



ANNETTE ARLANDER TALA OM DET FÖR TALLEN 1.–24.11.2024

Hippolyte Studio

Hippolyte Studiossa nähtävä Annette Arlanderin videoteossarja *Tala om det för tallen* (Kerro se männylle) koostuu seitsemästä keskustelusta Örön länsirannalla kasvavan männyn kanssa. Keskustelut käytiin vuoden 2021 aikana ja tallennettiin sellaisenaan eräänlaisina performansseina. Taiteilija palasi männyn luo marraskuussa 2023 ja äänitti kahdeksannen keskustelun *Tala om det för tallen igen* (Kerro se taas männylle) eräänlaiseksi epilogiksi. Jokainen keskustelu on itsenäinen kokonaisuus, jonka voi katsoa ja kuunnella myös erikseen.

Arlander on kokeillut erilaisia tapoja lähestyä puita ja esiintyä niiden kanssa, esimerkiksi kirjoittamalla niille kirjeitä. Örön rantamännyn kanssa käydyt keskustelut ovat hänen ensimmäiset yrityksensä puhua puille ja äänittää keskustelut samalla, kun tapahtuma kuvataan videolle. Teokset on kuvattu siten, että jokaisessa osassa toistuu sama kuvan raja-alue, mikä tekee sarjasta eräänlaisen karkean, vuoden mittaisen time-lapse-videon muistuttaen enemmän valokuvasarjaa kuin elokuvaa. Keskustelut ovat osa taiteellista tutkimushanketta *Kohtaamisia huomattavien ja huomaamattomien puiden kanssa* (2020–2021), jonka lähtökohtana on kysymys, miten voisimme ajatella uudelleen suhteemme muihin elämänmuotoihin. Taiteilija pitää tätä kysymystä yhtenä nykyaiteen keskeisimmistä teemoista.

Nämä keskustelut Örön rantamännyn kanssa toimivat alkusysäyksenä Arlanderin käynnissä olevalle hankkeelle *Miettii mäntyjen kanssa* (2022–2024). Hankkeeseen kuuluvat keskustelut ovat kuunneltavissa podcast-jaksoina Soundcloudissa: *Talking with Trees – Puhetta puille – Talar med träd*.

Annette Arlander (s. 1956, Helsinki) on taiteilija, tutkija ja opettaja, joka asuu ja työskentelee Helsingissä. Maiseman esityksellistäminen on ollut keskeinen teema Arlanderin taiteellisessa työssä, joka viime vuosina on keskittynyt kasvillisuuteen, erityisesti puihin. Hänen työskentelynsä sisältää paikkasidonnaisia, kameralle tehtyjä esityksiä, äänitettyä puhetta, videoinstallaatioita sekä erilaisia ympäristöön liittyviä kokeiluja. Taiteilijan tuotanto sijoittuu performanssitaitteen, mediataiteen ja ympäristötaitteen väliselle raja-alueelle. Arlander valmistui Teatterikorkeakoulusta teatteriohjaajaksi vuonna 1981 ja suoritti teatteritaitteen tohtorin tutkinnon vuonna 1999. Arlander sai vuonna 2014 Avekin mediataiteen palkinnon ja 2018 Monिताiteen valtionpalkinnon. annettearlander.com

Taiteilijan työtä on tukenut Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen edistämiskeskus (Taike), Taideyliopiston tutkimusinstituutti, ja Öres ry.

Lisätietoja:

Kohtaamisia huomattavien ja huomaamattomien puiden kanssa (2020–2021)
Miettii Mäntyjen kanssa (2022–2024)

Annette Arlander
Tala om det för tallen
1.–24.11.2024
Hippolyte Studio

kuva: Annette Arlander, *Tala om det för tallen*, 8, 2023

Sähköposti

Etnimi

Sukunimi

☐ Tietoni saa tallentaa

