

Thuisbezoek Clim Slaats

Vrijdag 11 okt 2024 - 15.00 uur – 16.30 uur

Thuis aanwezig; Humbert (10 jaar), zijn kleine zusje (7 jaar), moeder (op achtergrond oma, zijn vader komt later na zijn werk kijken))

Thuis spreken ze vaak Engels of Chinees, ook Nederlands.

Vader komt uit Amerika en moeder komen uit China.

Ze wonen al ongeveer 3 jaar in het huis waar ze nu wonen.

Humbert is in Nederland geboren.

Vorbereiding van de afspraak

Tijdens de ouder/kind avond heb ik Humbert en de ouders gevraagd of zij wilde meewerken aan mijn onderzoek van de master kunsteducatie. Ze waren enthousiast en zouden op een vrijdag kunnen, na schooltijd.

Humbert gaat met de fiets naar school, maar wil niet alleen fietsen, vader of moeder komt hem ophalen en brengen. We spreken af dat hij dan met mij naar huis fietst. Humbert heeft een zusje van 7 jaar. Ik bel in het begin van de week naar huis om de afspraak te maken.

Humbert krijgt een brief mee naar huis waar alles nog een keer kort uitgelegd is, met de datum, de tijd en hoe lang ik blijf.

Vorbereiding met Humbert op school:

Humbert kijkt goed rond in mijn lokaal wat hij mee wil nemen om mee te werken, hier neemt hij rustig de tijd voor. Hij loopt mijn hele lokaal door. We kijken samen in de kasten waar alle materialen staan. Hij stopt alle spullen in de tas. Hij wil persé figuurzagen mee en de figuurzaagsteunen.

Ik leg hem uit hoe de foto camera werkt, hij is onder de indruk van de camera, heeft het snel onder de knie. Zijn eerste foto wordt al ter plekke een selfie.

Wanneer het 15.00 uur is komt hij zoals afgesproken mijn lokaal binnen. De tas met spullen neemt hij mee naar buiten en doen we samen in mijn fietstas.

De fietstocht naar huis

Al bij het naar de fiets lopen praat hij heel veel, over thuis. Over zijn vader, zijn moeder, zijn oma, de moeder van papa. Hij vertelt: “Papa komt uit Amerika, de moeder van papa uit de Filipijnen, mama uit China, “eigenlijk ben ik van 3 landen een kind”.

Hij heeft één keer in de week een les beeldende vorming, daar is hij niet zo’n grote prater. Hij werkt altijd rustig in stilte hard aan zijn werk, zegt af en toe iets of vertelt zijn idee, praat rustig en gezellig met het kind waar hij naast werkt.

Het verbaast mij dan ook dat hij voortdurend praat. Hij wil alles uitleggen over zijn thuis.

Tijdens het fietsen legt hij verder uit waar ze wonen, hoe lang ze daar al wonen, hoe oud zijn zusje is en hoe lang zij dan in haar leven in het nieuwe huis woont, over waar ze eerst woonden en hoe lang hij daar gewoond heeft enz enz.

Hij praat aan een stuk door, legt mij intussen uit hoe hij fietst en hoe ik dan moet fietsen.

Het bezoek

Humbert pakt enthousiast de tas uit mijn fietstas, laat eerst de tuin zien aan mij. We komen via de bijkeuken de keuken binnen waar moeder en oma zijn. We geven elkaar een hand, oma praat alleen Chinees, moeder praat goed Nederlands soms Engels. Zijn zusje komt aangerend en is enthousiast om te gaan werken met ons. Humbert is zo enthousiast dat het lastig is wat hij als eerste aan zijn zusje uit gaat leggen. Als we aan het werk zijn gaat hij uitleggen hoe je met de waterverf omgaat, maar hij wil heel graag het figuurzagen uitleggen. Wanneer zijn

zusje niet meteen gaat kijken wat hij doet omdat ze zelf enthousiast bezig is vraagt hij meerdere keren of ze even kijkt naar hem.

Uiteindelijk kan hij het laten zien en is zelf trots op zijn resultaat.

Wat hij uitgezaagd heeft wordt het begin van een huis.

Ze plakken knippen samen aan het huis en praten erover.

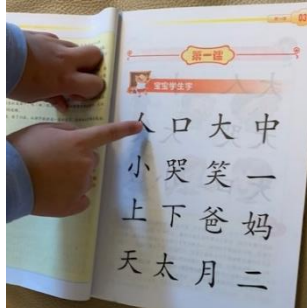
Moeder schuift regelmatig aan tijdens het werken, ze werkt niet mee maar is wel actief betrokken.

Ze vraagt aan Humbert of het zijn droomhuis is. “Nee”, zegt hij, “gewoon een huis wat ik bedenkt”.

Tijdens het werken lopen de twee kinderen vaak naar een andere kamer, er zijn er veel in het grote huis. Ze willen enthousiast alles laten zien.

Zijn zusje laat me de Chinese tekens zien die ze leert, Humbert zit niet meer op Chinese les vertelt hij.

Er is een soort van drukke, enthousiaste energie. Na ongeveer een half uur komt er meer rust en werken we met z’n allen aan de tafel. Moeder komt er regelmatig bijzitten en mee kletsen over wat haar kinderen aan het doen zijn. We hebben het ook over school en hoe fijn Humbert de les beeldende vorming vindt en ook andere lessen.



Na afloop heeft hij met veel zorg het huis in mijn fietstas gestopt. Hij maakte zich zorgen dat het kapot zou gaan.

De week daarna zetten we samen het huis en de tekeningen op een veilige plek in de kast.



Reflectie;

Tijdens de 10 minuten fietsen heeft hij meer vertelt over thuis dan het hele uur dat we samen thuis hebben gewerkt. Daar ging het over wat ze aan het maken waren. Ik wilde graag vragen stellen tijdens het werken, over wat ik zag of wat hij en zijn zusje vertelde, ik kwam er amper tussen. Ze waren voortdurend druk samen in gesprek. Dit heb ik zo gelaten omdat ik niet geforceerd iets wilde weten.

Ik vraag me af of hij het spannend vond dat ik thuis kom bij hem omdat hij zo energievul was.

Hij was erg enthousiast om alle kamers te laten zien, waar kon hij het beste gaan figuurzagen. Hij rende soms van de ene kamer naar de andere kamer. Het was een groot huis met vele open kamers.

Hij wilde ook heel graag alles aan zijn kleine zusje laten zien. Na ongeveer 3 kwartier werken, werd hij wat rustiger in zijn energie. Tijdens het werken aan het ‘droomhuis’ liep hij ook veel rond de werktafel.

Zijn moeder was betrokken doordat ze er steeds even bij kwam zitten en mee praten over wat ze aan het maken zijn. Vader kwam het laatste kwartier ook even kijken, maar zei niet zo heel veel. Het voelde wel dat hij betrokken was.

Wat ik me afvraag

Zou hij rustiger werken wanneer ik voor een tweede keer bij hem zou komen?

Wanneer ik bij vader navraag, zegt hij dat Humbert wel vaker druk is thuis als er andere mensen zijn.

Vervolg

Het werk gaat naar school, hij heeft zelf gekozen dat hij het aan twee klasgenoten gaat vertellen wat we thuis hebben gedaan.

Film maken van dit gesprek.

Film nabespreken met logopediste.