





- *) Wiederbolung wahrscheinlich statt Achtelpause mit Auftakt wie T. 58/59 gemeint.
- *) Repetition probably intended with upbeat as in M. 58–59 rather than eighth-note rest.
- *) Probablement reprise au lieu du demi-soupir, avec temps levé comme à M, 58/59.









