit van de stelling van Stuart Hall waarbij we een identiteit niet moeten zien als een "reeds volbracht feit" maar als een "productie" die nooit compleet is (Hall, 1990).